



IN & OUT  
DECO

# WELCOME

---

El mueble de forjas jayso es un mueble artesano realizado con la fragua, el martillo y la soldadura más convencional, pero consiguiendo poderla producir en serie. somos especialistas en formar a nuestro personal individualmente en una pieza, repitiendola infinidad de veces hasta conseguir esa comunión perfecta entre la artesanía y la producción en serie.

Llevamos más de 50 años forjado artesanos.

Todos los diseños son propios, diseños que ha sido mejorados con la ayuda de nuestros clientes, llegando así a tener más de 400 referencias. Utilizamos siempre materiales de primera calidad, tanto en los espesores como en acabados. revisando cada soldadura y especial atención a los finos acabados.

Cada pieza que sale de nuestro taller tiene detrás de ella muchas horas de mano de obra.

*The jayso forge furniture is an artisan furniture made with the most conventional forge, hammer and welding, but being able to produce it in series. We are specialists in training our staff individually in one piece, repeating it countless times until we achieve that perfect communion between crafts and mass production.*

*We have been forging craftsmen for more than 50 years.*

*All designs are their own, designs that have been improved with the help of our customers, thus having more than 400 references. We always use top quality materials, both in thicknesses and finishes. checking each weld and special attention to the fine finishes.*

*Each piece that leaves our workshop has many hours of labor behind it.*

*Le meuble forge jayso est un meuble artisanal réalisé avec la forge, le marteau et le soudage les plus conventionnels, mais pouvant le produire en série. Nous sommes spécialisés dans la formation individuelle de notre personnel en une seule pièce, en la répétant d'innombrables fois jusqu'à ce que nous atteignons cette parfaite communion entre l'artisanat et la production de masse.*

*Nous forgeons des artisans depuis plus de 50 ans.*

*Tous les designs sont les leurs, designs qui ont été améliorés avec l'aide de nos clients, ayant ainsi plus de 400 références. Nous utilisons toujours des matériaux de première qualité, aussi bien en épaisseur qu'en finition. vérification de chaque soudure et une attention particulière aux finitions fines.*

*Chaque pièce qui quitte notre atelier a de nombreuses heures de travail derrière elle.*

---

## HYGEE

---

Sencillez  
*Simplicity*  
*Simplicité*

Uniformidad de colores claros  
*Light color uniformity*  
*Uniformité de la couleur claire*

Contornos suaves  
*Smooth contours*  
*Contours lisses*

Equilibrio de materiales  
orgánicos e industriales  
*Balancing materials*  
*organic and industrial*  
*Matériaux d'équilibrage*  
*biologique et industriel*

Elementos básicos,  
calidez y confort  
*Core items,*  
*warmth and comfort*  
*Éléments de base,*  
*chaleur et confort*

---

*pag. 04 - pag. 25*

## CLÁSICO *renovado*

---

Elegancia  
*Elegance*  
*Élégance*

Espacios blancos  
*White spaces*  
*Espaces blancs*

Paredes, techos  
y puertas molduradas  
*Walls, ceilings*  
*and doors molded*  
*Murs, plafonds*  
*et portes moulé*

Suelos hidraulicos  
*Hydraulic floors*  
*Planchers hydrauliques*

Mezcla de metales  
*Metal mix*  
*Mélange de métaux*

---

*pag. 26 - pag. 55*

## MYD CENTURY

---

Fluidez y horizontalidad  
*Fluency and horizontality*  
*Maîtrise et horizontalité*

Eliminación de detalles innecesarios  
*Deletion of details unnecessary*  
*Suppression de détails inutile*

Presencia elementos naturales  
*Presence elements natural*  
*Éléments de présence naturel*

Se muestran las formas  
y estructuras  
*The shapes are shown*  
*and structures*  
*Les formes sont représentées*  
*et structures*

Elementos de  
producción industrial  
*Elements of*  
*Industrial production*  
*Éléments de*  
*production industrielle*

---

*pag. 66 - pag. 83*

## INDUSTRIAL

---

Urbano  
*Urban*  
*Urbain*

Materiales vistos y desgastados  
*Seen and worn materials*  
*Matériaux vus et usés*

