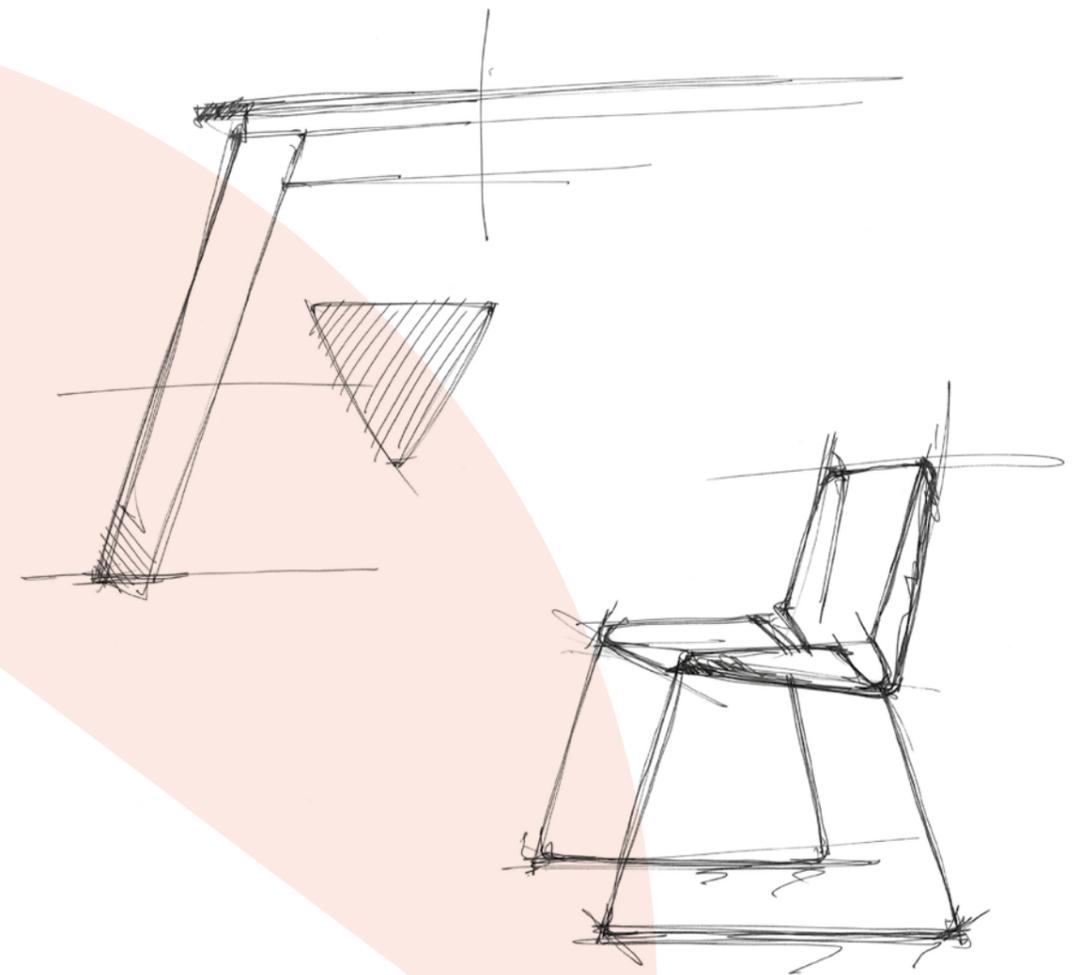
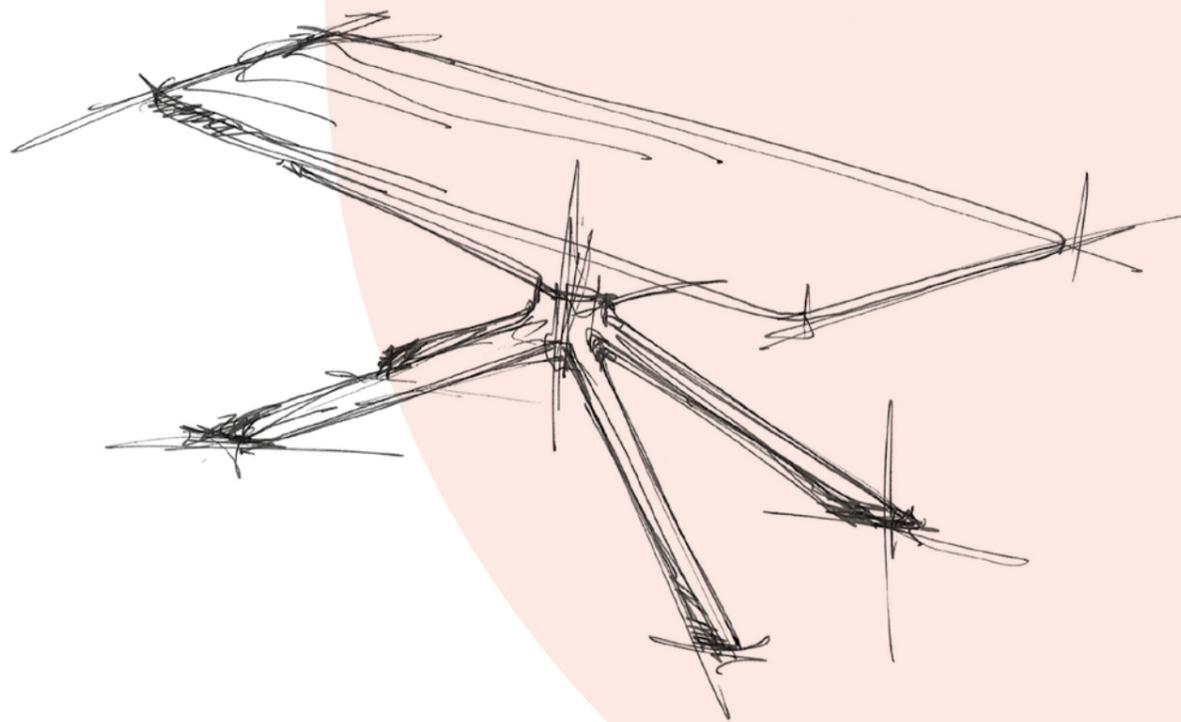


CATALOGO 2020 DESIGN





I dettagli
non sono
solo dettagli.
Sono design.

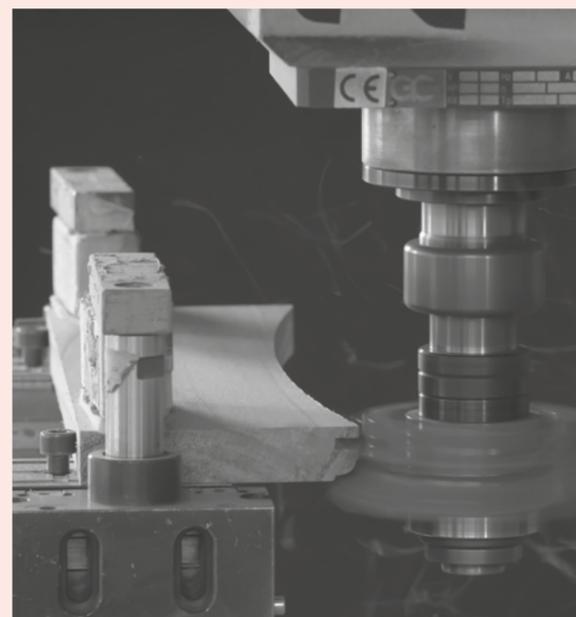
Charles Eames



UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector.

Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.

DESIGN & DESIGNERS

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design.

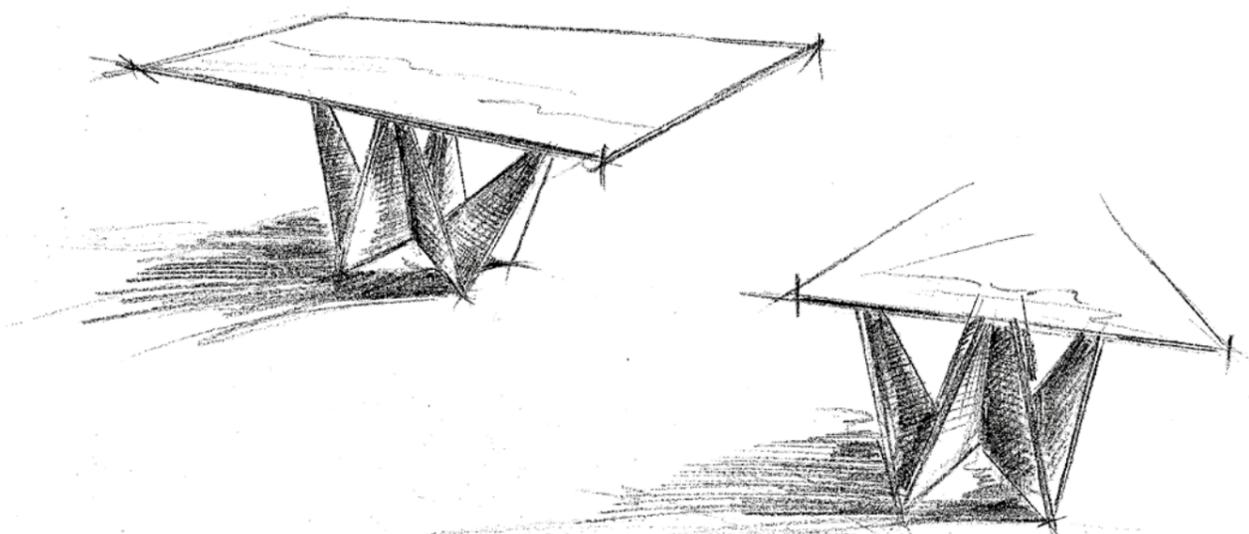
Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design.

Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.



LA BELLEZZA
È L'ARMONIA
TRA FUNZIONE
E FORMA.

ALVAR AALTO





MATERIALI

MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

NATURA NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

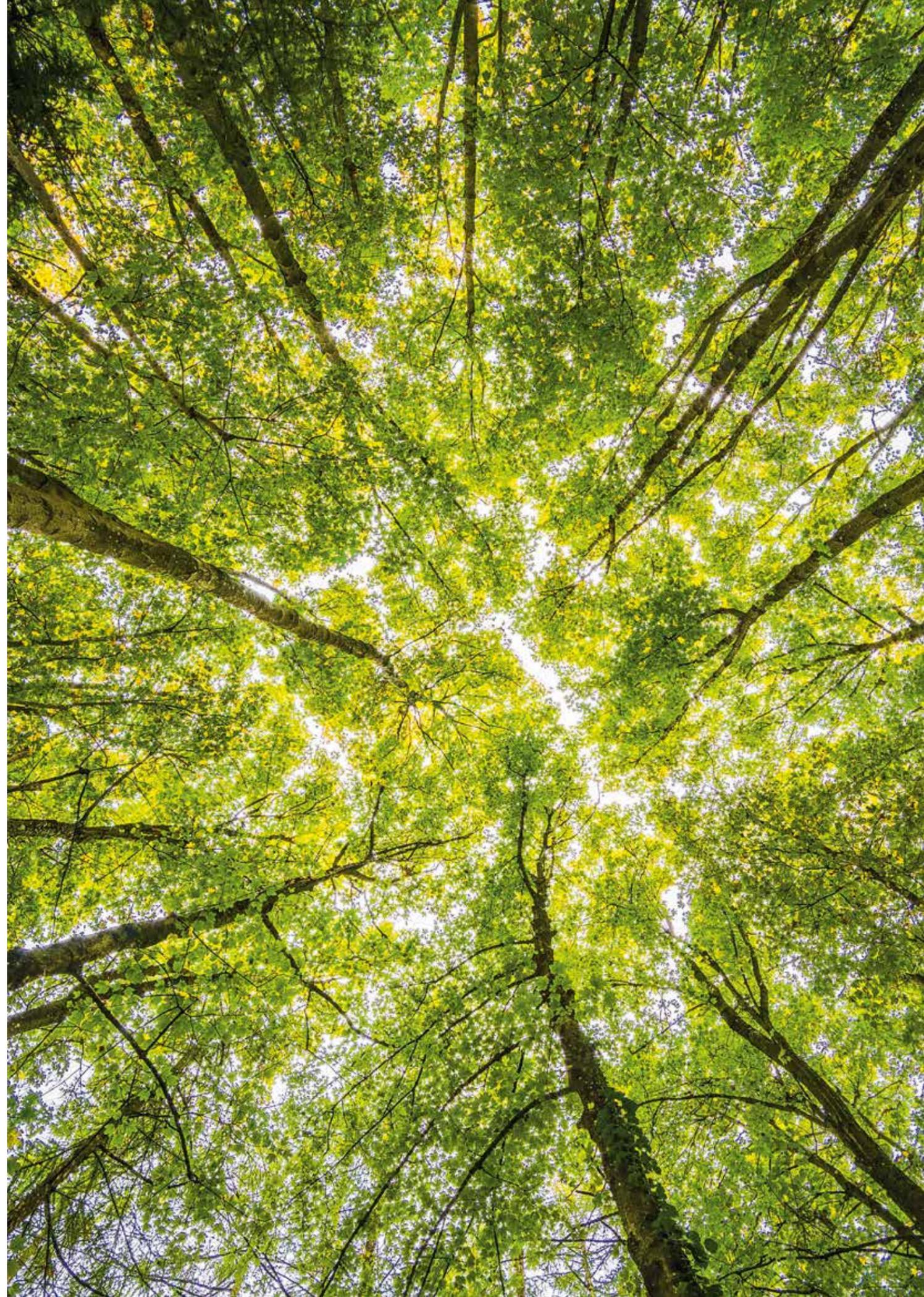
I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment.

Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.



INDICE

INDEX

TAVOLI/TABLES

ANKOR.....	PAG. 112	LINEA	PAG. 144
ANTIQUA	PAG. 48	NET	PAG. 38
ANTIQUA-U	PAG. 52	ORIGAMI-MA	PAG. 30
ARBOK.....	PAG. 84	ORIGAMI	PAG. 34
ARIS.....	PAG. 132	ORIGAMI-Q	PAG. 36
BRIDGE-U	PAG. 64	PAUL	PAG. 72
CORA	PAG. 136	PLUS-U.....	PAG. 122
CROOS.....	PAG. 116	POLAR.....	PAG. 150
CUBE.....	PAG. 24	PROSIT-U.....	PAG. 54
CUBE-A	PAG. 28	ROOT-A	PAG. 58
EMME	PAG. 92	SHIFT-U.....	PAG. 102
EMME-A	PAG. 90	SPLIT.....	PAG. 126
HYDRA ROUND	PAG. 140	VELA	PAG. 42
KORAL	PAG. 98	VENUS-U.....	PAG. 106
LIGHT-U	PAG. 68	VIGO	PAG. 76

SEDIE/CHAIRS

CIAO	PAG. 208	JUMA.....	PAG. 234
DESTINY - A.....	PAG. 156	KODA	PAG. 236
DESTINY- CM	PAG. 160	LILY.....	PAG. 238
DORA	PAG. 198	LINZ.....	PAG. 178
FAN.....	PAG. 169	MAYA	PAG. 182
FIRENZE.....	PAG. 212	MEG	PAG. 174
FLAG.....	PAG. 188	MOLLY	PAG. 192
FLARE.....	PAG. 166	NOVIS.....	PAG. 220
GLIM.....	PAG. 204	PETER	PAG. 228
HARU.....	PAG. 170	PETER M.....	PAG. 230
IRIS	PAG. 162	PETER MB.....	PAG. 232
JOY.....	PAG. 224	SALLY.....	PAG. 216

SGABELLI/STOOLS

CIAO SG.....	PAG. 242	KODA SG.....	PAG. 254
DORA SG	PAG. 244	NOVIS SG	PAG. 255
FIREZE SG	PAG. 246	MOLLY SG	PAG. 256
FLAG SG.....	PAG. 249	LILY SG	PAG. 258
FLARE SG.....	PAG. 250	PETER SG	PAG. 260
GLIM SG	PAG. 251	PETER MB.....	PAG. 263
IRIS SG	PAG. 252	SALLY SG	PAG. 264
IRIS-P SG	PAG. 253	OLAF SG	PAG. 266

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

LEGNO/WOOD.....	PAG. 270
METALLO/METAL	PAG. 274
VETRO/GLASS	PAG. 275
GRES/GRES.....	PAG. 276
MELAMINICO/MELAMINE	PAG. 277
TESSUTI/FABRICS.....	PAG. 278
VELLUTO/VELVET.....	PAG. 282
ECOPELLE/ECO-LEATHER.....	PAG. 284
PELLE/LEATHER	PAG. 286
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 287

INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES

GLAMOUR
STYLE



CUBE/A
PAG.24



ORIGAMI-M/MA/MQ
PAG.30



ORIGAMI/A/Q
PAG.34



NET
PAG.38



VELA
PAG.42

NORDIC
STYLE



ANTIQUA/U
PAG.48

HAPPY HOLIDAY
STYLE



ARIS
PAG.132



PROSIT-U
PAG.54



ROOT-A
PAG.58

ROMANTIC
STYLE



BRIDGE-U
PAG.64



LIGHT-U
PAG.68



PAUL
PAG.672 **NEW**



VIGO
PAG.76

MINIMAL
STYLE



ARBOK
PAG.84



EMME/A
PAG.90



KORAL
PAG.98 **CATAS**
TEST REPORT
235433



SHIFT-U
PAG.9102



VENUS-U
PAG.106

CITY
STYLE



ANKOR
PAG.112



CROSS
PAG.116



PLUS-U
PAG.122



SPLIT
PAG.126



CORA
PAG.136 **CATAS**
TEST REPORT
191943



HYDRA ROUND
PAG.140



LINEA
PAG.144



POLAR
PAG.150

INDICE INDEX

SEDIE/CHAIRS



DESTINY-A/CM
PAG.156



IRIS
PAG.162 **CATAS**
TEST REPORT
273571
239503



FLARE
PAG.166



FAN
PAG.169



HARU
PAG.170



MEG
PAG.174 **CATAS**
TEST REPORT
272346



LINZ
PAG.178



MAYA
PAG.182



FLAG
PAG.188 **CATAS**
TEST REPORT
235064



MOLLY
PAG.192



DORA
PAG.198 **CATAS**
TEST REPORT
204435
231066



GLIM
PAG.204 **CATAS**
TEST REPORT
145264



CIAO
PAG.208 **CATAS**
TEST REPORT
192040



FIRENZE
PAG.212



SALLY
PAG.216



NOVIS
PAG.220



JOY
PAG.224



PETER
PAG.228 **CATAS**
TEST REPORT
282228



PETER-M
PAG.230 **NEW**



PETER-MB
PAG.232 **NEW**



JUMA
PAG.234



KODA
PAG.236



LILY
PAG.238 **NEW**

SGABELLI/STOOLS



CIAO-SG
PAG.242



DORA-SG
PAG.244



FIRENZE-SG
PAG.246



FLAG-SG
PAG.249



FLARE-SG
PAG.250



GLIM-SG
PAG.251



IRIS-SG
PAG.252 **CATAS**
TEST REPORT
273571



IRIS P-SG
PAG.253



KODA-SG
PAG.254



NOVIS-SG
PAG.255



MOLLY-SG
PAG.256



LILY-SG
PAG.258 **NEW**



PETER-SG
PAG.260 **NEW**



PETER-MB
PAG.263 **NEW**



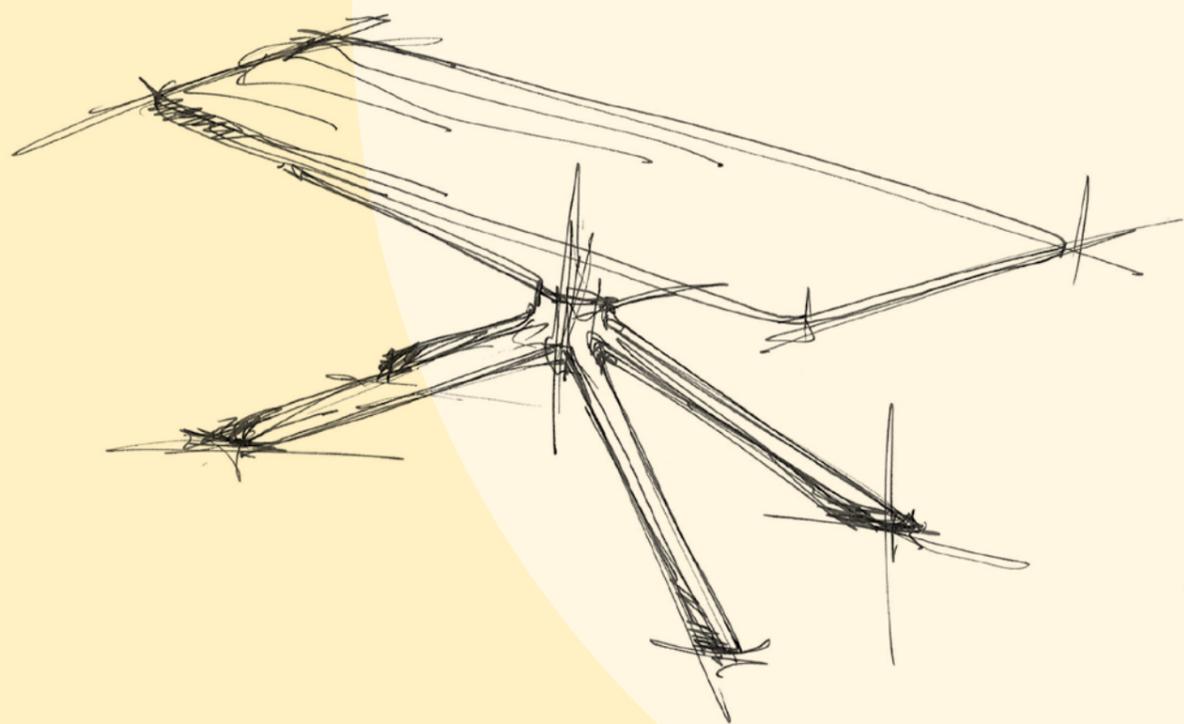
SALLY-SG
PAG.264



OLAF-SG
PAG.266

TAVOLI

TABLES



STYLE
GLAMOUR
NORDIC
ROMANTIC
MINIMALISTA
CITY
HAPPY HOLIDAY



UBIQUE COLLECTION

PERSONALIZZA IL TUO TAVOLO CUSTOMIZE YOUR TABLE

Estremamente versatile, Ubique è una collezione di tavoli dalla forte personalità e con un alto tasso di personalizzazione possibile per il piano.