Combinación del ladrillo,  
cemento y acero  
*Brick combination,*  
*cement and steel*  
*Combinaison de briques,*  
*ciment et acier*

Espacios diáfanos sin tabicar  
*Open spaces unpainted*  
*Espaces ouverts non peint*

Conductos y tuberías de  
las instalaciones a la vista  
*Ducts and pipes of*  
*the facilities in sight*  
*Conduits et tuyaux de*  
*les installations en vue*

---

*pag. 84 - pag. 101*



## HYGEE

---

Una ramificación del movimiento moderno de mediados de siglo XX. El diseño escandinavo introdujo un aspecto funcional y minimalista, dentro de la arquitectura de interiores durando así, hasta nuestros días. Combina con armonía la blanca sencillez con la naturalidad de la madera. Aunque la mayoría de la gente asocia a un estilo frío y sencillo, hay una gran variedad o subconjuntos de estilos, dentro del mismo diseño escandinavo.

El estilo hygge se basa en el bienestar de las personas a través de la creación de un entorno sencillo y que transmita paz y tranquilidad. La búsqueda de la felicidad es la principal fin de esta decoración que, a través de los pequeños detalles, trata de crear un ambiente que favorezca la calma disfrutando de las pequeñas y auténticas cosas de la vida.

*A branch of the modern movement of the mid-twentieth century. The Scandinavian design introduced a functional and minimalist aspect, within the interior architecture lasting like this, until today. Harmoniously combines white simplicity with the naturalness of wood. Although most people associate with a cold and simple style, there is a great variety or subsets of styles, within the same Scandinavian design.*

*The hygge style is based on people's well-being through the creation of a simple environment that conveys peace and tranquility. The pursuit of happiness is the main purpose of this decoration that, through the small details, tries to create an environment that favors calm enjoying the small and authentic things of life.*

*Une branche du mouvement moderne du milieu du XXe siècle. Le design scandinave a introduit un aspect fonctionnel et minimaliste, dans l'architecture intérieure durable comme ça, jusqu'à aujourd'hui. Combine harmonieusement la simplicité du blanc avec le naturel du bois. Bien que la plupart des gens s'associent à un style froid et simple, il existe une grande variété ou des sous-ensembles de styles, au sein du même design scandinave.*

*Le style hygge est basé sur le bien-être des personnes grâce à la création d'un environnement simple qui transmet la paix et la tranquillité. La recherche du bonheur est le but principal de cette décoration qui, à travers les petits détails, essaie de créer un environnement qui favorise le calme en appréciant les petites choses authentiques de la vie.*

## Viena

Mesa	AM-107	36 Blanco	Tapa madera pino 111
Table		36 White	Pine wood lid 111
Table		36 Blanc	Couvercle en bois de pin 111

## Austin

Taburete	T-333	36 Blanco	Asiento en madera
Stool		36 White	Wooden seat
Tabouret		36 Blanc	Siège en bois

## Cáceres

Taburete	T-325	36 Blanco	Asiento de metal
Stool		36 White	Metal seat
Tabouret		36 Blanc	Siège en métal





## Roma

PM-11

Pie de mesa 36 Blanco Tapa madera pino 116

*Table foot 36 White Pine wood lid 116*

*Pied de table 36 Blanc Couvercle en bois de pin 116*

## Toronto S-307

Silla 36 Blanco Asiento y respaldo 116

*Chair 36 White Seat and backrest 116*

*Chaise 36 Blanc Assise et dossier 116*









**Viena** AM-107

Pie de mesa	52 Azul	Italia Tapa de mármol blanco
Table foot	52 Blue	Italy White Marble Top
Pied de table	52 Bleu	Dessus en marbre blanc d'Italie

**Austin** S-540

Silla	52 Azul	Asiento metal y respaldo madera 111
Chair	52 Blue	Metal seat and wooden backrest 111
Chaise	52 Bleu	Siège en métal et dossier en bois 111

## Roma

PM-11

Pie de mesa 36 Blanco

Tapa madera pino 114

Table foot 36 White

Pine wood lid 114

Pied de table 36 Blanc

Couvercle en bois de pin 114

## Roma

S-634

Silla 36 Blanco

Asiento madera 114

Chair 36 White

Wooden seat 114

Chaise 36 Blanc

Siège en bois 114

## Tudela

S-636

Silla 53 Amarillo

Asiento madera 114

Chair 36 Yellow

Wooden seat 114

Chaise 36 Jaune

Siège en bois 114

## Tudela

S-636

Silla 36 Blanco

Asiento madera 114

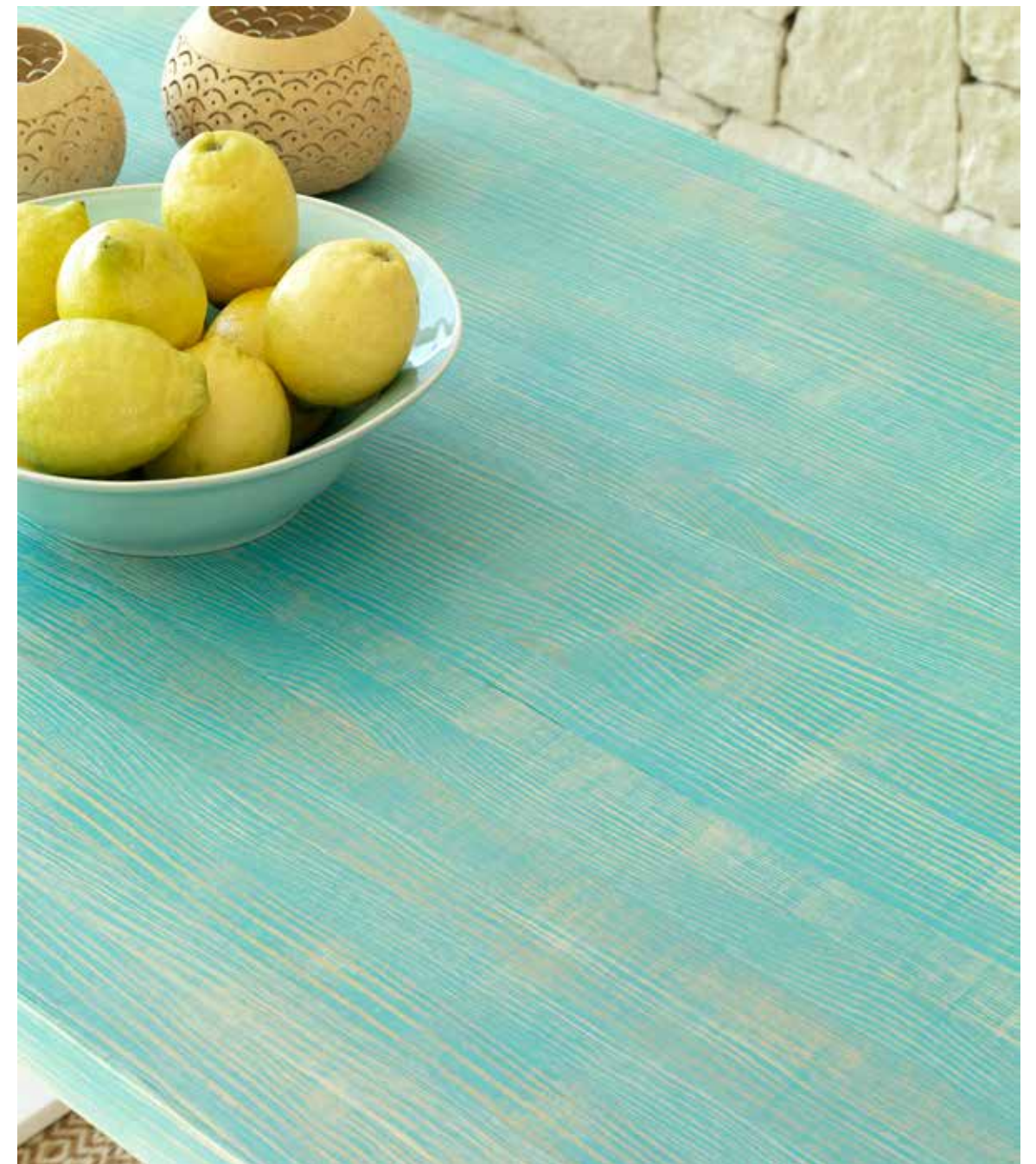
Chair 36 White

Wooden seat 114

Chaise 36 Blanc

Siège en bois 114





## Sidney

Mesa	36 Blanco	Tapa madera pino rústico 112
Table	36 White	<i>Rustic Pine Wood Top 112</i>
Table	36 Blanc	<i>Plateau en bois de pin rustique 112</i>