Ubique is an extremely versatile collection of tables with a strong personality and a high degree of customization as regards the top.



BORDO SCORTECCIATO
DEBARKED EDGE



BORDO INCROCIATO
CROSSED EDGE



BORDO BISELLATO
BEVELLED EDGE



BORDO DRITTO
STRAIGHT EDGE

Sono disponibili diversi basamenti a scelta in metallo o un'elegante ed innovativa base in vetro. Il piano, fisso o allungabile, è in legno massiccio ed è disponibile in rovere nodato rustico (naturale o anticato) con uno spessore di 3,2 cm. I bordi, inoltre, in base ai gusti, potranno essere dritti, scortecciati, bisellati o incrociati.

There are several choices of metal bases or an elegant and innovative glass base. The 3.2 cm thick fixed or extendable top is made of solid wood and is available in rustic knotty oak (natural or old). The edges can either be straight, debarked, bevelled or crossed, depending on taste.



RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



REGL
Noce Resinato Grigio Chiaro
Light Grey Resinous Walnut



Scopri anche il nuovo legno di noce resinato grigio chiaro, disponibile per i piani fissi con bordo dritto.

Also discover the new light grey resinous walnut wood, available for fixed tops with straight edge.



DOPPIA ALLUNGA, TANTO SPAZIO IN PIÙ

I tavoli UA sono disponibili anche allungabili, con due allunghe da 50 cm (solo bordo dritto e bisellato)

DOUBLE EXTENSION, SO MUCH MORE SPACE

The tables UA are also available extendable, with two 50 cm extensions (only straight and bevelled edge)

TAVOLI/TABLES

PROSIT-U	PAG. 52	ANTIQUA-U/UA	PAG. 48
SHIFT-U	PAG. 100	BRIDGE-U/UA	PAG. 62
VENUS-U.....	PAG. 102	LIGHT-U/UA	PAG. 64
		PLUS-U/UA	PAG. 120

Traduzione di L'UBIQUE COLLECTION sono disponibili solo per i modelli selezionati dal bollino.



UBIQUE COLLECTION is only available for models selected from the mark.



GLAMOUR STYLE

FASCINO SICUREZZA
E DISINVOLTURA
CHARM SECURITY AND
NONCHALANT

CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE PETER-MB.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH PETER-MB CHAIRS.

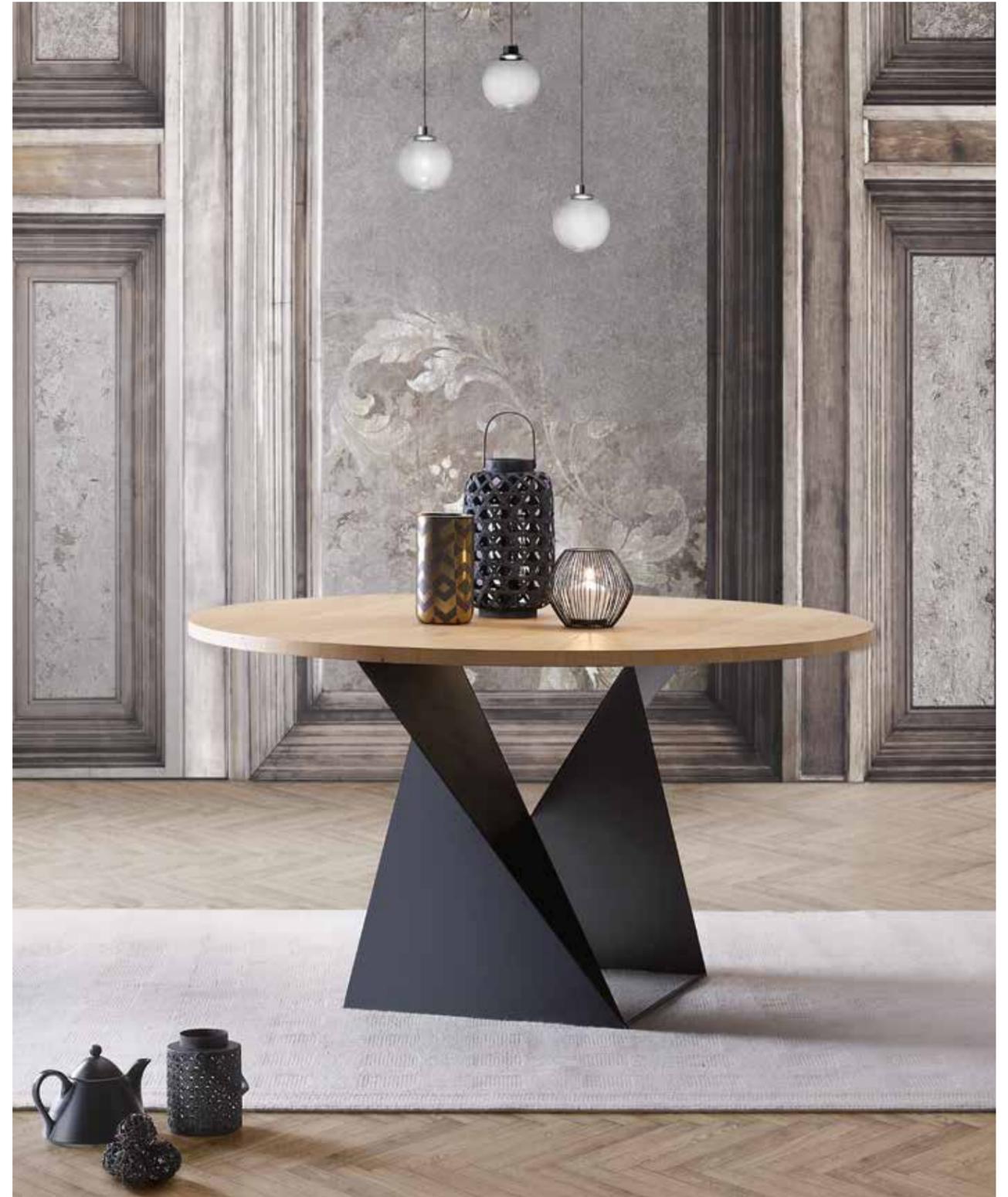


CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Elegante, armonioso, sofisticato. Il tavolo Cube abbina una base incredibilmente originale e moderna formata da un unico pezzo di lamiera piegata a un "classico" piano rotondo, disponibile anche in impiallacciato. Materiali diversi - il metallo lavorato sapientemente per regalare movimento e dinamismo al tavolo e il legno con la sua intramontabile bellezza e solidità - che si uniscono per dare vita a un pezzo di design unico, in grado di arredare da solo una stanza.

Elegant, harmonious and sophisticated. The Cube table combines an incredibly original and modern base formed by a single metal sheet that has been bent into a "classic" round plane, available also in veneered. Different materials - expertly moulded metal to give dynamism and movement to the table and wood with its timeless beauty and strength - that combine to create a unique piece of design capable alone of furnishing a room.



Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CUBE	147	75	147		1,8 cm GRES CUBE
CUBE-A	147	75	147	207	2,5 cm

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres
 GNE  BI  BROS	 IRON	 GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML		

TAVOLO CUBE IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO.
CUBE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY OAK VENEERED.

CUBE-A

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIA DESTINY-A.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND MATT STATUARIO STONEWARE WITH DESTINY-A CHAIR.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

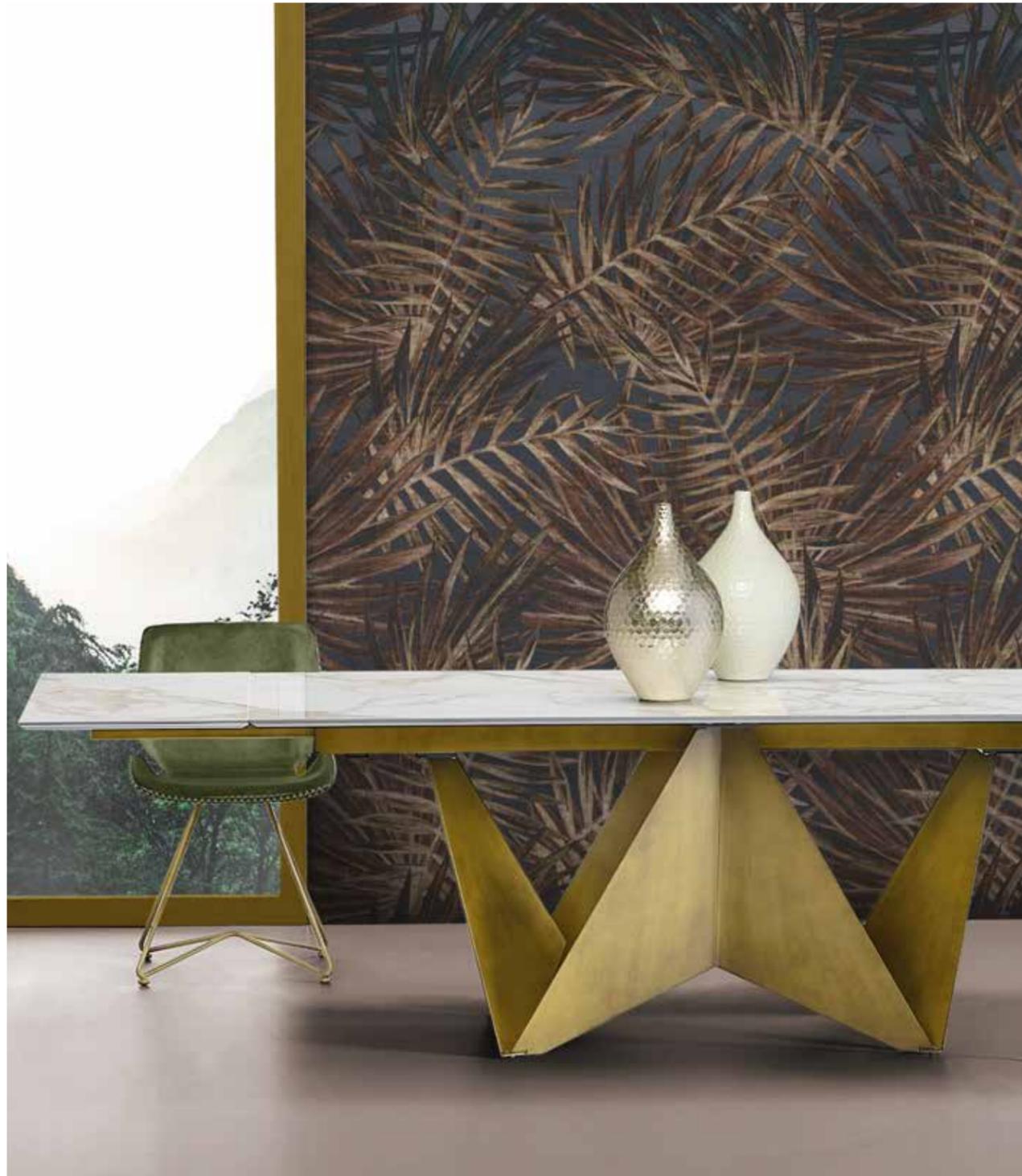


COMPOSIZIONE: TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-X.
COMPOSITION: ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIRS.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIA MEG-X.
ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIR.

La base originalissima evoca i giochi di carta della tradizione giapponese: il piano allungabile è disponibile in impiallacciato e ceramica, fra cui le nuove elegantissime finiture gemrose e amazonite verde.

Il moderno basamento è in multistrato o in metallo laccato grigio nero o bronzo spazzolato, raffinato ed alla moda.

The ultra-original base is reminiscent of the traditional Japanese art of paper folding.

The extendable top is available in veneer or stoneware, including the new elegant finishes gemrose and amazonite green.

The modern base is in multilayer or in black grey lacquered metal or brushed bronze, refined and fashionable.



Tavolo in metallo/
Metal table



ORIGAMI-MA 110 75 200 294

Spessore
Thickness

2,5 cm

Base
Base

Metallo/
Metal



Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered



Gres/
Gres



Tavolo in legno/
Wooden table



ORIGAMI-A 110 75 200 294

Base
Base

Multistrato/
Multilayer



ORIGAMI

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO ORIGAMI CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO.
ORIGAMI TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS.

Il piano è disponibile in gres, impiallacciato e in rovere massiccio oppure nell'elegante versione in vetro fumé bisellato, che mette in risalto tutta la particolarità della struttura.

The top is available in stoneware, veneer and solid oak or, in the elegant version with bevel-edged smoked glass which highlights the original details of the structure.



TAVOLO ORIGAMI CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE MASSICCIO.
ORIGAMI TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo/ Table			
ORIGAMI-M 200	110	75	200
ORIGAMI 200	110	75	200
Spessore/ Thickness			
2,5 cm Veneered/Gres			
3,2 cm Massive			
Base/Base ORIGAMI-M 200		Base/Base ORIGAMI 200	
Metallo/ Metal		Multistrato/ Multilayer	
GNE BROS		MLGN	
Piano/All. _ Top/Ext			
Impiallacciato/ Veneered		Legno Di Rovere/ Oak Wood	
INOC IRFLU IRON		RNA ROAK	
Gres/ Gres			
GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML			

Tavolo/ Table			
ORIGAMI-M 220	110	75	220
ORIGAMI 220	110	75	220
Spessore/ Thickness			
1,2 cm			
Base/Base ORIGAMI-M 220		Base/Base ORIGAMI 220	
Metallo/ Metal		Multistrato/ Multilayer	
GNE		MLGN	
Piano/All. _ Top/Ext			
Vetro/ Glass			
VFB			



ORIGAMI-Q

DESIGN: NATISA DESIGNERS

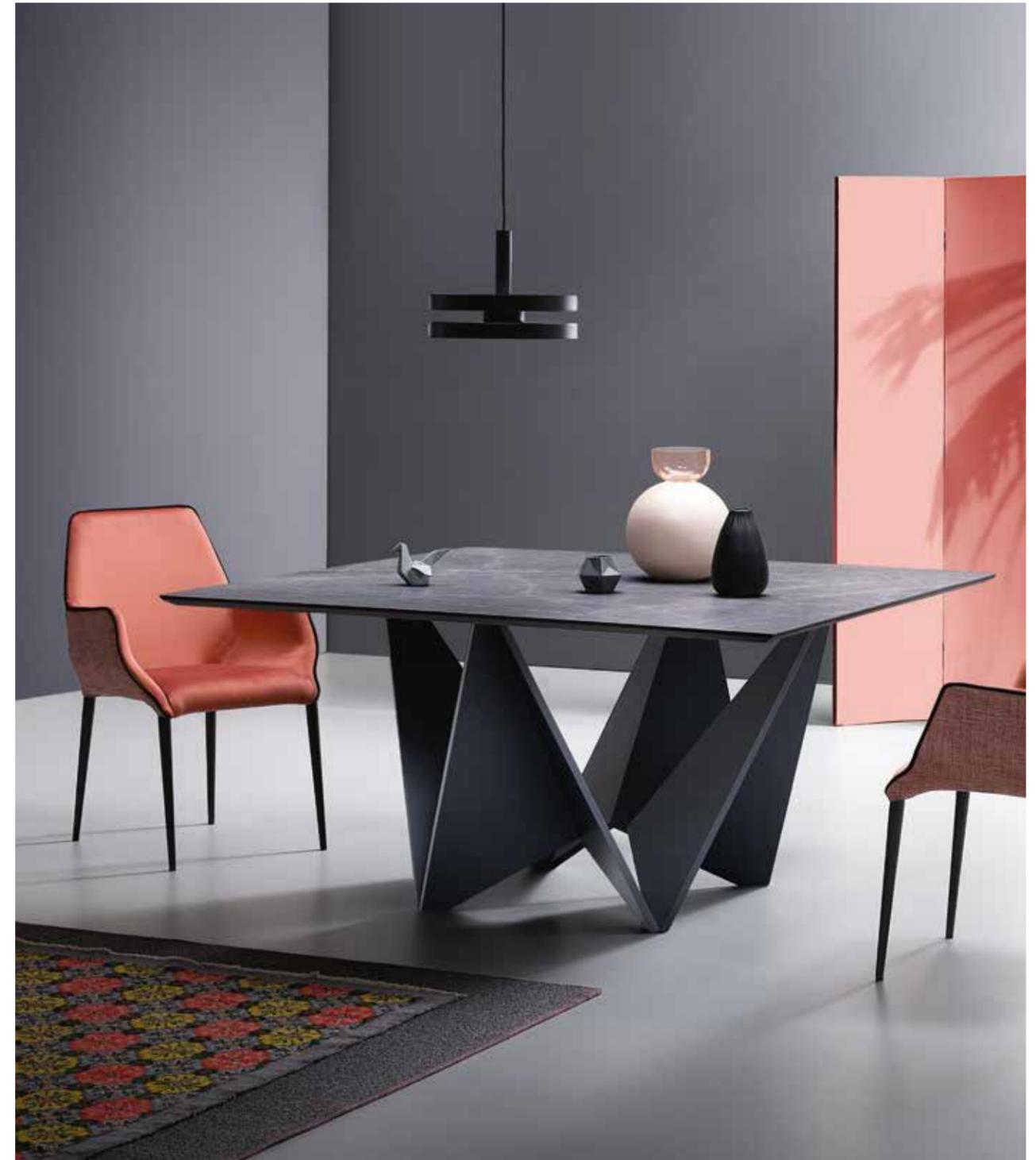
Fra i modelli di tavoli Natisa più apprezzati negli ultimi anni, ora è disponibile anche nella versione con piano quadrato. La struttura risulta leggera e solida: il legno o metallo, come un foglio di carta, si "piega" per dare vita a una nuova forma. Il tavolo da solo arreda la zona living con grande personalità, diventando protagonista dell'ambiente.

Among the most popular Natisa table models in recent years, Origami-Q is now also available with a square top. The structure is light and solid: the metal or wood "folds" like a sheet of paper to create a new shape. The final result is certainly impressive: the table alone furnishes the living area with a strong personality, becoming the protagonist of the environment.



TAVOLO ORIGAMI-Q IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E PIANO IN CERAMICA OPACA GRIGIA.
ORIGAMI-Q TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER AND MATT GREY STONEWARE.

Tavolo in metallo/ Metal table	  	Tavolo in legno/ Wooden table	  
ORIGAMI-MQ	147 75 147	ORIGAMI-Q	147 75 147
Spessore/Thickness 2,5 cm GRES / 1,2 cm GLASS			
Base/Base		Base/Base	
Metallo/ Metal	 	Multistrato/ Multilayer	
GNE BROS		MLGN	
Piano/All. _ Top/Ext			
Vetro/ Glass	Gres/ Gres		
	   	     	
VFB	GMGR GSTO GBRO GMAR	GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	



TAVOLO ORIGAMI-Q CON SEDIE MELODY-PM.
ORIGAMI-Q TABLE WITH MELODY-PM CHAIR.

NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE E SEDIE DESTINY.
PICTURED IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD WITH DESTINY CHAIR.



NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Un tavolo all'insegna dell'assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di tondini in ferro o verniciato in grigio-nero. Il piano, disponibile in due misure diverse, può essere scelto in impiallacciato oppure in rovere massiccio.

A table in the name of absolute modernity: Net has a base formed by a geometric interweaving of grey-black lacquered or iron effect rods. The top comes in two different sizes and is available in veneered or solid oak.



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
NET 200	108	75	200	3,2 cm massive
NET 220	108	75	220	2,5 cm veneered

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
Metallo/ Metal GNE FER	Impiallacciato/ Veneered INOC IRFLU IRON	RNA ROAK

VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE DESTINY-CM.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH DESTINY-CM CHAIRS.



VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO VELA CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.
VELA TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Il basamento sembra esile, leggero. Invece è talmente stabile che sorregge il piano allungabile in impiallacciato o gres. Vela stupisce per il design innovativo della base dove le due gambe in metallo verniciato sono spaccate a metà. Ogni gamba non poggia completamente a terra ma solo su due punti d'appoggio; il restante rimane sospeso, aumentando così il fascino di Vela.

The base seems slim and light, but to the contrary, it is so stable that it supports the extendable top in stoneware or veneered. Vela is amazing thanks to the innovative design of the base where the two legs in painted metal are split in half. Each leg does not rest completely on the ground but has only two supporting points; the rest is suspended, which increases the allure of the Vela table.

««« ALLUNGABILE »»»



NELLE FOTO CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	200	294	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VELA					47+47	2,5 CM VENEERED - 1,8 GRES

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Metallo/ Metal GNE FER BI	Impiallacciato/ Veneered INOC IRFLU IRON	Gres/ Gres GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML



NORDIC STYLE

SEDUCENTE
E RAFFINATO

SEDUCTIVE AND
REFINED

ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Il fascino del legno che arriva dal passato non ha eguali. Nel tavolo Antiqua questo è evidente più che mai: il piano è in legno massiccio secolare con uno spessore di 4 cm e viene trattato esclusivamente con vari passaggi di cera vergine d'api per risaltarne la bellezza e i suoi tipici segni del tempo. Tutti i tavoli Antiqua sono dei pezzi unici e non ripetibili, dei veri e propri pezzi d'arte: per questo motivo sono numerati con un'apposita targhetta. Disponibili in tre misure diverse, possono avere una lunghezza anche di 3 metri. La bellezza di questi esclusivi piani è data dalle caratteristiche dei materiali ovvero nodi, imperfezioni, crepe e deformazioni che per noi non sono altro che elementi distintivi di pregio definibili come 'cicatrici del tempo.'

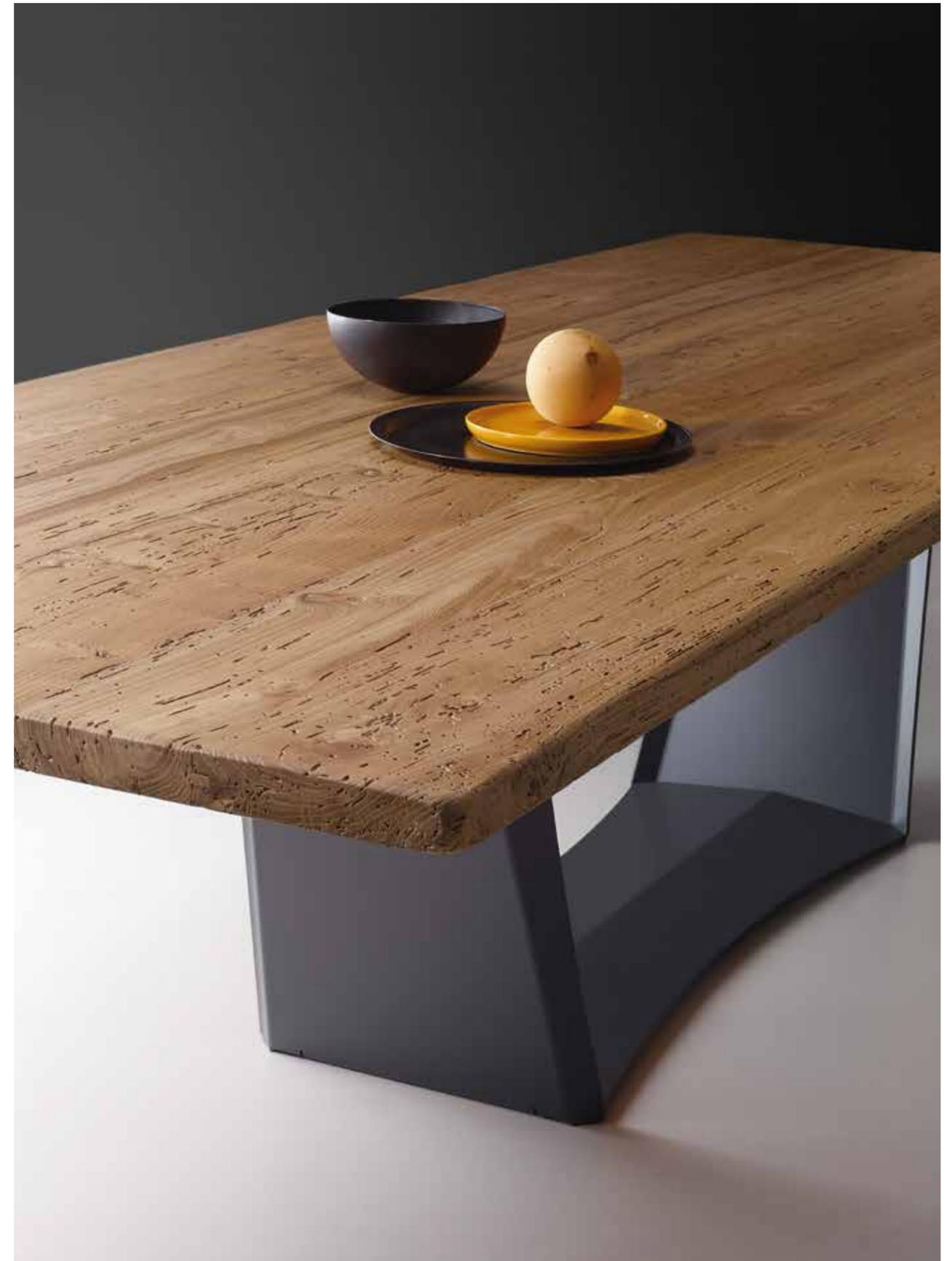
The charm of old wood is matchless. In the Antiqua table this is evident more than ever: the 4 cm thick top is in solid centuries-old wood, treated exclusively with various layers of beeswax to bring out its beauty and the typical signs of ageing. All the Antiqua tables are unique and unrepeatable pieces, real pieces of art: for this reason they are numbered with a special plate. The tables are available in three different sizes, with a length of up to 3 metres. The beauty of these exclusive top is given by the characteristics of the materials such as knots, imperfections, cracks and deformations that for us are distinctive elements of value that can be defined as 'scars of time.'



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
ANTIQUA 200	100	76	200	4 CM
ANTIQUA 250	100	76	250	
ANTIQUA 300	110	76	300	

Base Base	Piano/All. Top/Ext
Metallo/ Metal  GNE  FER	Legno Secolare/ Old Wood  OLD ELM  OLD OAK



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI OLMO MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE ELM WOOD.

ANTIQUA-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Da oggi il nostro tavolo Antiqua è disponibile anche nella versione Ubique Collection con piani in legno di rovere massiccio: fisso o allungabile, è assolutamente personalizzabile nella finitura, misura ed addirittura nella tipologia di bordo. Il basamento è invece smontabile ed estremamente moderno.

Our Antiqua table is now available in the Ubique Collection version with fixed or extendable solid oak tops, bespoke finishes, sizes and even the type of edge. The base, on the other hand, is removable and extremely modern.



««« DOPPIA ALLUNGA 50+50 »»»



NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO GRIGIO NERO. SHOWN IN PICTURE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK GREY LACQUERED METAL.

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All./ Ext.
ANTIQUA-U 180	90	75	180	
ANTIQUA-U 200	100	75	200	
ANTIQUA-U 250	100	75	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood
Metallo/ Metal GNE FER		RNA ROAK	REGL

Bordo/
Edges
 RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato.
 RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.
 REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	280	All./ Ext.
ANTIQUA-UA 180	90	75	180	280	50+50
ANTIQUA-UA 200	100	75	200	300	50+50
ANTIQUA-UA 250	100	75	250	350	50+50

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
Metallo/ Metal GNE FER		RNA ROAK

Bordo/
Edges
 RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
 RNA/ROAK: Straight, bevelled.

PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.



PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.

Essenzialità e leggerezza.

Prosit presenta un basamento in legno semplice ma resistente, che sorregge senza alcun problema il piano in legno massiccio. Un tavolo versatile, dall'aspetto nordico e minimalista, in grado di adattarsi a diversi ambienti.

Essentiality and lightness; this is Prosit.

A simple but resistant wooden base supports the solid wood top without any problem. The Nordic and minimalist features make Prosit so versatile that it can adapt well in any room.



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
PROSIT-U 180	90	76	180	4 CM
PROSIT-U 200	100	76	200	
PROSIT-U 250	100	76	250	

Base/ Base	Piano/Alt. Top/Ext	Legno Resinato/ Resined Wood		Bordo/ Edges
Legno/ Wood 	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive 			Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight

ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO ROOT-A IN FRASSINO NATURALE OLIATO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO CON SEDIE FLAG-K.
COMPOSITION: ROOT-A IN NATURAL ASH OILED AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH FLAG-K CHAIRS.



ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



INSERTO BIANCO O NERO IN ABBINATA ALLA CERAMICA DEL PIANO

BLACK OR WHITE INSERT IN COMBINATION WITH THE STONEWARE OF THE TOP

NELLA FOTO IN FINITURA FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE.

Il design del basamento in frassino oliato evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo ad un tempo. Root è disponibile allungabile e in diverse tonalità di finitura, che possono giocare in un piacevole contrasto con il piano in ceramica

The design of the oiled ash wood base is reminiscent of a root formation, expressing both solidity and movement at the same time. Root is available extendable and comes in different colour finishes which create an appealing contrast with the stoneware top.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/ Wooden table	98	75	180	260	Spessore/ Thickness	All/ Ext:
ROOT-A					2 CM	40+40 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Con inserto/ Gres with insert					
FGNO FNOL FNO	GBAS BIANCO/ WHITE	GEBB NERO/ BLACK	GSAL NERO/ BLACK	GFIL BIANCO/ WHITE	GROL BIANCO/ WHITE	GMGR NERO/ BLACK



ROMANTIC STYLE

RICERCATO, ACCOGLIENETE
ED ELEGANTE

REFINED, COZY
AND ELEGANT

BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO BRIDGE-U U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.
COMPOSITION: BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.



BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

L'innovativo basamento di Bridge lo rende un tavolo moderno e dal design originale. Disponibile sia fisso che allungabile, presenta piano in legno massiccio in diverse misure. Linee ben precise ed essenziali per le due semibasi che lo compongono e che ricordano proprio due ponti all'incontrario, da qui il suo nome.

Bridge's innovative base gives the table a modern and original design. The solid wood top comes in the fixed and extendable versions that are available in different sizes. Clear cut and essential lines for the two half-bases that look like two inverted truss bridges, hence its name.



TAVOLO BRIDGE-U U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.
BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.

◀◀ DOPPIA ALLUNGA 50+50 ▶▶



Tavolo in legno/ Wooden table	◀	◀	◀	◀	All. Ext.
BRIDGE-U 180	90	75	180		
BRIDGE-U 200	100	75	200		
BRIDGE-U 250	100	75	250		

Tavolo in legno/ Wooden table	◀	◀	◀	◀	All. Ext.
BRIDGE-UA 180	90	75	180		50+50
BRIDGE-UA 200	100	75	200		50+50
BRIDGE-UA 250	100	75	250		50+50

Spessore/Thickness

2,5 CM

Base/
Base

Metallo/Metal



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



Legno Resinato/
Resined Wood



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.
REGL: Dritto/ Straight

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

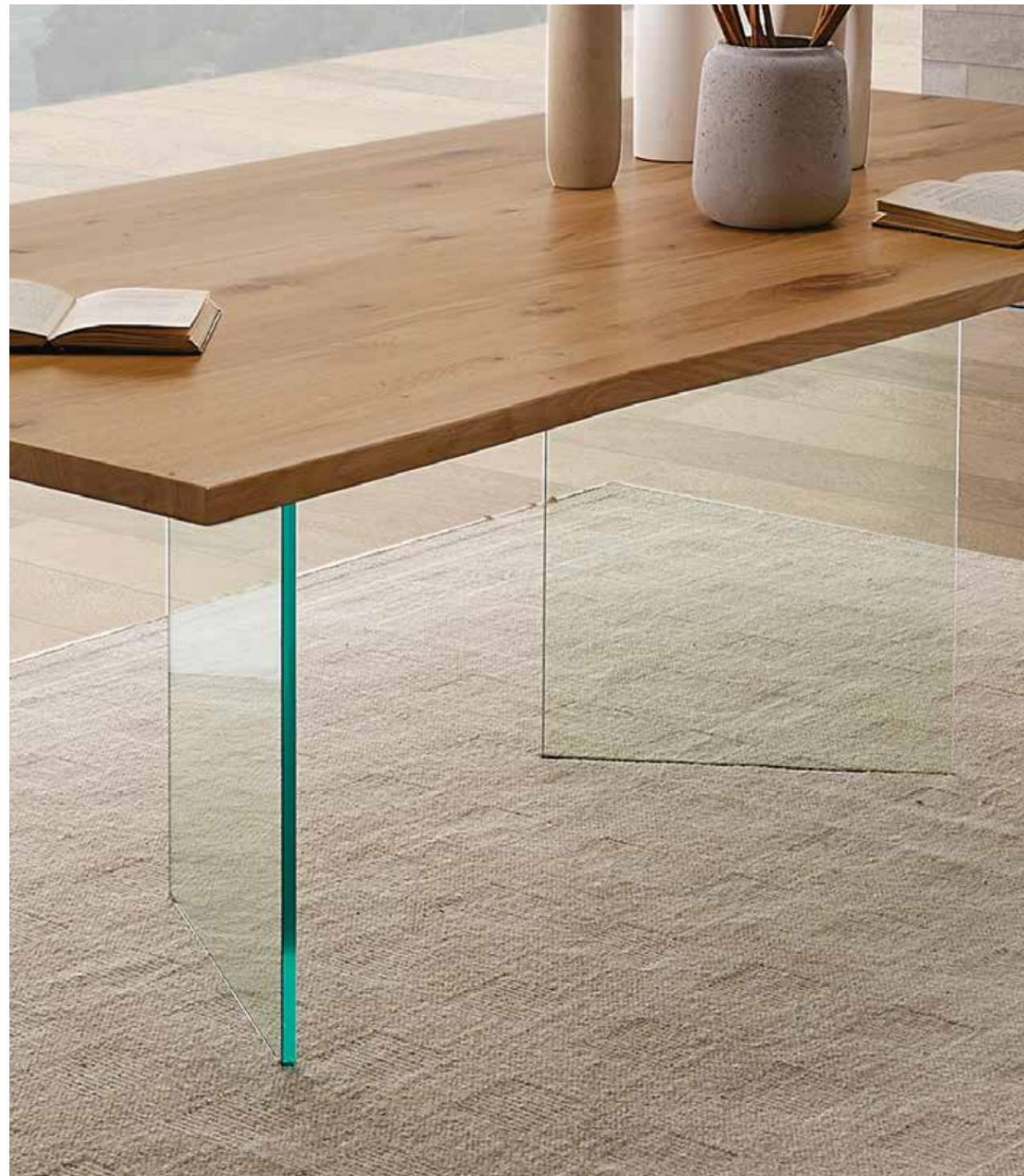


NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE DESTINY-A.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK WITH DESTINY-A CHAIRS.



LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK.

Un piano che dà l'idea di essere quasi sospeso in aria, sorretto esclusivamente da due gambe in vetro trasparente temperato quasi invisibili. Le gambe in vetro sono sottili - 1,5 cm - ma estremamente solide e robuste, tanto da reggere il piano in legno massiccio. Light oltre ad essere elegante è molto funzionale: è infatti disponibile anche nella versione allungabile, così da adattarsi a qualsiasi spazio ed esigenza.

Supported only by two almost invisible clear tempered glass legs, the Light table top seems as if it is suspended in thin air. Although the legs are made of 1.5 cm thick glass, they are so sturdy and robust that they quite easily support the solid wood top without any problem. In addition to being elegant, Light is very functional. In fact, it is also available in an extendable version so that it can be adapted to fit any space and requirement.

**DOPPIA
ALLUNGA
50+50**



Tavolo in legno/ Wooden table				All./ Ext.
LIGHT-U 180	90	75	180	
LIGHT-U 200	100	75	200	
LIGHT-U 250	100	75	250	

Spessore/Thickness
3,2 CM

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.
REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table				All./ Ext.
LIGHT-UA 180	90	75	180	50+50
LIGHT-UA 200	100	75	200	50+50
LIGHT-UA 250	100	75	250	50+50

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PAUL CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE HARU WOOD.
 COMPOSITION: PAUL TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH HARU WOOD CHAIRS.



PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERD BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE.

Dalle forme sicuramente raffinate e moderne, Paul è un tavolo ideale per la cucina, costituito da basamento in legno di faggio e piano in impiallacciato o ceramica. Allungabile quando serve, Paul è disponibile in diverse misure. Molto elegante la versione in ceramica lucida.

Paul is a table with classy modern lines, which make it ideal for the kitchen. The table has a base that is made of beechwood with a veneer or ceramic top, available in various sizes, which can be extended when needed. The glossy ceramic version is very elegant.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness
PAUL 130	90	75	130	230	50+50	2 CM GRES 2,5 CM VENEERED
PAUL 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Legno Di Faggio/ Beech Wood LB NO LGRA	Impiallacciato/ Veneered IRON INOC	Gres/ Gres GBAS GEBAS GSMO *GMGR *GSTO *GSAL *GCAL *GROL

*No per Paul 160./ No for Paul 160.

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO VIGO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IN CERAMICA BASALTINA SABBIA CON SEDIE PETER.
COMPOSITION: VIGO TABLE IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN SAND BASALT STONEWARE WITH PETER CHAIRS.



VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di faggio mentre piano e allunga sono anche in impiallacciato. VIGO è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in beech wood while the top and extension are also in veneered.

Vigo is a practical extendable table with end opening.

««« ALLUNGABILE »»»



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN CANALETTO WALNUT VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VIGO 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINE 2,5 CM VENEERED 2,0 CM GRES
VIGO 130	90	75	130	230	50+50	
VIGO 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine
Legno Di Faggio/ Beech Wood 	Impiallacciato/ Veneered 		

Allunga in melaminico per il piano in gres.
Extension in melamine for the gres top.

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E MELAMINICO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND MELAMINE.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E CERAMICA BASALTINA SABBIA.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND SAND BASALT STONEWARE.



MINIMALISTA STYLE

TRATTI LINEARI E TONI
LUMINOSI

LINEAR FEATURES
AND BRIGHT TONES

ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE SALLY-PM4.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH SALLY-PM4 CHAIRS.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Telaio a vista
On-sight frame

NELLE FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



CON GRES
WITH GRES



SENZA GRES
WITHOUT GRES

L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

La struttura in legno di faggio o frassino (più eventualmente gres) sorregge un piano che può essere scelto in vetro acidato o ceramica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Il telaio è in alluminio.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg, embellished on request by a stoneware insert. The beech or ash wood frame (plus stoneware, where necessary) supports a top that can be chosen in etched glass or ceramic. The leaf that extends from the top and rotates until it is positioned correctly is an original feature. The frame is in aluminium.

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness	Telaio a vista/ On-sight frame
ARBOK 135	90	75	135	195		1,8 CM GLASS 2,0 CM GRES	Alluminio/ aluminium
ARBOK 160	90	75	160	220			
ARBOK 180	98	75	180	240			

Base/ Base		Piano/All. Top/Ext	
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Legno Di Frassino/ Ash Wood	Vetro/ Glass	Gres/ Gres
LB LT LGN	FRO FNOC	VBA VTA VGRAC	GBAS GEBA GSMO GMGR GSTO GBRO
		GSTL GMAR GSAL GFIL GCAL GROL GAML	

EMME-A

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE EFFIE-W2.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH EFFIE-W2 CHAIRS.



EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



TAVOLO EMME CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO CON SEDIA LINZ.
EMME TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED WITH LINZ CHAIR.