## Manila

Silla	36 Blanco	Asiento madera 111
Chair	36 White	<i>Wood seat and metal backrest 111</i>
Chaise	36 Blanc	<i>Assise en bois et dossier en métal 111</i>

## Manila

Silla	52 Azul	Asiento y respaldo metal
Chair	52 Blue	<i>Seat and backrest metal</i>
Chaise	52 Bleu	<i>Assise et dossier en métal</i>

## Austín

Silla	52 Azul	Asiento metal y respaldo madera
Chair	52 Blue	<i>Metal seat and wood veneer</i>
Chaise	52 Bleu	<i>Assise en métal et placage de bois</i>







**Cubos**

AM-113

Pie de mesa

36 Blanco

112 Tapa madera pino

Table foot

36 White

112 Pine wood lid

Pied de table

36 Blanc

112 Couvercle en bois de pin

Jayso

25



## CLÁSICO *renovado*

---

Una nueva versión del más antiguo de todos, el clásico, Su vertiente más actual, no de la original, ya que son pocos los que renuevan su casa con la versión más pura. El estilo clásico ha evolucionado hacia ambientes más contemporáneos dejando atrás, la pesadez de las telas y las maderas nobles. Y ahora se apuesta por estancias blancas cargadas de ornamentación que casi desaparece a nuestra vista, consiguiendo conservar pero renovar, dando luz y amplitud a las estancias. Se conservan los suelos originales cargados de dibujos y colores, florales, geométricos, uniendo y diferenciando estancias, y dotando de un clásico perdurable todo el hábitat.

*A new version of the oldest of all, the classic, His most current side, not the original, since there are few who renew their home with the purest version. The classic style has evolved into more contemporary environments, leaving behind the heaviness of fabrics and hardwoods. And now it is committed to white rooms loaded with ornamentation that almost disappears in our sight, managing to conserve but renew, giving light and spaciousness to the rooms. The original floors are preserved loaded with drawings and colors, floral, geometric, joining and differentiating rooms, and endowing the entire habitat with an enduring classic.*

*Une nouvelle version de la plus ancienne de toutes, le classique, son aspect le plus actuel, pas l'original, car rares sont ceux qui renouvellent leur maison avec la version la plus pure. Le style classique a évolué vers des environnements plus contemporains, laissant derrière lui la lourdeur des tissus et des bois durs. Et maintenant, il s'est engagé dans des pièces blanches chargées d'ornements qui disparaissent presque à nos yeux, réussissant à conserver mais à renouveler, donnant de la lumière et de l'espace aux pièces. Les sols d'origine sont conservés chargés de dessins et de couleurs, floraux, géométriques, réunissant et différenciant les pièces, et dotant l'ensemble de l'habitat d'un classique durable.*

## Denia

Columna estantería	ET-17	
<i>Shelving column</i>	54 Ahumado	Estantes roble francés
<i>Colonne de rayonnage</i>	54 Fumé	114 <i>French oak shelves</i>
		114 <i>Étagères en chêne français</i>

## Milán

Mesa centro	AM-114	
<i>Coffee table</i>	27 Negro	Tapa de mármol blanco Italia
<i>Table basse</i>	27 Black	<i>White Marble Top Italy</i>
	27 Noir	<i>Dessus en marbre blanc d'Italie</i>

## Milán

Mesa rincón	AM-116	
<i>Corner table</i>	27 Negro	Tapa de mármol blanco Italia
<i>Table d'angle</i>	27 Black	<i>White Marble Top Italy</i>
	27 Noir	<i>Dessus en marbre blanc d'Italie</i>