Deciso ed essenziale come una scultura moderna, questo tavolo è realizzato con piano rettangolare impiallacciato, disponibile in diverse finiture. La versione in rovere nodato con spaccature resinare mostra tutta la bellezza del legno vivo, con uno stile decisamente moderno. Può essere anche scelto nella versione allungabile.

Bold with clean lines like a modern sculpture, this table features a rectangular veneer top, available in a variety of finishes. The knotted oak version with resin-filled cracks showcases all the beauty of bare wood with a distinctive modern twist. It can also be chosen in the extendable version.



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness
EMME	98	75	200		2,5 CM	EMME-A	98	75	200	294	47+47	1,8/2,5 CM

Base/
Base

Multistrato/
Multilayer



Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered



Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered



Gres/ Gres

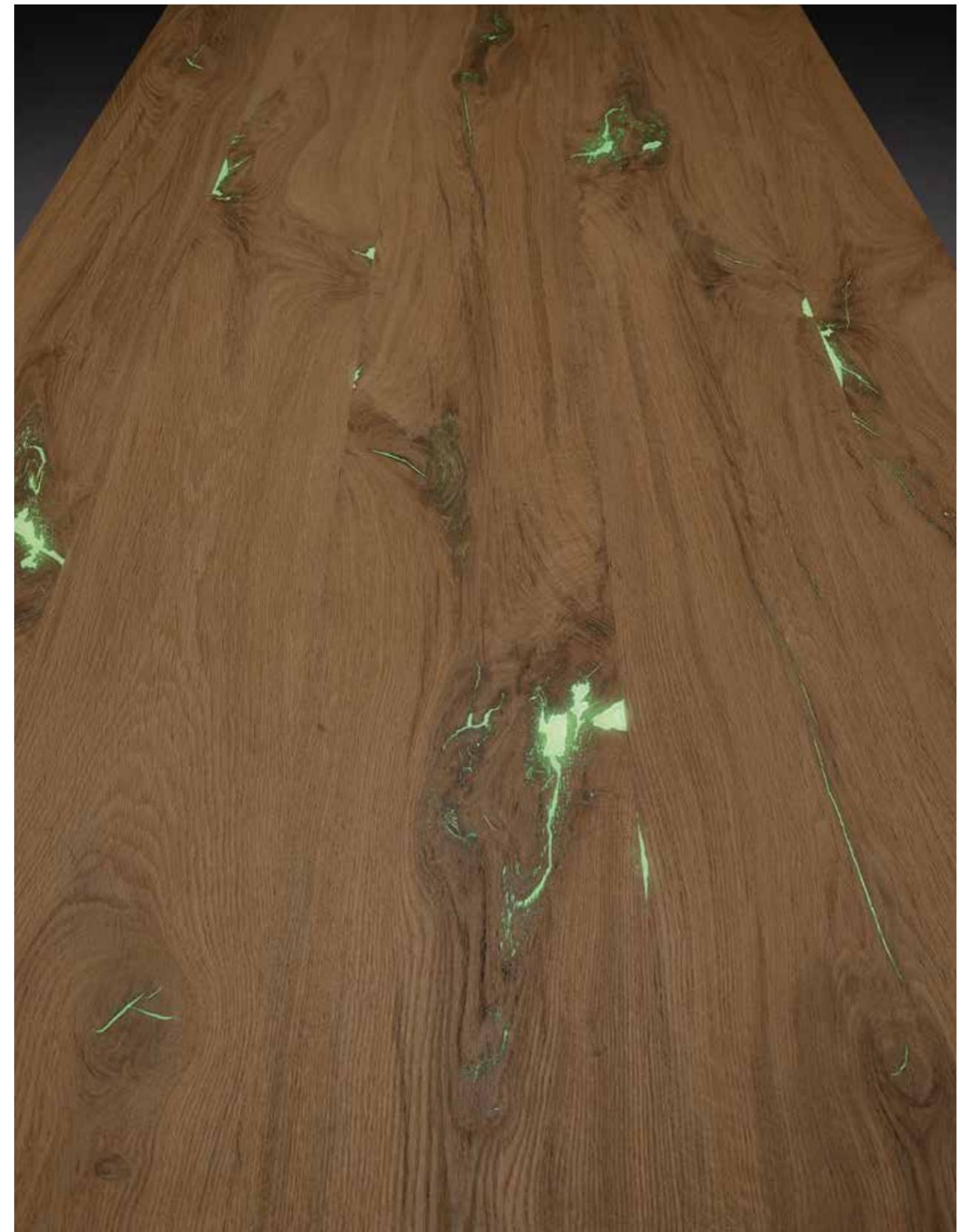
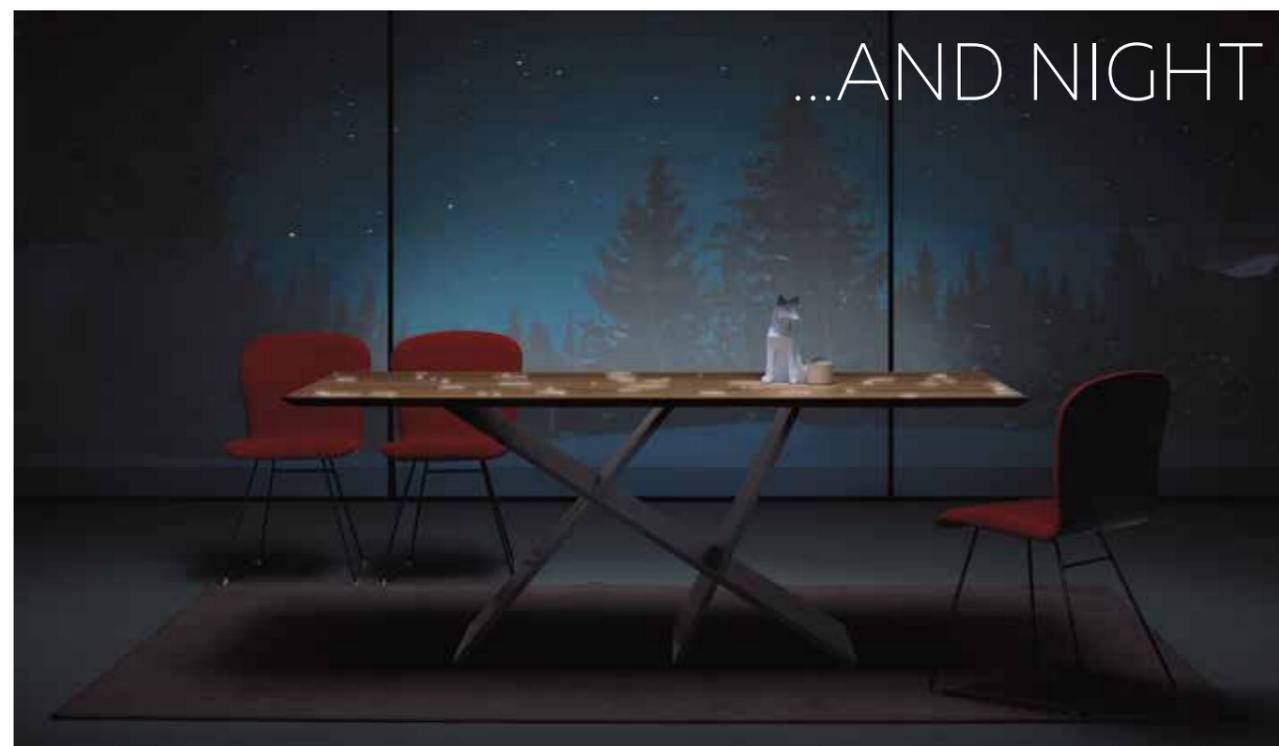


Solo allungabile/only extendable

Allunghe estraibili di testa/
Extractable head extension

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



IL TAVOLO EMME PRESENTA IL PIANO IN ROVERE IMPIALLACCIATO FLUO. LE PARTICOLARI RESINE FLUO ASSORBONO DURANTE IL GIORNO LA LUCE E, AL BUIO, BRILLANO PER ALMENO 4-5 ORE.

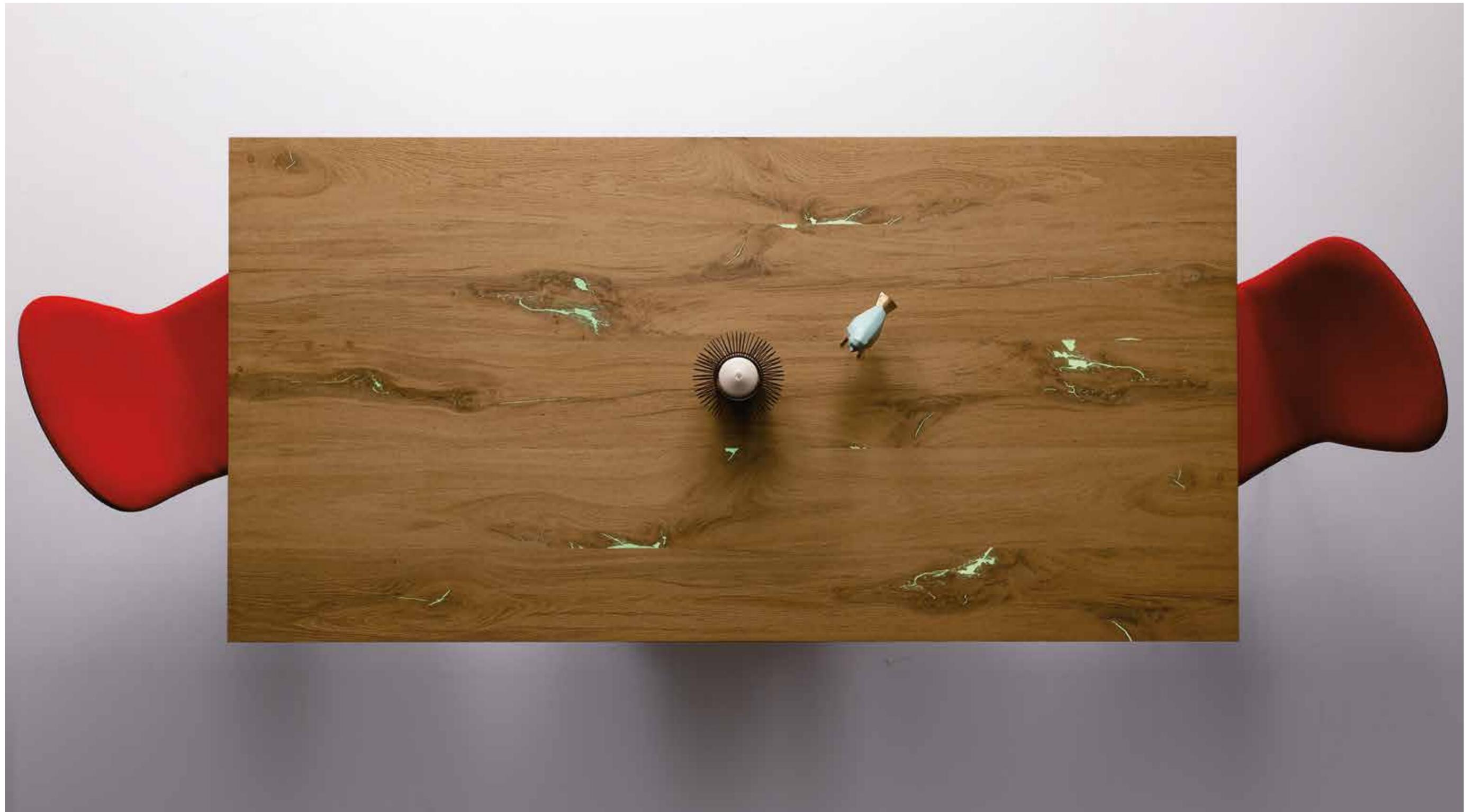
EMME TABLE IS PRESENTED IN OAK VENEERED FLUO TOP. THE FLUO RESINS ABSORB THE LIGHT DURING THE DAY AND IN THE DARK THEY SHINE FOR AT LEAST 4-5 HOURS.

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO

Il legno diventa creativo e vivace, giocando con i colori delle diverse finiture.

Wood becomes creative and fun, playing with the colours of the different finishes.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO

CATAS
TEST REPORT
235433

«»
ALLUNGABILE

NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E CERAMICA RESINA EBANO.
PICTURED IN BLACK GREY METAL AND EBONY RESIN STONEWARE.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO KORAL CON FINITURA METALLO BIANCO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-K.
COMPOSITION: KORAL TABLE IN WHITE METAL AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-K CHAIRS.

Sul telaio importante in metallo posa un piano rettangolare, disponibile in gres porcellanato. Un tavolo moderno e pulito, comodamente allungabile.

The rectangular top rests on the imposing metal base with an original variation in porcelain stoneware. An easy-to-extend, clean-lined, modern table.

««« ALLUNGABILE »»»



CATAS
TEST REPORT
235433

Tavolo in legno Wooden table	98	75	180	260	All./ Ext.	Spessore/ Thickness							
KOTAL					40+40	2 CM GRES							
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext												
Metallo/ Metal ● GNE ● BI	● GBAS	● GEBA	● GSMO	● GMGR	● GSTO	● GBRO	● GMAR	● GSTL	● GSAL	● GCAL	● GFIL	● GROL	● GAML

Allunghe estraibili di testa./Extractable head extension.

SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE GLIM-K.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH WITH GLIM-K CHAIRS.



SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH.

Sono elementi che si muovono in direzioni diverse, traslati sia fra di loro che rispetto alla direzione del piano. Le quattro gambe in metallo a forma di "boomerang" e dalle linee spigolose creano così un effetto dirompente: l'occhio cerca una simmetria e un equilibrio che immediatamente non trova. Eppure, nonostante non si incontrino mai, le gambe riescono a sorreggere un piano in legno massiccio in rovere o noce, disponibile in diverse misure.

Elements moving in different directions, shifted both between themselves and the direction of the plane. The four metal "boomerang" shaped legs and sharp edges create a disruptive effect: the eye searches for a symmetry and equilibrium that it cannot immediately find. Nevertheless, even though they never meet, the legs manage to support a wooden top in solid oak or nut wood, available in different size.



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore/ Thickness	
SHIFT-U 180	90	75	180			3,2 CM	
SHIFT-U 200	100	75	200				
SHIFT-U 250	100	75	250				
Base Base	Piano/All. Top/Ext		Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive			Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood	Bordo/ Edges
GNE	RNA	ROAK	REGN		Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight		

VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO CON SEDIE GLIM-K.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP WITH GLIM-K CHAIRS.



VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP.

Guardandolo la prima parola che viene in mente è modernità. Attuale e di gran design, Venus è un tavolo fisso disponibile in diverse misure di piano in legno massiccio. Il basamento, originale e prezioso soprattutto nell'innovativa finitura in corten, è costituito da due elementi inclinati.

Modernity is the first word that comes to mind when you look at the Venus table. Stylish and with a great design, the table has a solid wood fixed top that comes in different sizes. The original and refined base, especially in the innovative Corten finish, consists of two inclined elements.



Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.	Spessore/ Thickness
VENUS-U 180	90	75	180			3,2 CM
VENUS-U 200	100	75	200			
VENUS-U 250	100	75	250			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Bordo/ Edges
Metallo/ Metal  GRAF  BI  CORTEN	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive  RNA  ROAK	Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood  REGN
		Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight



CITY STYLE

ESTROSO E
ALL'AVANGUARDIA
FANCIFUL AND
AVANTGARDE

ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE LOIS-W3.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH LOIS-W3 CHAIRS.



ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

Linee decise, quasi spigolose. Un rigore formale che non lascia dubbi. Ankor si presta benissimo ad essere personalizzando scegliendo materiali diversi per il piano e per la base, che risulta fissata a una piantana in acciaio inox. A livello estetico, un altro dettaglio aumenta la sua originalità: gli inserti in acciaio inox nella parte inferiore della base oltre che una funzione pratica (fanno in modo che la parte inferiore della base non si rovini), hanno anche un valore estetico caratterizzante.

Sharp, almost angular lines. A formal rigidity that leaves no doubt. Ankor can also be easily customized by choosing from a range of different materials for the top and the base, which is fixed to a stainless steel base. As to the aesthetics, another detail increases its originality: the stainless steel inserts in the lower part of the base, besides being of a practical nature (they ensure that the bottom of the base does not get ruined), also give the table character in terms of aesthetics.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	200	294	All./ Ext.	Spessore/ Thickness						
ANKOR					47+47	2,5 CM VENEERED - 1,8 CM GRES						
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					Gres/ Gres						
Impiallacciato/ Veneered	Impiallacciato/ Veneered					Gres/ Gres						
INOC IRON	INOC	IRON	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFL	GROL	GAML

CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO CROSS IN ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
COMPOSITION: CROSS TABLE IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.



CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



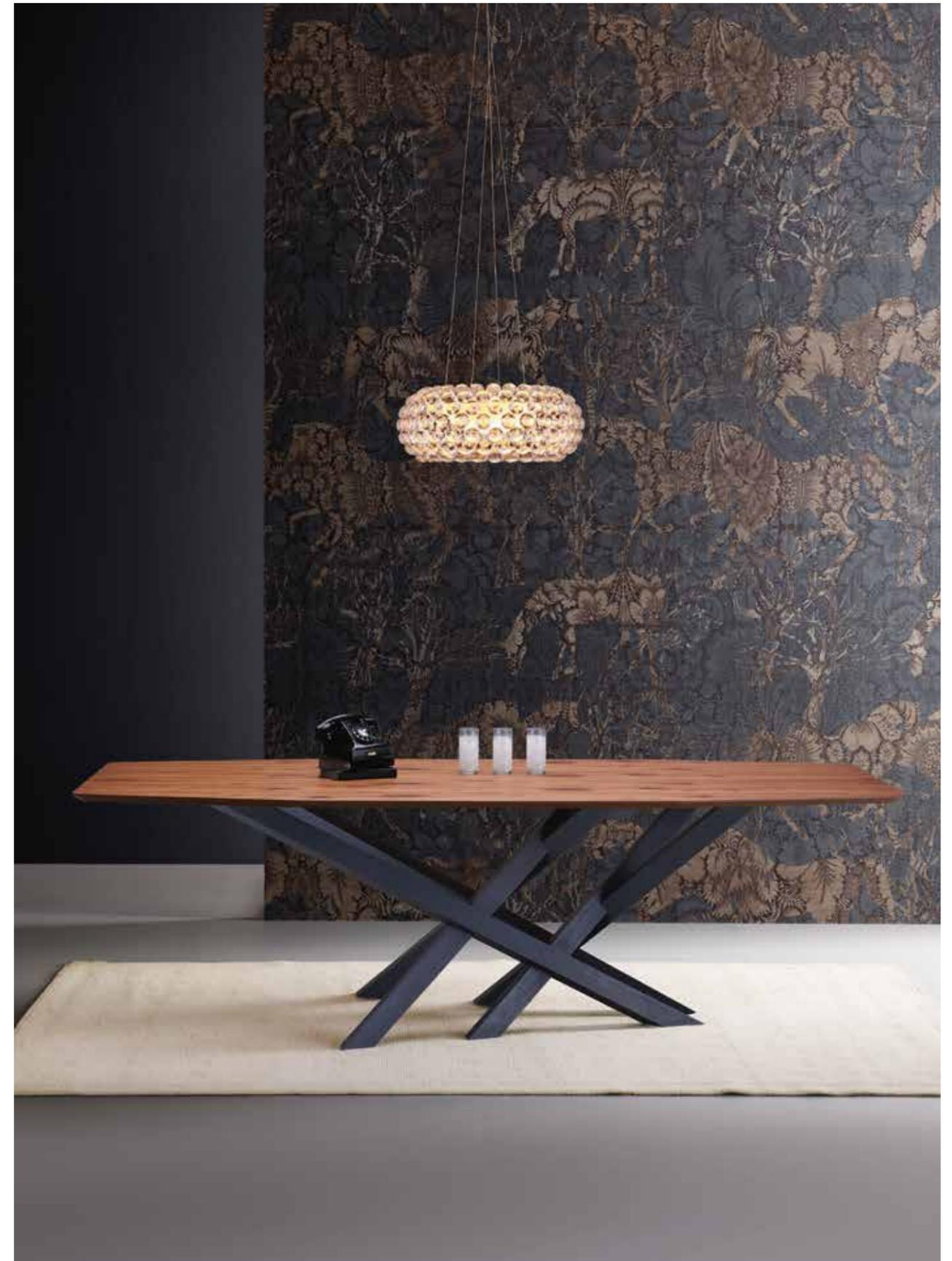
L'originale sagomatura del piano impiallacciato, disponibile anche in vetro e gres, definisce l'eleganza particolare di questo tavolo e si unisce con leggerezza alla forza espressiva del telaio in rovere, realizzato in diversi tipi di finitura. L'elemento distintivo del tavolo è la forma particolare della struttura, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

The unusual outline of the veneered top, also available in glass and gres, defines the eye-catching elegance of this table and is effortlessly combined with the strong statement made by the oak frame in a variety of finishes. The distinctive element of the table is the particular shape of the frame, embellished on request by a stoneware insert.

NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
PICTURED IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
CROSS 220	120	75	220	2,5 CM VENEERED 1,8 CM GRES
CROSS 250	120	75	250	

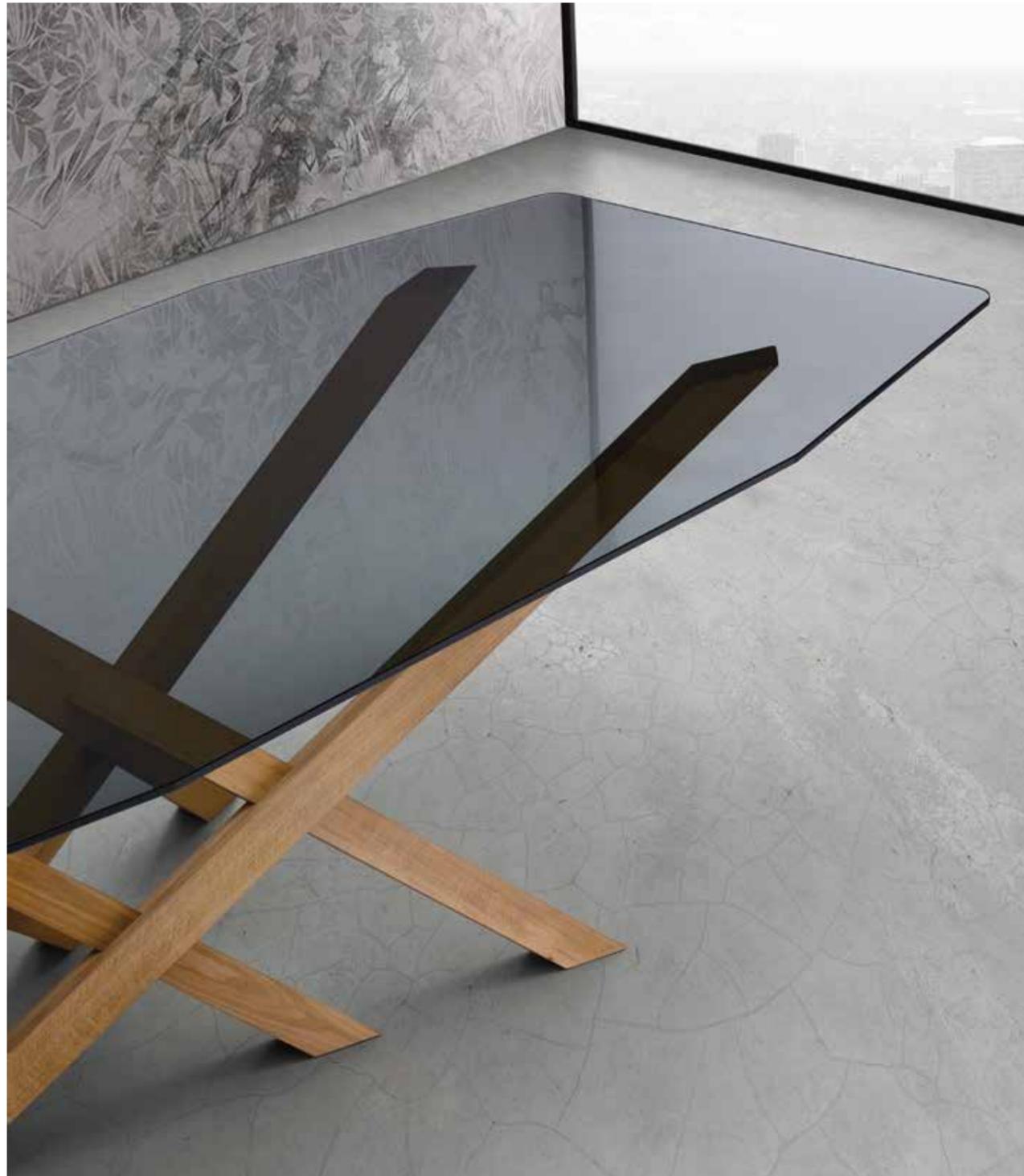
Base Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Legno Di Rovere/ Oak Wood	Impiallacciato/ Veneered	
RNO RGNO	INOC IRON	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML



NELLA FOTO IN ROVERE GRIGIO NERO OLIATO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN BLACK GREY OAK OILED WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E VETRO FUMÉ.
PICTURED IN OILED NATURAL OAK WOOD AND SMOKY GREY GLASS.



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
CROSS 220	120	75	220	1,2 CM
CROSS 250	120	75	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Legno Di Rovere/ Oak Wood RNO RGNO	Vetro/ Glass VTE VFU

PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.



PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Materiali che si fondono alla perfezione fra loro: un basamento in metallo - disponibile in diverse colorazioni - robusto e moderno, ed un piano in legno massiccio. Prende così vita Plus, un tavolo proposto sia fisso che allungabile. Una varietà di finiture e misure fra cui scegliere, che lo rendono un tavolo pratico e funzionale.

Materials that blend together perfectly: a robust and modern metal base - available in different colours - and a solid wood top; this is what brings the Plus table to life. Plus comes both in the fixed top and extendable versions with a variety of different finishes and sizes to choose from, making it a practical and functional table.



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.

« « « **DOPPIA
ALLUNGA
50+50** » » »



Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All./ Ext.
PLUS-U 180	90	75	180	
PLUS-U 200	100	75	200	
PLUS-U 250	100	75	250	

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	280	All./ Ext.
PLUS-UA 180	90	75	180	280	50+50
PLUS-UA 200	100	75	200	300	50+50
PLUS-UA 200	100	75	250	350	50+50

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/
Base

Metallo/Metal



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



Legno Resinato/
Resined Wood



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.
REGL: Dritto/ Straight

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO SPLIT IN ALLUMINIO GRAFITE E CERAMICA RESINA EBANO CON SEDIE SALLY-M4.
COMPOSITION: SPLIT TABLE IN GRAPHITE ALUMINIUM AND EBONY RESIN STONEWARE WITH SALLY-M4 CHAIRS.



SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ALLUMINIO GRAFITE E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO.
COMPOSITION: PICTURED IN GRAPHITE ALUMINIUM AND KNOTTY OAK VENEERED.

Split parla il linguaggio della modernità: versatile e pulito nelle linee, questo tavolo allungabile, con telaio in alluminio, risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture. Molto eleganti i piani in legno impiallacciato e gres.

Split expresses the essence of modern-day living: versatile and clean-lined, this extendable table, with an aluminium frame, fulfils a wide range of requirements with a variety of sizes and finishes. The veneered and gres tops are extremely elegant.

ALLUNGABILE

Il piano risulta "sospeso" rispetto alla struttura e alle gambe del tavolo.

The top is "suspended" compared to the structure and the legs of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
SPLIT 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINICO
SPLIT 130	90	75	130	230	50+50	2,5 CM VENEERED
SPLIT 160	90	75	160	295	45+45+45	2 CM GRES

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine
Metallo/ Metal ANE ABIT AGRAF AXY	Impiallacciato/ Veneered INOC IRON	Gres/ Gres GBAS GEBA GSMO	Melaminico/ Melamine BOM SON NAM BRO MCEM



HAPPY HOLLIDAY

STYLE

GIOVANE E
SBARAZZINO
YOUNG AND
CAREFREE

ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA
IN FAGGIO LACCATO BIANCO
E VETRO BIANCO CON SEDIE
CIAO-W3.

PICTURED IN WHITE
LACQUERED BEECH WOOD
AND WHITE GLASS WITH
CIAO-W3 CHAIRS.

ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE GLASS.

Piano ovale oppure tondo e gambe coniche: Aris gioca con linee dolci e arrotondate senza perdere in stabilità e robustezza. L'elegante piano in vetro si abbina al faggio delle gambe mentre l'allunga è impiallacciata legno verniciato. L'apertura avviene grazie a una guida sincronizzata.

Oval or round top and tapered legs: Aris plays with soft and rounded lines without losing stability and strength. The elegant glass top matches the beech of the legs while the extension leaf is lacquered wood veneer. The table opens thanks to a synchronised guide.

««« ALLUNGABILE »»»



Il piano in vetro si abbina felicemente al legno dell'allunga.

A pleasant combination of the glass top and wood extension.

Tavolo in legno/ Wooden table	   	Spessore/ Thickness
ARIS 110	Ø110 75 Ø110 150	2,2 CM
ARIS 160	Ø110 75 Ø160 200	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Allunga/ Exten.
Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass	Legno di faggio/ Beech wood
<input type="radio"/> LB <input type="radio"/> LGRA <input type="radio"/> ABI	<input type="radio"/> VBI <input type="radio"/> VGRAF	<input type="radio"/> LB <input type="radio"/> LGRA <input type="radio"/> ABI

CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

CATAS
TEST REPORT
191943

«»»
ALLUNGABILE

Design

TAVOLO CORA 120 IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO KASHMERE E PIANO IN LEGNO LACCATO KASHMERE UV E SEDIE CIAO-W3.
CORA 120 TABLE IN KASHMERE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV KASHMERE LACQUERED WOOD WITH CIAO-W3 CHAIRS.



CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN LEGNO LACCATO GRAFITE UV.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV GRAPHITE LACQUERED WOOD.

Dal design pulito, Cora è un tavolo allungabile con struttura in faggio laccato e piano/allunga verniciati in lucido UV disponibile in bianco, kashmere o grafite.

With a clean design, Cora is an extendable table with lacquered beech wood structure and UV gloss painted available in white, kashmere or graphite finishes.

L'originale decoro con doppia linea a contrasto.
The original decoration with a double contrast line.

La lucentezza del piano in vernice lucido UV.
The shine of the top in UV gloss finish.



CATAS
TEST REPORT
191943

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CORA 80	80	75	80	160	2,5 CM
CORA 90	90	75	90	180	
CORA 120	90	75	120	240	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Legno di faggio/ Beech wood LB LKA LGRA	Legno Uv/ Uv Wood SBI SKA SGR

HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS

ALLUNGABILE

Design

COMPOSIZIONE: TAVOLO HYDRA ROUND CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO CON SEDIE JOY.
COMPOSITION: HYDRA ROUND TABLE IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE GLASS WITH JOY CHAIRS.



HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO HYDRA ROUND IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE.
HYDRA ROUND TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS.

Semplice ed eclettico, il tavolo allungabile Hydra Round può avere il piano tondo con finitura in vetro o nobilitato. Presenta gambe in legno di faggio inclinate. Davvero d'effetto è la combinazione del piano in vetro con l'allunga in legno.

Simple and eclectic, the Hydra Round extendable table can have a round top with glass or melamine finish. It has wooden slanting legs. The combination of glass top with the wooden extension leaf is captivating.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/
Wooden table



Spessore/
Thickness

HYDRA ROUND

Ø110 75 Ø110 150

1,8 CM

Base
Base

Legno di faggio/
Beech wood



Piano/All.
Top/Ext

Vetro/
Glass



Allunga
Exten.

Melaminico/
Melamine



LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANCO CON SEDIE LILY.
COMPOSITION: LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE WITH LILY CHAIRS.



LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANC.
LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE.

Contemporaneo e trendy, ma con un design semplice e lineare. Linea è il tavolo allungabile perfetto per la cucina: assolve la sua funzione senza appesantire l'ambiente e regala allo stesso tempo un tocco di modernità. Presenta la base in metallo laccato - bianco, grafite, nero o dorato - e il piano in melaminico. Due materiali diversi si incontrano in un tavolo che rappresenta un must have per chi ha una cucina moderna

Contemporary and trendy, but with a simple, linear design. Linea is the extendable table that is perfect for the kitchen: it fulfils its function without cramping the room and, at the same time, gives it a modern touch. It has a lacquered metal base - white, graphite, black or gold - and a melamine top. Two different materials match up in a table that is a must have for those who have a modern kitchen.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/
Wooden table



Spessore/
Thickness

LINEA 70 75 110 160 1,8 CM

Base/
Base

Piano/All.
Top/Ext

Legno di faggio/
Beech wood

Melaminico/
Melamine



LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

ALLUNGABILE

Design

COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN MELAMINICO ROVERE SONOMA CON SEDIE KODA.
COMPOSITION: LINEA TABLE IN WHITE LACQUERED METAL AND TOP IN SONOMA OAK MELAMINE TOP WITH KODA CHAIRS.



POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO POLAR IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA CON SEDIE JUMA.
COMPOSITION: POLAR TABLE IN NATURA CANYON OAK MELAMINE WITH JUMA CHAIRS.



POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA.
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE.

Finiture di tendenza e un design pulito, tanto che non sembra neanche un tavolo allungabile. Polar è studiato nei minimi dettagli per essere bello da vedere, grazie alle originali varianti previste per il melaminico e alla forma originale della gamba, e allo stesso tempo pratico da usare, avendo una facile apertura unilaterale e un supporto interno in legno che regala stabilità al piano.

Trendy finishes and a clean design, so much so that it does not even look like an extendable table. Polar is studied in the finest detail to be pleasant to see, thanks to the original variants of the melamine top and the original shape of the legs, and at the same time it is practical to use, having an easy one-sided opening and an internal support in wood that gives the top added stability.



L'inusuale forma della gamba è uno dei tratti distintivi del Polar.

The unusual shape of the legs is one of Polar's distinguishing features.

Tavolo in legno/ Wooden table					Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Spessore/ Thickness
POLAR 120	80	75	120	180	Melaminico/ Melamine LBOM TAF LFAB MCEM		1,8 CM
POLAR 130	80	75	130	190	Melaminico/ Melamine LBOM SON		
POLAR 140	90	75	140	200	Melaminico/ Melamine BOM RCN	Melaminico/ Melamine MCEM RCN	

SEDIE

CHAIRS



DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS

In Destiny sono i ricercati tessuti a fare la differenza. La scelta può cadere su due opzioni: la prima propone davanti l'ecopelle trapuntata e dietro liscia, in tinta, disponibile in quattro colori: ghiaccio, antracite, fango e verde bosco; la seconda è caratterizzata dall'ecopelle Nabucco ed eventuali tessuti a scelta sul retro. Le gambe della sedia sono rivestite nella prima versione.

In Destiny, the refined fabrics make the difference. There are two choices: the first is quilted eco-leather on the front and a smooth back, in the same colour: ice, charcoal, mud, green forest; the last one is characterized by Nabucco eco-leather and eventually different fabric in the back. The legs of the chair are covered in the first version.



DAVANTI ECOPELLE
TRAPUNTATA E
DIETRO LISCIA

QUILTED
ECOLEATHER ON
THE FRONT AND A
SMOOTH BACK

GAMBE
RIVESTITE

COVERED
LEGS



DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE GHIACCIO CON TAVOLO NET.
COMPOSITION: DESTINY CHAIR IN ICE ECO-LEATHER WITH NET TABLE.



Sedia rivestita Covered chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-A	91 47 45 45	TW Ecopelle Trapuntata/ Quilted Ecoleather	TW Ecopelle Trapuntata/ Quilted Ecoleather

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

DESTINY-CM

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY-CM IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO ED ECOPELLE NABUCCO E TESSUTO SHOCK NERO CON TAVOLO VELA.
COMPOSITION: DESTINY-CM CHAIR IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND BLACK NABUCCO ECOLEATHER AND SHOCK FABRIC WITH VELA TABLE.

Sedia in metallo
Metal chair
DESTINY-CM



Struttura
Frame

Metallo/Metal



GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

NB + US
Ecopelle/Ecoleather Nabucco
Tessuti / Fabrics Universe

US
Tessuti / Fabrics Universe

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra 5 basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of 5 different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS WOOD FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS WOOD MODELS



NELLE FOTO IL MODELLO SGW65-75 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SGW65-75 MODELS



NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI - SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY

IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE FANGO.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND MUD ECO-LEATHER.

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 252-253

Sedia in metallo/ Metal chair		Sedia in legno/ Wooden chair	
IRIS	85 47 43 56	GLIRIS WOOD	85 47 44 56
IRIS-M4	85 47 43 56	IRIS WOOD	85 47 44 56
GLIRIS	85 47 44 56		

Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
<ul style="list-style-type: none"> BI CR GRAF GNE 	<ul style="list-style-type: none"> SX Ecopelle SX/Ecoleather SX NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco NW Lana Nord Wool RA Tessuti / Fabrics Rally TA Tessuti / Fabrics Tamino
<ul style="list-style-type: none"> BI CR GRAF 	
<ul style="list-style-type: none"> CR GRAF 	
<ul style="list-style-type: none"> ABI LB LGN NO 	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



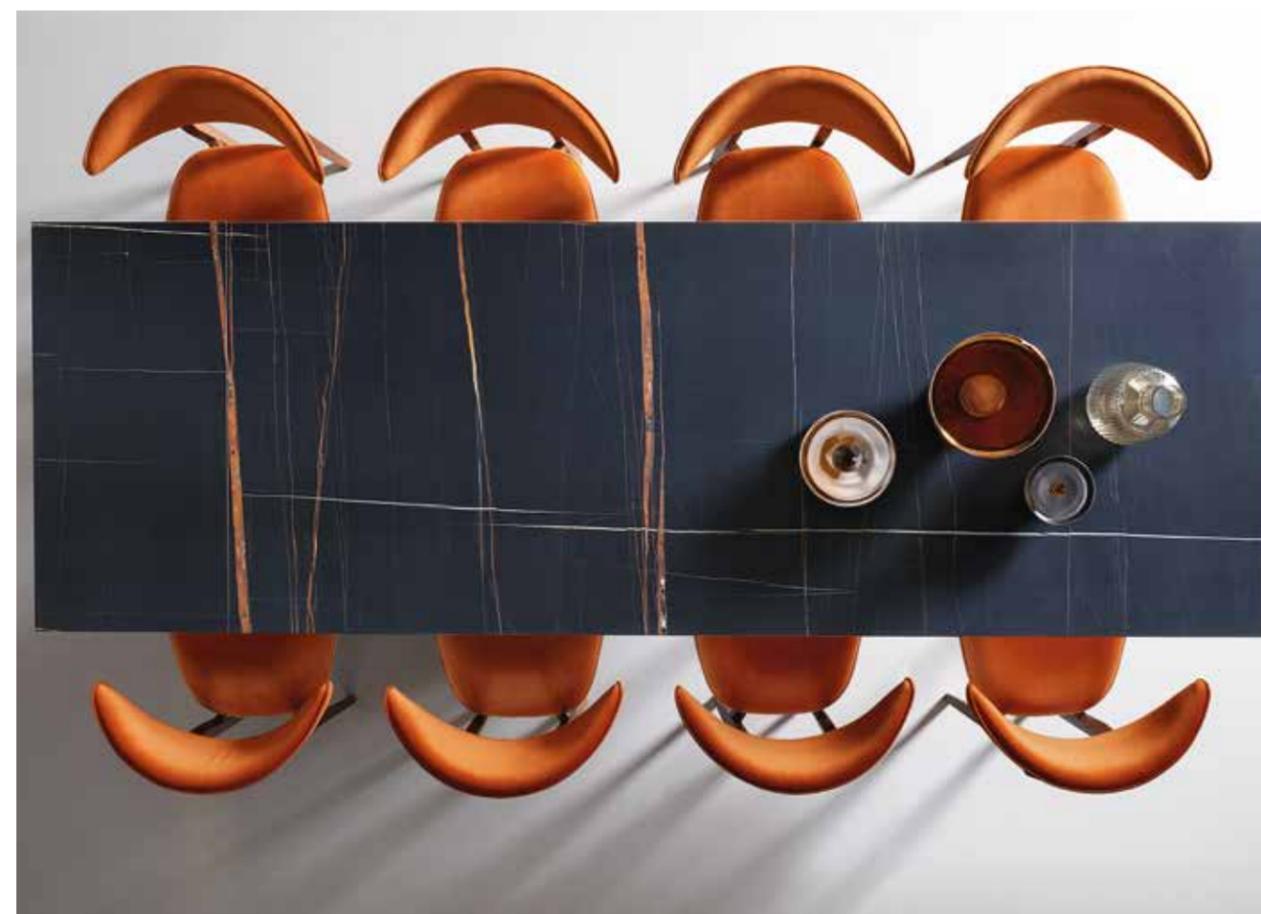
COMPOSIZIONE: SEDIA GLIRIS CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRAFITE ED ECOPELLE FANGO.
COMPOSITION: GLIRIS CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND MUD COLOUR ECO-LEATHER.