**Denia**

Columna estantería  
*Shelving column*  
*Colonne de rayonnage*

ET-17

54 Ahumado  
 54 Smoked  
 54 Fumé

Estantes roble francés  
 114 French oak shelves

114 Étagères en chêne français

Jayso



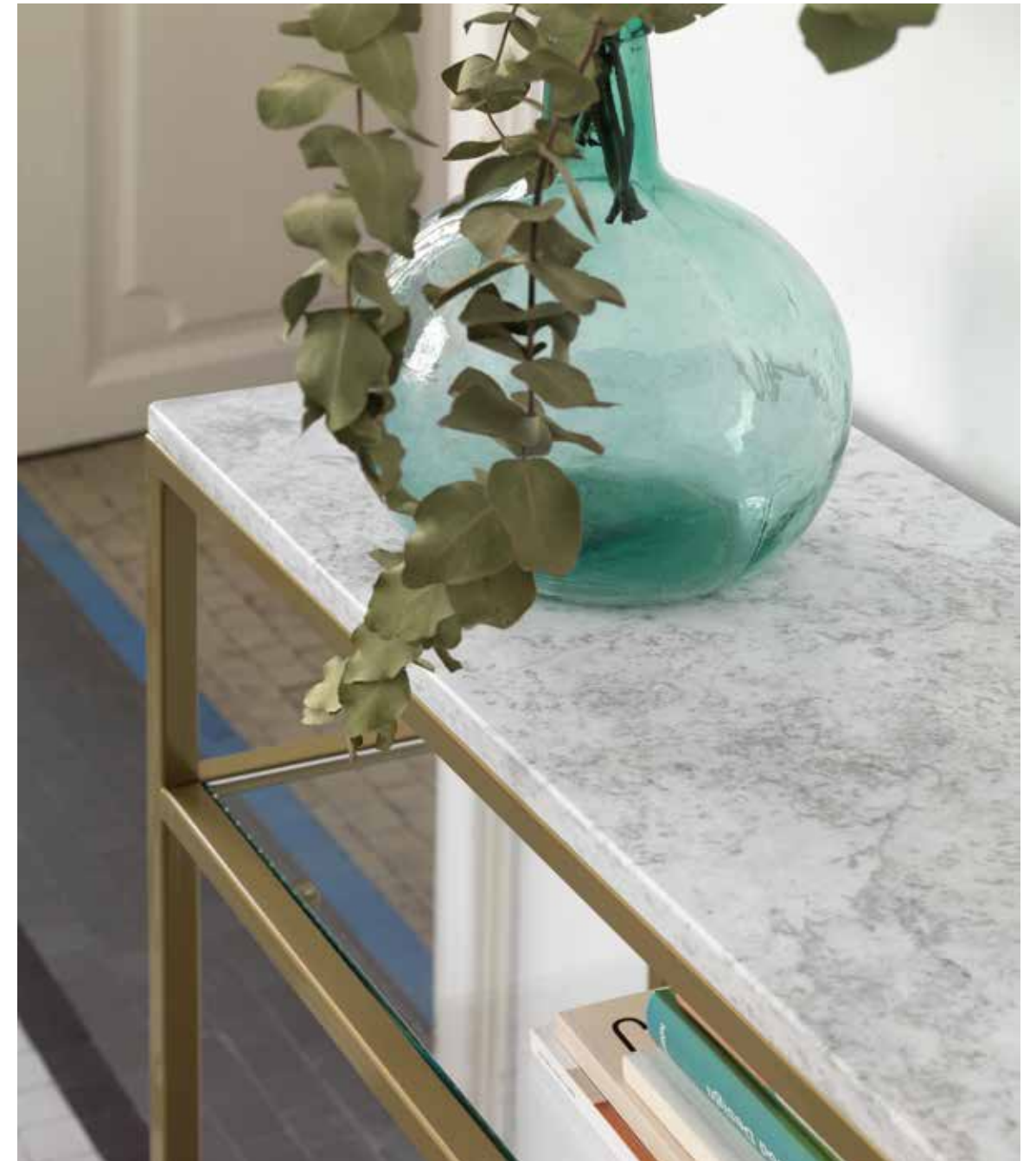
## Altea

Columna estantería  
Shelving column  
Colonne de rayonnage

ET-16  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