FLARE

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna la nuova sedia creata dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere una sedia perfetta per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new chair, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



COMPOSIZIONE: SEDIE FLARE IN FRASSINO NOCE OLIATO E VELLUTO MATTONE CON TAVOLO EMME-A.
COMPOSITION: FLARE CHAIRS IN WALNUT TINTED ASH AND BRICK VELVET WITH EMME-A TABLE.

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 250

Sedia in legno/
Wooden chair

FLARE



81 48 57 50

Struttura/
Frame

Legno Di Frassino/Ash Wood



FNOC

FLGN

FLBT

Seduta/schienale
Seat/Back

BN
Tessuti / Fabrics BRUNELLO

SK
Tessuti / Fabrics SHOCK

NW
Lana Nord Wool

NL
Velluto / Velvet NOBILE

IN
Velluto / Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

FAN



NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La serie di cuciture diagonali in rilievo sullo schienale, che si susseguono sia fronte che retro, sono il suo tratto distintivo. Fan è un'originale sedia perfetta per il living grazie alla morbida imbottitura che la rende estremamente comoda. Il rivestimento è disponibile in velluto, ecopelle o tessuto mentre il basamento può essere in legno di frassino oliato oppure in metallo.

The series of diagonal seams in relief on the back, which follow one another both front and back, are the chair's distinctive feature. Fan is an original chair that is perfect for living thanks to the soft padding that makes it extremely comfortable. The upholstery is available in velvet, eco-leather or fabric while the base can be in oiled ash wood or metal.



NELLE FOTO IN FINITURA VELLUTO INCANTO ROSA ANTICO.
PICTURED IN ANTIQUE ROSE INCANTO VELVET.



Sedia in legno Wooden chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FAN WOOD	85 48,5 47 62	Legno Di Frassino/Ash Wood	NL Velluto/Velvet
			IN Velluto/Velvet INCANTO
Sedia in metallo Metal chair			NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
FAN	85 45 45 57		TA Tessuti / Fabrics TAMINO
			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

HARU

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Comoda oltre misura. Haru è una sedia capolavoro di ergonomia. Basta osservare la sua seduta frontalmente: un avvallamento centrale aiuta a sistemare perfettamente le gambe, come accade sedendosi su una sella, aumentando così il comfort. Sedia e schienale possono essere rivestite in velluto, in tessuto oppure con un doppio tessuto: uno per l'accoppiata seduta/schienale e un altro diverso per il retro dello schienale. Due le basi a disposizione, in legno oppure in metallo.

Comfortable beyond measure. Haru is a masterpiece of ergonomics. Just look at its seat from the front: a central depression helps to perfectly place the legs, like sitting on a saddle, therefore increasing comfort. The seat and backrest can be upholstered in velvet, fabric or with a double fabric: one for the seat/backrest and a different one for the back of the backrest. Two bases are available, in wood or metal.



COMPOSIZIONE: SEDIA HARU WOOD IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO, VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO.
COMPOSITION: HARU WOOD CHAIR IN BLACK ASH OILED WOOD, ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET AND SUNSET BELLAVISTA FABRIC.

Sedia in legno Wooden chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
HARU WOOD	87 48 46 44	Legno Di Frassino/ Ash Wood FGNO FNO FNOL	NL Velluto/Velvet NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO TA Tessuti / Fabrics TOMINO BV+NL Tessuti/fabrics BELLAVISTA velluto/velvet NOBILE US+NL Tessuti/fabrics UNIVERSE Tessuti/velvet NOBILE Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
Sedia in metallo Metal chair			
FAN	87 48 46 44	BI BROS GRAF NE	



UN TESSUTO MODA
PER SOTTOLINEARE
LA MORBIDEZZA DELLA FORMA
E LA BELLEZZA DEI DETTAGLI.

A CONTEMPORARY FABRIC
TO HIGHLIGHT THE
SOFTNESS OF THE SHAPE
AND THE BEAUTY OF THE DETAILS.

MEG

DESIGN: NICOLA CACCO

Molto originale la costruzione di telaio e gambe, rifinite anche in faggio. Il particolare design della scocca è valorizzato dai bellissimi colori del rivestimento, disponibile in diversi tessuti.

The design of the frame and legs is very original, finished also in beech wood. The unusual design of the frame is enhanced by the beautiful colours of the covers, available in different fabric types.

NELLE FOTO IL MODELLO MEG-K FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MEG-K MODEL



MEG

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL VERDE BOSCO CON VELLUTO INCANTO VERDE.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND GREEN FOREST CRYSTAL FABRIC WITH GREEN INCANTO VELVET.



COMPOSIZIONE: SEDIA MEG-K IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE.
COMPOSITION: MEG-K CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD.

Sedia in legno Wooden chair	81	46	48	55	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MEG WOOD	81	46	48	55	Legno Di Faggio/Beech Wood	NL Velluto/Velvet Nobili
MEG-K <small>CATAS TESTI & GIANCATTI 272346</small>	80	45	49	55		NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco
Sedia in metallo Metal chair	81	46	48	55		IN velluto/velvet Incanto
MEG	81	46	48	55		US+NL Tessuti/fabric Universe Velluto/velvet Nobile
MEG-X	80	45	49	55		US+NB Tessuti/fabric Universe Ecopelle/Ecoleather Nabucco
						CS+IN Tessuti/fabric Crystal Velluto/velvet Incanto
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO

Il design è anche leggerezza: la scocca in legno esprime uno speciale dinamismo, reso ancora più elegante dalle diverse finiture proposte, che si adattano a stili diversi, da quelli domestici a quelli più raffinati e formali.

The design is also about lightness: the seat structure in wood expresses elegance of movement, enhanced by the different finishes available which adapt to a variety of styles, from the home to more elegant, formal settings.



LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO E ROVERE LACCATO GRIGIO NERO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND OAK WOOD.

Sedia in legno
Wooden chair
LINZ-K



Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood
ABI NO LB LGN

Seduta/schienale
Seat/Back

Legno Di Rovere/Oak Wood
RNA RLGN RLGP RLBT

Sedia in metallo
Metal chair
LINZ



Struttura
Frame

BI GRAF CR GNE



COMPOSIZIONE: SEDIA LINZ IN METALLO LACCATO GRAFITE E LEGNO DI ROVERE LACCATO GRIGIO NERO.
COMPOSITION: LINZ CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND BLACK GREY LACQUERED OAK WOOD.

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Legno e tessuto si incontrano felicemente nella sedia Maya. Su una scocca unica in legno che modella il retro dello schienale e la parte inferiore della seduta si applica l'imbottitura con il rivestimento disponibile in svariati tessuti. Nella congiunzione dei due elementi spicca un'elegante cucitura a nervetto che rende ancora più originale la sedia, che può avere la base a slitta in metallo oppure in legno.

Wood and fabric happily meet in the Maya chair. The padding is applied on a single wooden body that models the rear of the backrest and the lower part of the seat with paddings available in many different fabrics. In the conjunction of the two elements an elegant ribbed seam stands out making the chair even more original. It can have a metal or wooden sled base.

MAYA-W2

MAYA-M



MAYA-M

MAYA-W

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO TAMINO GRIGIO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND GREY TAMINO FABRIC.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO CRYSTAL BIANCO E NERO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE AND BLACK CRYSTAL FABRIC.



MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN METALLO NERO E TESSUTO.
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND FABRIC.

Sedia in legno Wooden chair	86	45	45	56	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MAYA-W	86	45	45	56	Legno Di Faggio/Beech Wood	TA Tessuti / Fabrics Tamino
MAYA-W2	86	45	45	56		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
Sedia in metallo Metal chair	86	45	45	56		SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
MAYA-M	86	45	45	56		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questa sedia che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this chair which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.

NELLE FOTO IL MODELLO FLAG-K FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE FLAG-K MODEL



FLAG SGW65-80

FLAG SG65-75

FLAG



FLAG WOOD



FLAG-K



FLAG SG



FLAG

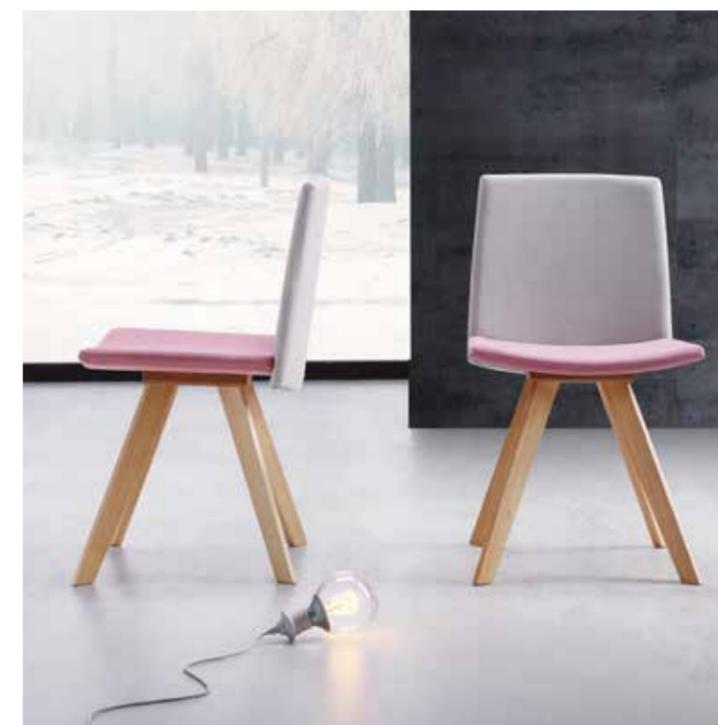




NELLA FOTO IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E VELLUTO INCANTO ROSA ANTICO.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND ANTIQUE ROSE INCANTO VELVET.

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: SEDIE FLAG-K IN LEGNO E TESSUTO TAMINO BICOLOR ROSA E GRIGIO CHIARO.
COMPOSITION: FLAG-K CHAIRS IN WOOD AND TWO COLOURED PINK AND LIGHT GREY TAMINO FABRIC.

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 249

Sedia in legno/ Wooden chair	h	h	h	h	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG WOOD	81	46	47	53	Legno Di Faggio/Beech Wood	TA Tessuti / Fabrics Tamino
FLAG-K <small>CATAS TEST REPORT 235064</small>	83	46	47	53		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
Sedia in metallo/ Metal chair						SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
FLAG	80	47	47	53		BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco
						IN Velluto/Velvet INCANTO
						NL Velluto/Velvet
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY-K

MOLLY WOOD

MOLLY POUF

MOLLY SGW65

MOLLY SG65

MOLLY-X

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO



Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 256

Sedia in legno/ Wooden chair	84	45	46	58	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MOLLY-K	84	45	46	58	Legno Di Faggio/Beech Wood ● ABI ● LB ● LGN ● NO	TA Tessuti / Fabrics Tamino Tessuti / Fabrics CRYSTAL
MOLLY WOOD	84	47	46	53		SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
MOLLY POUF	48	47	47			BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco
						NW Lana Nord Wool
Sedia in metallo/ Metal chair					CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL	IN Velluto/Velvet INCANTO
MOLLY-X	80	47	47	53	● NE ● BROS	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINE BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.
 PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.



DORA

DESIGN: DARIO DELPIN

Una sola famiglia e tanti modelli a scelta: la sedia Dora è ora prodotta con telaio in metallo verniciato, anche in versione large oppure poltroncina con braccioli.

One family, but lots of models to choose from: the Dora chair features a painted metal, also available in a wider version or with armrests.

NELLE FOTO IL MODELLO DORA FANNO PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE DORA MODELS



NELLE FOTO IL MODELLO DORA-L FANNO PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE DORA-L MODELS



DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO MOKA.
PICTURED BELOW IN MOKA NABUCCO ECO-LEATHER.

COMPOSIZIONE: DORA-LM E DORA-PM IN METALLO LACCATO NERO E TESSUTO ECOPELLE.
COMPOSITION: DORA-LM AND DORA-PM IN BLACK LACQUERED METAL AND ECOLEATHER FABRIC.

Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	
DORA-M	96	47	45	54		 NE BI GRAF	TA Tessuti / Fabrics Tamino	
DORA-LM	87	47	49	56			RA Tessuti / Fabrics RALLY	
DORA-PM	87	47	60	56	66		NB Ecopelle Nabucco/ Ecoleather Nabucco SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx	
							Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.	

DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



DORA-L

DORA-P

NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA.
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER.



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 244

Sedia in metallo Metal chair	96	47	45	54	Seduta/schienale Seat/Back
DORA 					TA Tessuti / Fabrics Tamino
DORA-L 	87	47	49	56	RA Tessuti / Fabrics RALLY
DORA-P	87	47	60	56 66	NB Ecopelle Nabucco/ Ecoleather Nabucco
					SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
					Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in metallo o in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a metal or beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.

NELLE FOTO IL MODELLO GLIM WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE GLIM WOOD MODEL



GLIM-K

GLIM WOOD

GLIM SGW65-75

GLIM-X

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO LA SEDIA GLIM-K IN DIVERSE FINITURE.
SHOWN IN PICTURE GLIM-K CHAIR IN DIFFERENT FINISHES.



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 251

Sedia in legno Wooden chair	82	45	48	55	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
GLIM-K	82	45	48	55	Legno Di Faggio/Beech Wood	SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
GLIM WOOD <small>CATAS TEST REPORT 145264</small>	82	45	48	55		NB Ecopelle/ecoleather Nabucco
Sedia in metallo Metal chair	82	45	50	58		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
GLIM-X	82	45	50	58		

CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza la famiglia Ciao, formata da due varianti di sedute con struttura in legno, due con struttura in metallo e due tipologie diverse di sgabelli.

The Ciao family plays with colour and trendy fabrics; there are two variations with a wooden structure, two with a metal structure and two different types of stool.

NELLE FOTO IL MODELLO CIAO WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE CIAO WOOD MODEL



CIAO WOOD

CIAO SGW65

CIAO SG

CIAO-W3

CIAO-M4

CIAO-M

CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN



LA PARTICOLARE
ERGONOMIA DELLA
SCocca ASSICURA UN
COMFORT SENZA EGUALI.

THE PARTICULAR
ERGONOMICS OF THE
SHELL ENSURES UNRIVALLED
COMFORT.



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 242

Sedia in legno Wooden chair	84	46	46	55	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
CIAO W3	84	46	46	55	Legno Di Faggio/Beech Wood 	SX ecopelle/ecoleather SX
CIAO WOOD <small>CATAS TEST REPORT 192040</small>	84	46	46	55		RA tessuti/fabrics Rally
Sedia in metallo Metal chair						NL velluto/velvet Nobile
CIAO-M	84	46	46	55		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
CIAO-M4	84	46	46	55		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono Firenze, una famiglia di sedie e sgabelli particolarmente pratici e adatti ad essere inseriti in qualsiasi ambiente.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze model, which is a family of chairs and stools that are particularly practical and suitable for use in any room.



FIRENZE WOOD

FIRENZE-W2

FIRENZE SGW65

FIRENZE SG65

FIRENZE SG2

FIRENZE 2

FIRENZE-M

FIRENZE

FIRENZE-M4



FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E LANA NORD WOOL MALVA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MALVA NORD WOOL FABRIC.



LE CUCITURE ORIZZONTALI SU SCHIENALE E SEDUTA CREANO UN RITMO VISIVO CARATTERIZZANTE

THE HORIZONTAL STITCHING ON THE BACK AND SEAT CREATE A DISTINCTIVE VISUAL RHYTHM.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E LANA NORD WOOL GRIGIO SCURO.
IN DETAIL IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND DARK GREY NORD WOOL FABRIC.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 246

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE WOOD	85	45	43	43	Legno Di Faggio/Beech Wood 	RA Tessuti / Fabrics RALLY TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecapelle Sx/Ecoleather Sx NW Lana Nord Wool
FIRENZE W2	85	45	43	43		
Sedia in metallo Metal chair						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
FIRENZE	85	45	43	43		
FIRENZE 2	85	45	43	43		
FIRENZE-M	85	45	43	43		
FIRENZE-M4	85	45	43	43		

SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN

Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. È questo il tratto distintivo di Sally, che risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale. La scelta può ricadere fra più basi diverse sia in legno che in metallo, in base al gusto e al contesto in cui viene inserita.

On the backrest the fabric is "pulled inwards" by a thin horizontal seam, which forms small creases on its surface. This is Sally's hallmark, which is also extremely comfortable thanks to its rubber padding of the same thickness both in the seat and backrest. You can choose between different bases both in wood and metal, depending on personal taste and the context in which it will be placed.



SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN



SULLO SCHIENALE IL TESSUTO VIENE "RISUCCHIATO" IN UNA SOTTILE CUCITURA ORIZZONTALE FORMANDO DELLE PICCOLE PIEGHE SULLA SUPERFICIE.

THE FABRIC ON THE BACK IS "DRAWN INTO" A THIN HORIZONTAL SEAM FORMING SMALL FOLDS ON THE SURFACE.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN TESSUTO TAMINO BICOLORE LAGUNA E PETROLIO.
IN DETAIL IN TWO COLOURED LAGOON AND PETROLEUM TAMINO FABRIC.



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 264

Sedia in legno Wooden chair	85	45	44	57	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	
SALLY W	85	45	44	57	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO	TA Tessuti / Fabrics TAMINO	
SALLY W2	85	45	44	57		TA BICOLOR Tessuti / Fabrics TAMINO	
Sedia in metallo Metal chair							SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
SALLYM	85	45	44	57	CR GRAF BI GNE	SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx	
SALLYM4	85	45	44	57	MTO BI GNE		
SALLY 2	85	45	44	57	GRAF CR	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.	

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questa sedia dalla linea snella: le gambe possono essere a vista in metallo oppure rivestite completamente come la scocca, con un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this chair with a slim line: the legs can either be completely covered like the body with an elegant effect of continuity or in bare metal.



NOVIS

NOVIS SG65

NOVIS-M

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



LA CUCITURA SULLO SCHIENALE
RENDE LA SEDIA ANCORA
PIÙ ELEGANTE.

THE STITCHING ON THE BACK
GIVE THE CHAIR
EVEN MORE ELEGANCE.



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO BIANCO ED ECOPELLE BIANCA.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND WHITE ECOLEATHER.

Scopri lo sgabello /Discover the stool: pag. 255

Sedia rivestita Covered chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
NOVIS	89	46	45	57	TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx	TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
Sedia in metallo Metal chair						
NOVIS-M	89	46	45	57		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Gioiosa e allegra, come il suo nome, Joy è caratterizzata da un design giovane. Joy è prodotta sia interamente in legno di faggio laccato bianco o tortora, che rivestita con tessuti e colori di tendenza.

As joyful and cheerful as its name is, Joy is characterized by a young design. Joy is produced both in white or dove grey lacquered beech wood version, or the covered version with trendy fabrics and colours.



JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND CRYSTAL FABRIC.



NELLE FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND CRYSTAL FABRIC.

Sedia rivestita Covered chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
JOY	80 45 44 58	Legno Di Faggio/Beech Wood	Legno Di Faggio/Beech Wood
		CS Tessuti/Fabrics CRYSTAL	CS Tessuti/Fabrics CRYSTAL
			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

PETER

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Una sedia da cucina prodotta in legno o metallo con varie finiture e rivestita con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

A kitchen chair produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRAFITE E TESSUTO ECOPELLE GRIGIO.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND GREY COLOUR ECO-LEATHER.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 260

Sedia in legno
Wooden chair



PETER
CATAS
TEST REPORT
282228

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

- SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
- RA
Tessuti / Fabrics RALLY
- SK
Tessuti / Fabrics SHOCK
- CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLE FOTO IL MODELLO CIAO PETERFA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE PETER MODEL



PETER-M *NEW* Idea Design

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 260

Sedia in metallo
Metal chair

PETER-M



Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

- SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
 - RA
Tessuti / Fabrics RALLY
 - SK
Tessuti / Fabrics SHOCK
 - CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
 - SC
Ecopelle/ecoleather SECRET
- Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

PETER-MB



DESIGN: NATISA DESIGNERS

Nuovi colori e nuovi tessuti per la nostra nuova sedia Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno della sedia un vero gioiello. Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale la rendono una sedia da cucina ancora più interessante e fine, nata per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter chair, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the chair look like a real gem. The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen chair that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 263

<p>Sedia in metallo Metal chair</p> <p>PETER-MB</p>		<p>Struttura Frame</p> <p>CR GRAF BROS</p>	<p>Seduta/schienale Seat/Back</p> <p>CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL</p> <p>US Tessuti / Fabrics UIVERSE</p> <p>Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.</p>
---	--	--	---



JUMA

DESIGN: NICOLA CACCO

Gioco di contrasti tra telaio e scocca caratterizzano lo stile di Juma, prodotta in legno di faggio con diversi colori di finitura come il senape e il blu avio. Molto pulito e lineare lo stile delle quattro gambe in metallo.

A play of contrasts between the frame and the shell characterises the style of the Juma chair, made of beech wood with different coloured finishes such as mustard and airforce blue. The four aluminum legs have a simple and clean style.



Sedia in metallo
Metal chair

JUMA



79 45 55 53

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back



KODA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzata e la forma particolare del suo schienale. Koda è una sedia perfetta per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect chair for the kitchen thanks to the choice of a resistant eco-leather cover for the seat.



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 254

Sedia in metallo
Metal chair

KODA



Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



LILY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Romantica ed elegante, come il 'giglio' da cui prende il nome. Lily è un'innovativa proposta per la cucina, caratterizzata da un design moderno e vivace che fa subito innamorare di sé. Particolarmente interessante è la versione con struttura in metallo dorato opaco, che fa di Lily un vero gioiello. La sedia viene proposta con tessuti nuovi, dai colori alla moda e di tendenza.

Romantic and elegant, like a 'lily' from which it takes its name. Lily is an innovative proposal for the kitchen, characterized by a modern and lively design that immediately captures you. Particularly interesting is the version with a matt gold metal structure that makes Lily a true gem. Available in a new range of fabrics in trendy and modern colours.



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 258

Sedia in metallo
Metal chair



Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E VELLUTO INCANTO CREMA.
PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND CREAM INCANTO VELVET.

SGABELLI

STOOLS



CIAO SG

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza lo sgabello Ciao, che può avere la struttura in metallo oppure in legno con due altezze diverse a disposizione.

The Ciao stool plays with colour and trendy fabrics and is available with a wooden or metal structure in two different heights.



CIAO SG



CIAO SGW65-80



LA PARTICOLARE ERGONOMIA DELLA SCOCCA ASSICURA UN COMFORT SENZA EGUALI

THE PARTICULAR ERGONOMICS OF THE SHELL ENSURES UNRIVALLED COMFORT

ALTEZZA REGOLABILE

ADJUSTABLE HEIGHT

POGGIAPIEDI IN METALLO

METAL FOOTRESTS

Sgabello in legno Wooden stool	94	64	40	47	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
CIAO SGW65	94	64	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGRA NO	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
CIAO SGW80	109	79	40	47		RA Tessuti / Fabrics RALLY
Sgabello in metallo Metal stool	81/106	53/78	40	42	Poggiapiedi Footrest	
CIAO-SG	81/106	53/78	40	42	CR	NL Velluto/Velvet NOBILE CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

DORA SG

DESIGN: DARIO DELPIN

È completamente rivestito lo sgabello Dora, disponibile in diversi tessuti. L'inconfondibile cucitura a X in tinta neutra disegna i suoi profili.

The Dora stool is entirely covered and is available in different fabrics. The unmistakable neutral-coloured X stitching outlines the chair profiles.



Sgabello
Stool

DORA SG65



Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino

RA
Tessuti / Fabrics RALLY

NB
Ecopelle Nabucco/
Ecoleather Nabucco

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

CUCITURE A
X NEUTRE

NEUTRAL X
STITCHING



FIRENZE SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono la scocca Firenze, sgabello con struttura in metallo o legno. Le cuciture orizzontali su schienale e seduta creano un ritmo visivo caratterizzante.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze shell; a stool with a metal or wooden structure. The horizontal stitching on the back and seat create a distinctive visual rhythm.



FIRENZE SGW65-75



FIRENZE SG65-80

Sgabello in legno Wooden stool	Icon 1	Icon 2	Icon 3	Icon 4	Struttura Frame	Poggiapiedi Footrest	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE SGW65	94	64	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood	CR	RA Tessuti / Fabrics RALLY
FIRENZE SGW80	103	75	40	47			ABI
							SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
							NW Lana Nord Wool
Sgabello in metallo Metal stool							
FIRENZE-SG2	78/103	53/78	40	48	CR		
FIRENZE-SG65	96	66	49	43	CR	GRAF	
FIRENZE-SG80	107	80	49	43	CR	GRAF	

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



FIRENZE SG2 NELLA FOTO IN METALLO CROMATO ED ECOPELLE BIANCO. PICTURED IN CHROMED METAL AND WHITE ECOLEATHER FABRIC.

FLAG SG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questo sgabello che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this stool which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.



FLAG SG

FLAG SGW65-80

FLAG SG65-75

Sedia in legno
Wooden chair

FLAG SGW65	93	65	45	36
FLAG SGW80	108	80	45	36

Sedia in metallo
Metal chair

FLAG SG65	87	67	43	45
-----------	----	----	----	----

FLAG SG	74/94	58/78	44	53
---------	-------	-------	----	----



Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

- TA
Tessuti / Fabrics Tamino
- CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
- SC
Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
- BN
Tessuti / Fabrics Brunello
Ecopelle/Ecoleather Nabucco
- IN
Velluto/Velvet INCANTO
- NL
Velluto/Velvet NOBILE
- Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

FLARE SG

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna il nuovo sgabello creato dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new stool, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



Sedia in legno
Wooden chair
FLARE SGW65



100 66 57 50

Struttura
Frame
Legno Di Frassino/Ash Wood
FNOC FLGN FLBT

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Seduta/schienale
Seat/Back
BN tessuti/fabrics BRUNELLO
NW Lana Nord Wool
SK Tessuti / Fabrics Shock
IN Velluto / Velvet incanto
NL Velluto / Velvet NOBILE

GLIM SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.



Sgabello in legno
Wooden stool

GLIM SGW65 85 64 40 44
GLIM SGW75 96 76 47 49



Struttura
Frame
Legno Di Faggio/Beech Wood
ABI LB LGN NO

Seduta/schienale
Seat/Back
NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
SC Ecopelle/Ecoleather SECRET

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

IRIS SG

DARIO DELPIN DESIGNERS

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.



GLIRIS SG65-75



IRIS-SG



IRIS SGW65-75



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
GLIRIS SG65	96	66	49	43		SX Ecopelle SX/Ecoleather SX
GLIRIS SG75	107	80	49	43		NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco
IRIS SG	80/105	54/79	41	49		NW Lana Nord Wool
						RA Tessuti / Fabrics Rally
						TA Tessuti / Fabrics Tamino
Sedia in legno Wooden chair					Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS SGW65	94	64	40	47		SX Ecopelle SX/Ecoleather SX
IRIS SGW75	103	75	40	47		NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
						SC Ecopelle/Ecoleather SECRET
						NW Lana Nord Wool
						US Tessuti / Fabrics UNIVERSE
						IN Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

IRIS-P SG

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Lo sgabello è previsto con basamento in metallo.

Iris becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. The stool is available in metal base.



Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65		SX Ecopelle SX/Ecoleather SX
							NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
							SC Ecopelle/Ecoleather SECRET
							NW Lana Nord Wool
							US Tessuti / Fabrics UNIVERSE
							IN Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

KODA SG

NATISA DESIGNERS



Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzato e la forma particolare del suo schienale. Koda è uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello antimacchia o l'ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect stool for the kitchen thanks to the choice of a resistant coating such as stain-resistant or eco-leather cover for the seat.



Sgabello in metallo
Metal stool

KODA SG65



Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NOVIS SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questo sgabello dalla linea snella: le gambe sono rivestite completamente come la scocca, creando un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this stool with a slim line: the legs are completely covered like the body with an elegant effect of continuity.



Sgabello rivestito
Covered stool

NOVIS GS65



Struttura
Frame

TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

MOLLY-SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY SGW65

MOLLY SG65

Sedia in legno
Wooden chair

MOLLY SGW65



Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

- TA
Tessuti / Fabrics Tamino
- SC
Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
- BN
Tessuti / Fabrics Brunello
- NW
Lana Nord Wool
- CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
- IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sedia in metallo
Metal chair

MOLLY SG65



NELLA FOTO IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE ARENA
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND ARENA ECOLEATHER FABRIC

LILY-SG

NATISA DESIGNERS



Lily: non solo una sedia, ma anche un pratico sgabello. Comodo e morbido, oltre che bello da vedere, lo sgabello Lily è disponibile in velluto e tessuto, con toni accesi ed alla moda.

Lily not only comes in the chair version, but also a practical stool. Comfortable and soft, as well as beautiful to look at, the Lily stool is available in a variety of bright and trendy-coloured fabrics and velvets.



Sedia in metallo
Metal chair

LILY-SG



Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E VELLUTO INCANTO CREMA.
PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND CREAM INCANTO VELVET.

PETER SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Peter è uno sgabello prodotto in legno o metallo con varie finiture e rivestito con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

Peter is a stool produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



MODELLO DEPOSITATO/
INTERNATIONAL DESIGN



PETER SG65



PETER-M SG65

Sgabello Stool	100	67	42	41	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
PETER SG65					Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB NO LT LGRA	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx RA Tessuti / Fabrics RALLY
Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame CR GRAF	SK Tessuti / Fabrics SHOCK CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL SC Ecopelle/eco leather SECRET Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
PETER-M SG65	99	67	42	44		



PETER-MB



DESIGN: NATISA DESIGNERS

Nuovi colori e nuovi tessuti per il nuovo sgabello Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno dello sgabello un vero gioiello. Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale lo rendono uno sgabello da cucina ancora più interessante e fine, nato per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter stool, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the stool look like a real gem. The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen stool that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN METALLO FINITURA BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

Sgabello
Stool

PETER-MB



99 67 42 44

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



SALLY SG

DESIGN: DARIO DELPIN

Bicolore e originale nel design, Sally risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale.

Two-tone and original in design, Sally is also extremely comfortable thanks to the rubber padding of the same thickness both in the seat and in the back.



SALLY-M4 SG65



SALLY SGW65-75



Sgabello in legno Wooden stool					Struttura Frame	Poggiapiedi Footrest	Seduta/schienale Seat/Back
SALLY SGW65	100	66	43	56	Legno Di Faggio/Beech Wood		TA Tessuti / Fabrics TAMINO
SALLY SGW75	110	76	43	56			TA BICOLOR Tessuti / Fabrics TAMINO
SALLY M4 SG65	103	68	43	56			SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

OLAF SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Senza schienale, Olaf è uno sgabello disponibile in due diverse altezze e due strutture diverse: una in legno e una in metallo.

Without backrest, Olaf is a stool available in two different heights and two different structures: one in wood and one in metal.



Sgabello in metallo
Metal stool



OLAF SG 72	72	37	37
OLAF SG 82	82	37	37

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sgabello in legno
Wooden stool



OLAF SGW 72	72	37	37
OLAF SGW 82	82	37	37

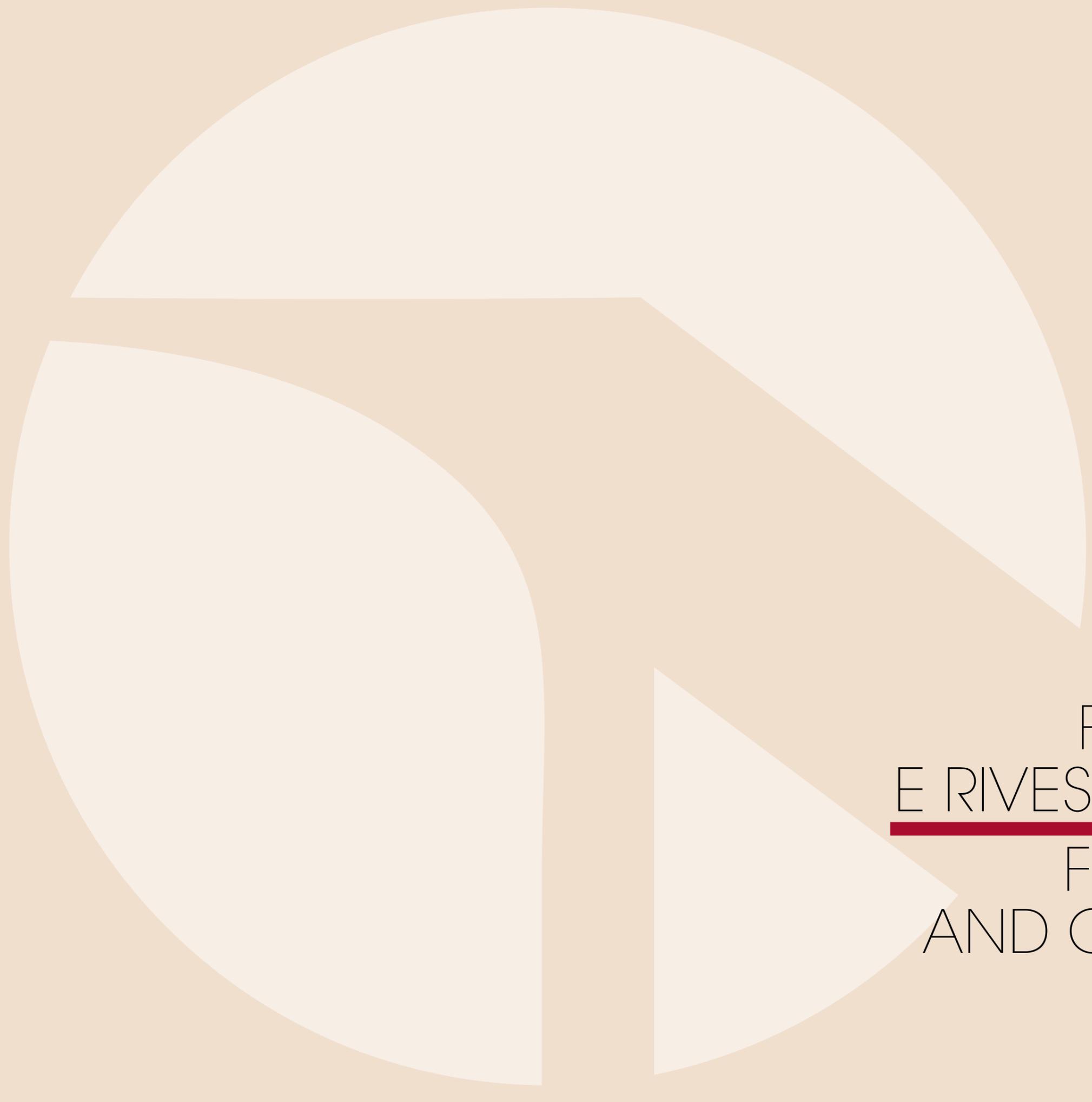
Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

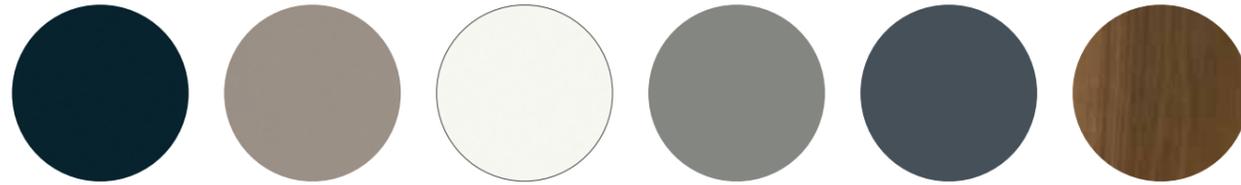


FINITURE
E RIVESTIMENTI

FINISHED
AND COVERS

LEGNO/ WOOD

LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



LGN Faggio Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered Beech

LT Faggio Laccato Tortora
Dove grey Lacquered Beech

LB Faggio Laccato Bianco
White Lacquered Beech

LGP Faggio Laccato Grigio Pietra
Stone Grey Lacquered Beech

LGRA Faggio Laccato Grafite
Graphite Lacquered Beech

NO Faggio Tinto Noce
Walnut tinted Beech



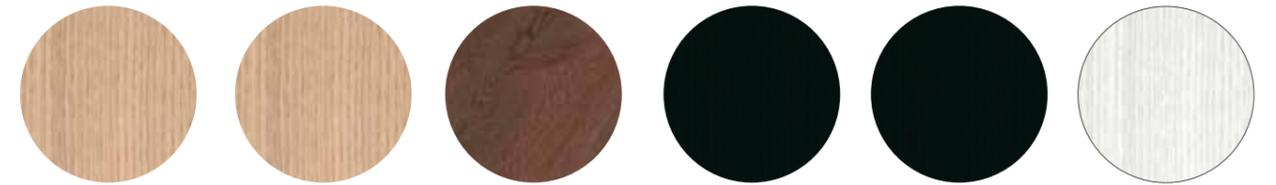
ABI Faggio Tinto Anilina Bianca
White Aniline Tinted Beech

LKA Faggio Laccato Kashmere
Kashmere Lacquered Beech

LSE Faggio Laccato Senape
Senf Lacquered Beech

LBLU Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered Beech

LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



RNO Rovere Naturale Cerato/Oliato
Waxed/Oiled Natural Oak

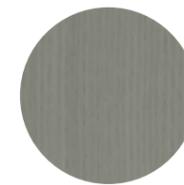
RNA Rovere Naturale
Natural Oak

ROAK Rovere Anticato
Old Oak

RLGN Rovere Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered Oak

RGNO Rovere Oliato Grigio Nero
Black Grey Oak Oiled

RLBT Rovere Laccato Bianco Traffico
Traffic White Lacquered Oak



RLGP Rovere Laccato Grigio Pietra
Stone Grey Lacquered Oak

LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FLGN Frassino Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered Ash

FGNO Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash

FNOC Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash

FNOL Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash

FLBT Frassino Laccato Bianco Traffico
Traffic White Lacquered Ash

FRO Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNA Frassino Naturale Oliato
Natural Ash Oiled

LEGNO SECOLARE / OLD WOOD



OLD ELM Olmo Massiccio Secolare
Old Massive Elm

OLD OAK Rovere Massiccio Secolare
Old Massive Oak

IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC

Impiallacciato Noce
Canaletto Nodato
Knotty Canaletto Walnut
Veneered



IRON

Impiallacciato Rovere
Nodato
Knotty Oak Veneered



IRFLU

Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

LEGNO UV / UV WOOD



SBI

Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood



SGR

Legno Laccato
Grafite UV
UV Graphite
Lacquered Wood



SKA

Legno Laccato
Kashmere UV
UV Kashmere
Lacquered Wood

MULTISTRATO / MULTILAYER



MLGN

Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

LEGNO RESINATO / RESINED WOOD



REGL

Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

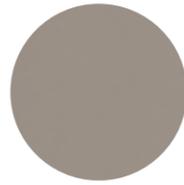
METALLO/METAL



CR
Cromo
Chromed



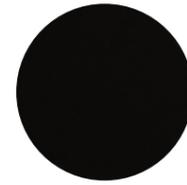
BI
Laccato Bianco
White Lacquered



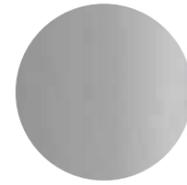
MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



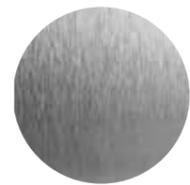
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



AXY
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium



CORT
Corten
Corten



FER
Effetto Ferro
Iron Effect



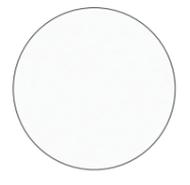
GOLD
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered



BROS
Bronzo Spazzolato
Bronze Brushed



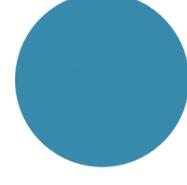
ANE
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium



ABIT
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium



GPI
Metallo Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal



MBLU
Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered



MSEN
Laccato Senape
Senf Lacquered

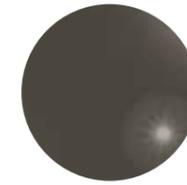


AGRAF
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

VETRO / GLASS



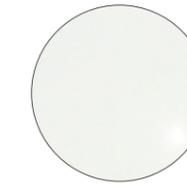
VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass



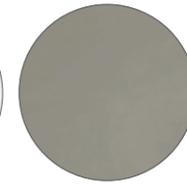
VFU
Vetro Fumé
Fumé Glass



VFB
Vetro Fumé Bisellato
Bevelled Fumé Glass



VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt



VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt



VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

GRES / GRES

BASALTINE



GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin

GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke

CERAMICHE OPACHE



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble

GBRO
Gres Marmo Pulpis
Marrone Opaco
Gres Matt Pulpis
Brown Marble

GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



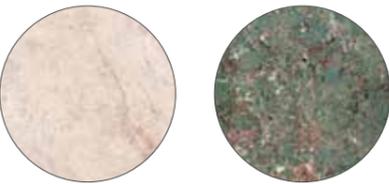
GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble

GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble

GMAR
Gres Marmo Nero
Marquinia Lucido /
Gres Shiny Black
Marquinia Marble

GCAL
Gres Marmo
Calacatta Lucido
Gres Shiny
Calacatta Marble

GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble



GROL
Gres Marmo Gem
Rose Lucido
Gres Shiny Gem
Rose Marble

GAML
Gres Marmo Amazonite
Verde Lucido
Gres Shiny Green
Amazonite Marble

MELAMINICO/MELAMINE



MCEM
Melaminico Cemento
Concrete Melamine

BRO
Melaminico Bronzo
Bronze Melamine

NAM
Melaminico Noce
Ambassador
Ambassador Walnut
Melamine

TAF
Melaminico Olmo Tafira
Tafira Elm Melamine

RCN
Melaminico Rovere Canyon
Natura
Canyon Natura Oak
Melamine

SON
Melaminico Rovere Sonoma
Sonoma Oak
Melamine



TOM
Melaminico Tortora
Dove Grey Melamine

BOM
Melaminico Bianco
White Melamine

MKASH
Melaminico Kashmir
Kashmere Melamine

LFAB
Melaminico Larice Faber
Faber Larch Melamine

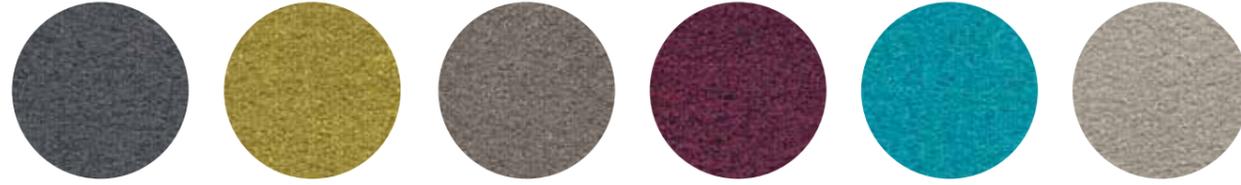
LBOM
Melaminico Larice Bianco
White Larch
Melamine

TESSUTI / FABRICS

RALLY

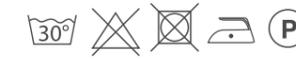


100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Smacchiabile - Accademia del pulito
 100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology



RA Grigio Grey
RA Verde Green
RA Pepe Pepper
RA Porpora Purple
RA Turchese Turquoise
RA Grigio Chiaro Light Grey

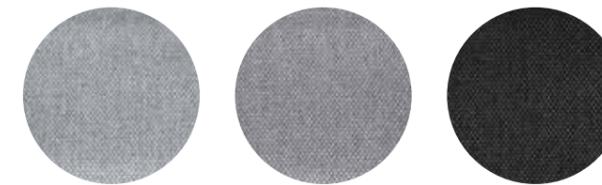
TAMINO



100%PL - Idrorepellente
 100%PL - Water repellent



TA Beige Beige
TA Arena Arena
TA Caffè Coffee
TA Petrolio Petroleum
TA Laguna Lagoon
TA Rosa Pink

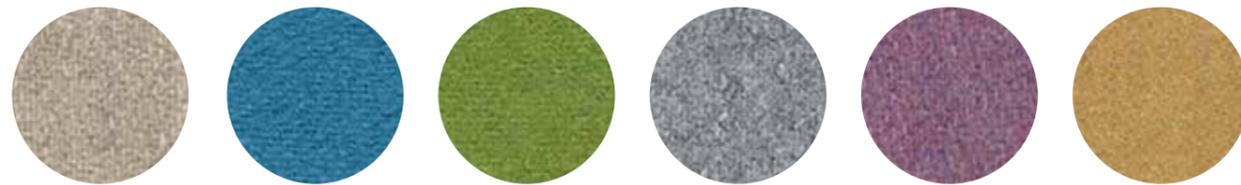


TA Grigio Chiaro Light Grey
TA Grigio Grey
TA Antracite Charcoal

LANA NORD WOOL



70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
 70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical

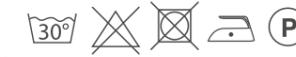


NW Beige Beige
NW Oceano Ocean
NW Verde Green
NW Grigio Grey
NW Malva Malva
NW Senape Senf

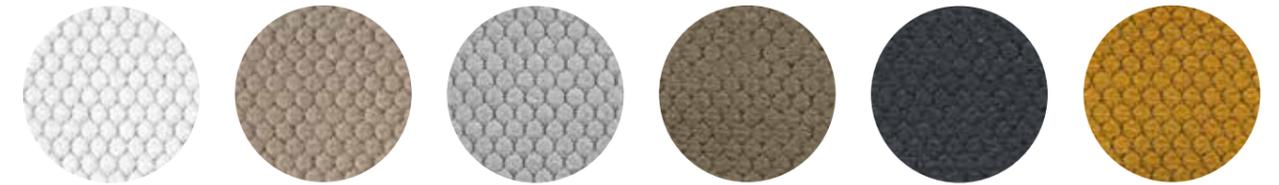


NW Grigio Scuro Dark Grey

BRUNELLO



100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
 100%PL - Waterproof - Stain resistant



BN Bianco White
BN Sabbia Sand
BN Grigio Grey
BN Fango Mud
BN Antracite Charcoal
BN Senape Senf



BN Bordeaux Bordeaux

CALIENTE



52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irrestringibile - Resistenza all'acqua
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



CA
Grigio Chiaro
Light Grey

CA
Grigio
Grey

CA
Grigio Scuro
Dark Grey

CA
Petrolio
Petroleum

CA
Nero
Black

CA
Viola
Violet

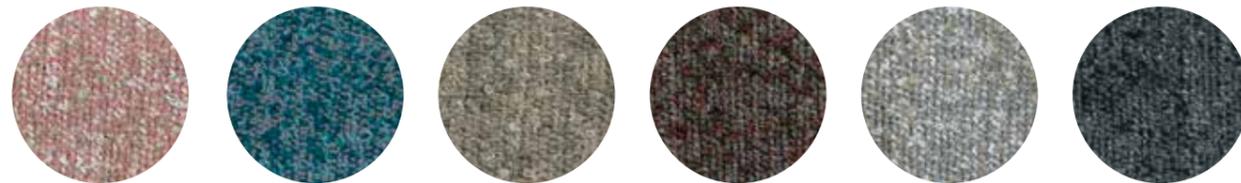


CA
Senape
Senf

SHOCK



100% PL - Smacchiabile - Irrestringibile - Non allergenico - Anti-batterico - Ecologico
100% PL - Stain cleanable - No shrink - Non allergenic - Anti-bacterial - Ecologica



SK
Rosa
Pink

SK
Petrolio
Petroleum

SK
Arena
Arena

SK
Corten
Corten

SK
Ghiaia
Gravel

SK
Nero
Black



SK
Terracotta
Terracotta

BELLAVISTA



61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC
61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC



BV
Tramonto
Sunset

BV
Lime
Lime

BV
Petrolio
Petroleum

BV
Sabbia
Sand

BV
Corda
Rope

UNIVERSE



95%PL 5%PC
95%PL 5%PC



US
Bianco
White

US
Grigio
Grey

US
Sabbia
Sand

US
Marrone
Brown

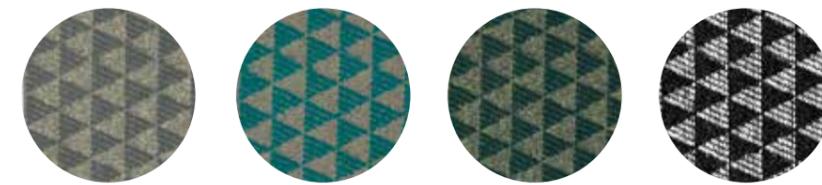
US
Nero
Black

US
Corallo
Coral

CRYSTAL



67%AC - 37%PES
67%AC - 37%PES



CS
Bianco Panna
White Cream

CS
Smeraldo
Emerald

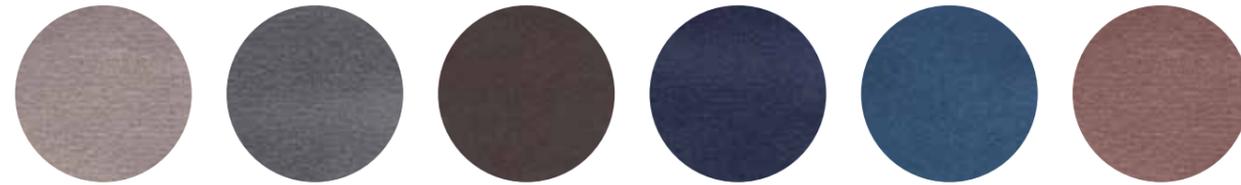
CS
Verde Bosco
Green Forest

CS
Bianco&Nero
Black&White

VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
 100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



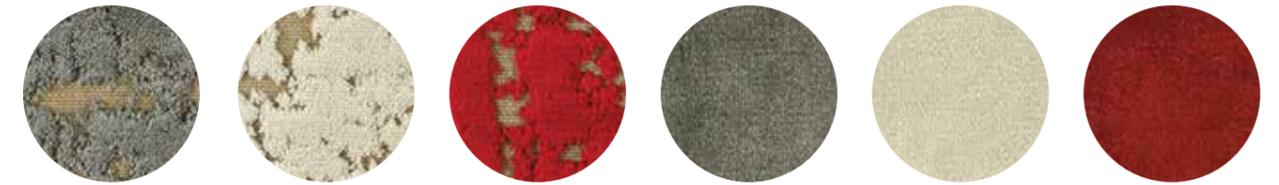
NL Ghiaccio Ice
NL Antracite Charcoal
NL Tortora Dove Grey
NL Blu Blue
NL Celeste Sky blue
NL Rosa Antico Antique Rose



NL Rosa Antico Scuro Antique Dark Rose
NL Mattone Brick
NL Senape Senf
NL Verde Bosco Forest Green

LUCI A SAN SIRO

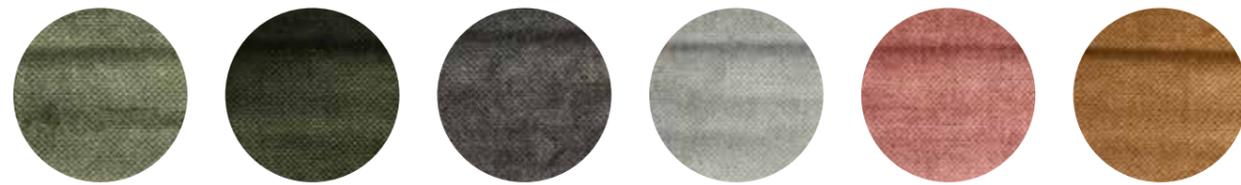
58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
 58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



LU Grigio Vintage Grey Vintage
LU Bianco Vintage White Vintage
LU Rosso Vintage Red Vintage
LU Grigio Grey
LU Bianco White
LU Rosso Red

INCANTO

100%PL - Idrorepellente
 100%PL - Water repellent



IN Verde Green
IN Verde Bosco Green Forest
IN Grigio Grey
IN Grigio Chiaro Light Grey
IN Rosa Antico Antique Rose
IN Ocre Ocher



IN Crema Cream
IN Tortora Dove Grey

ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



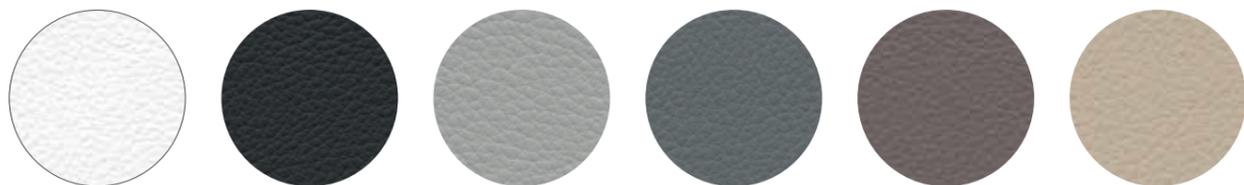
SX Bianco White
SX Nero Black
SX Grigio Antracite Charcoal
SX Crema Cream
SX Arena Arena
SX Fango Mud



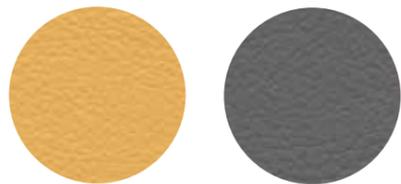
SX Giallo Senape Senf
SX Blu Ocean Ocean

ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



SC Bianco White
SC Nero Black
SC Grigio chiaro Light Grey
SC Grigio Grey
SC Fango Mud
SC Sabbia Sand



SC Ocre Ocher
SC Arena Arena

ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB Cannella Cinnamon
NB Elephant Elephant
NB Grigio perla Pearl Grey
NB Moka Moka
NB Nero Black

ECOPELLE ECOLEATHER TW

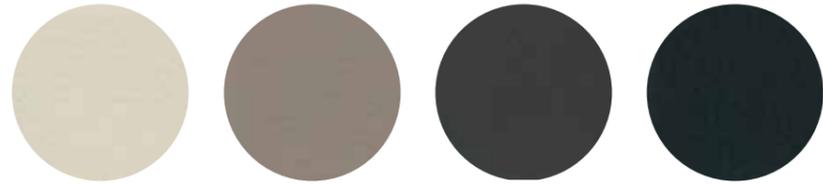
90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



TW Antracite Charcoal
TW Ghiaccio Ice
TW Fango Mud
TW Verde Bosco Green Forest

PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardant



PL
Bianco
White

PL
Arena
Arena

PL
Testa di moro
Brown

PL
Nero
Black

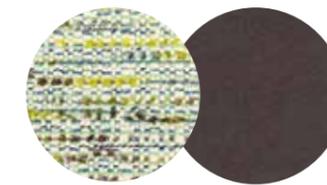
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA +Velluto/Velvet NOBILE)



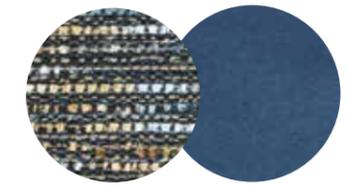
BV
Tramonto
Sunset

NL
Rosa Antico
Antique Rose



BV
Lime
Lime

NL
Tortora
Dove Grey



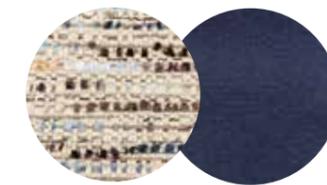
BV
Petrolio
Petroleum

NL
Celeste
Sky blue



BV
Sabbia
Sand

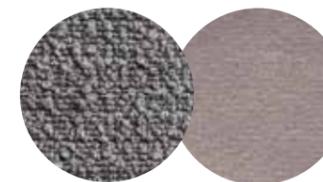
NL
Mattone
Brick



BV
Corda
Rope

NL
Blu
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



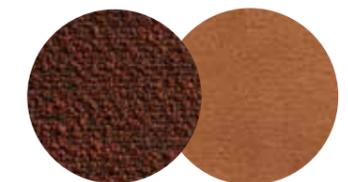
US
Grigio
Grey

NL
Ghiaccio
Ice



US
Marrone
Brown

NL
Tortora
Dove Grey

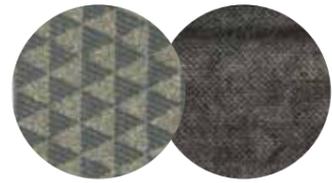


US
Corallo
Coral

NL
Mattone
Brick

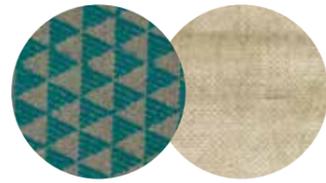
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL +Tessuti / Fabrics INCANTO)



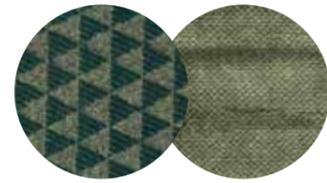
CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



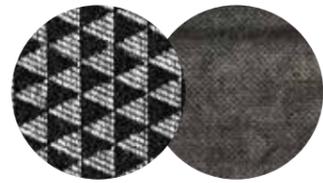
CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green

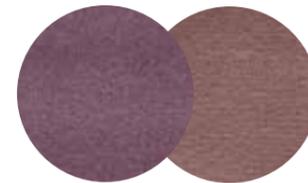


CS
Bianco&Nero
Black&White

IN
Grigio
Grey

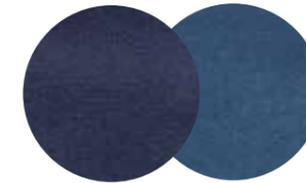
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



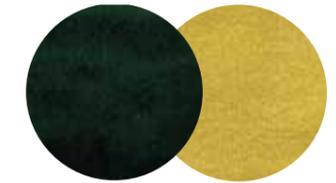
NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose

NL
Rosa Antico
Antique Rose



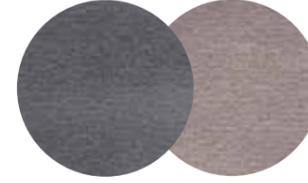
NL
Blu
Blue

NL
Celeste
Sky blue



NL
Verde Bosco
Forest Green

NL
Senape
Senf



NL
Antracite
Charcoal

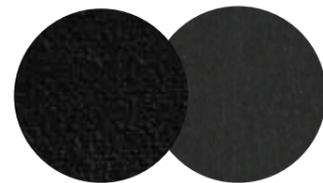
NL
Ghiaccio
Ice



NL
Tortora
Dove Grey

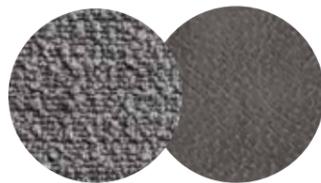
NL
Mattone
Brick

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



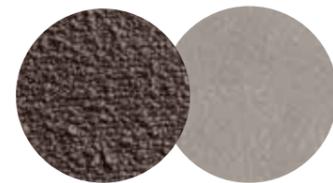
US
Nero
Black

NB
Nero
Black



US
Grigio
Grey

NB
Elephant
Elephant



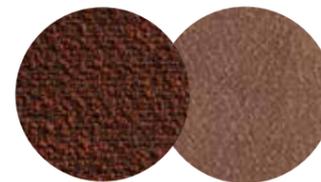
US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka

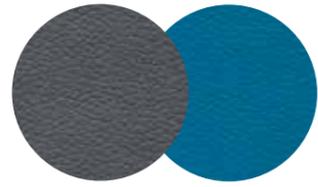


US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

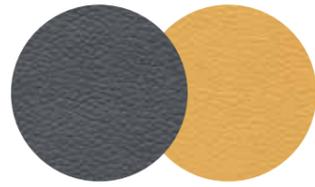
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX



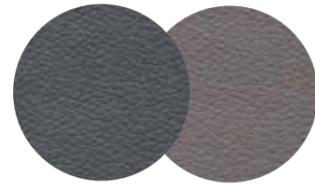
SX Grigio Antracite
Charcoal

SX Blu Ocean
Ocean



SX Grigio Antracite
Charcoal

SX Giallo Senape
Senf



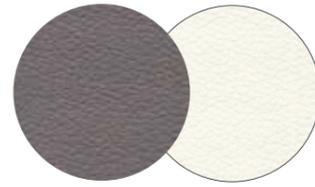
SX Grigio Antracite
Charcoal

SX Arena
Arena



SX Arena
Arena

SX Crema
Cream

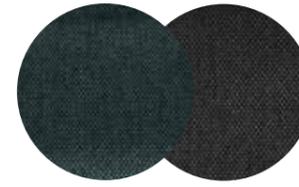


SX Arena
Arena

SX Bianco
White

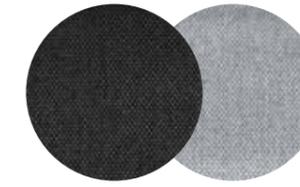
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

TA Tessuti / Fabrics TAMINO



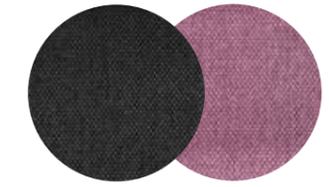
TA Petrolio
Petroleum

TA Antracite
Charcoal



TA Antracite
Charcoal

TA Grigio Chiaro
Light Grey



TA Antracite
Charcoal

TA Rosa
Pink



TA Antracite
Charcoal

TA Arena
Arena



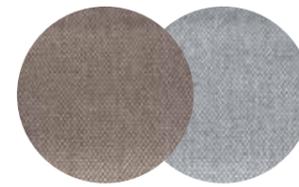
TA Arena
Arena

TA Beige
Beige



TA Arena
Arena

TA Rosa
Pink



TA Arena
Arena

TA Grigio Chiaro
Light Grey

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Lucegroup s.r.l.

Thanks to concession

Spaghetti Wall per i decori alle pareti.
Elisabetta Pala per gli esterni fotografici



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it