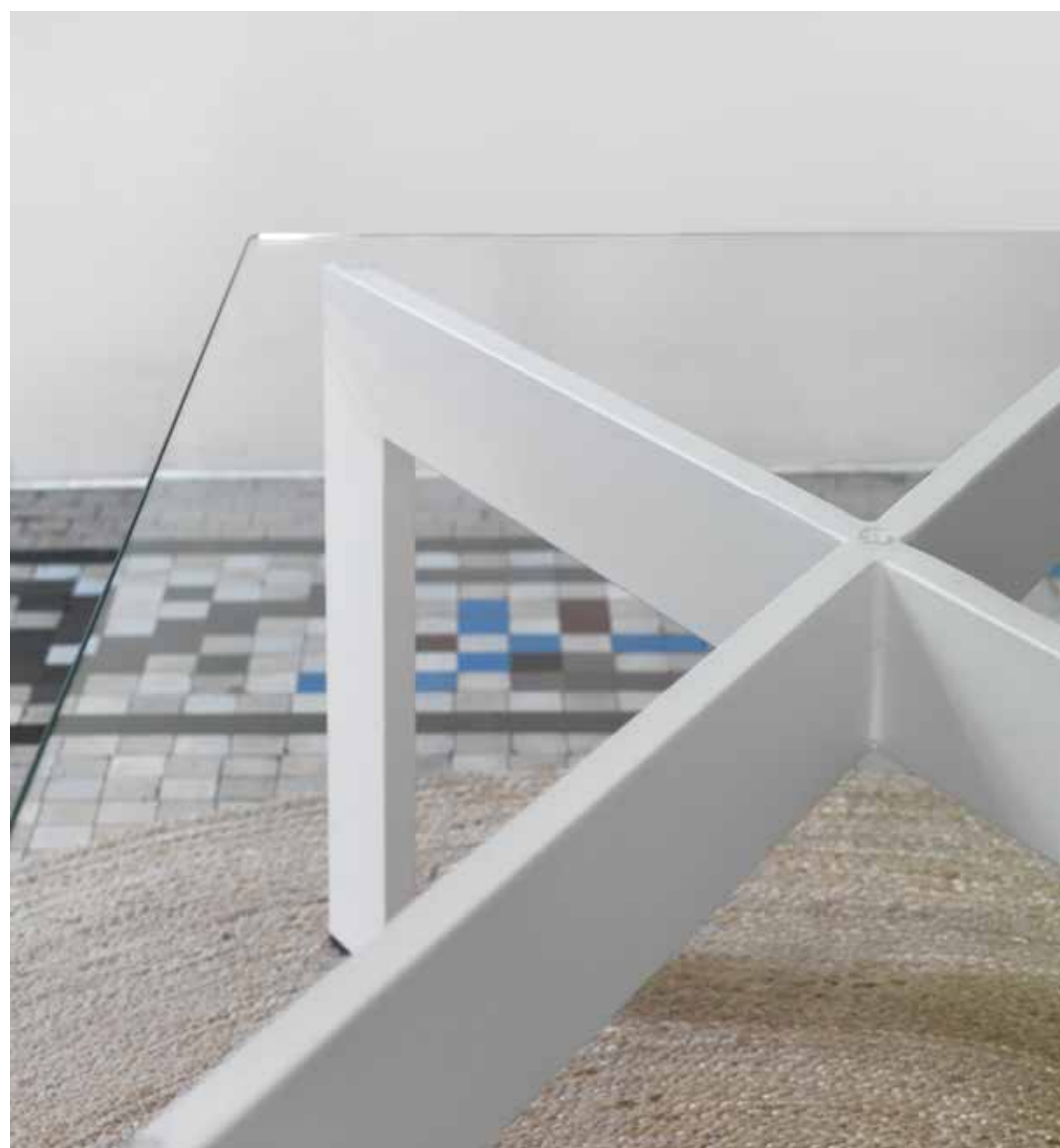
Estantes madera pino 111  
Pine wood shelves 111  
Étagères en bois de pin 111





**París** MC-92  
 Consola 59 Dorado Tapa de mármol blanco Italia  
*Console 59 Golden White Marble Top Italy*  
*La console 59 De l'or Dessus en marbre blanc d'Italie*

**Florida** E-32  
 Espejo 59 Dorado  
*Mirror 59 White*  
*Miroir 59 Blanc*

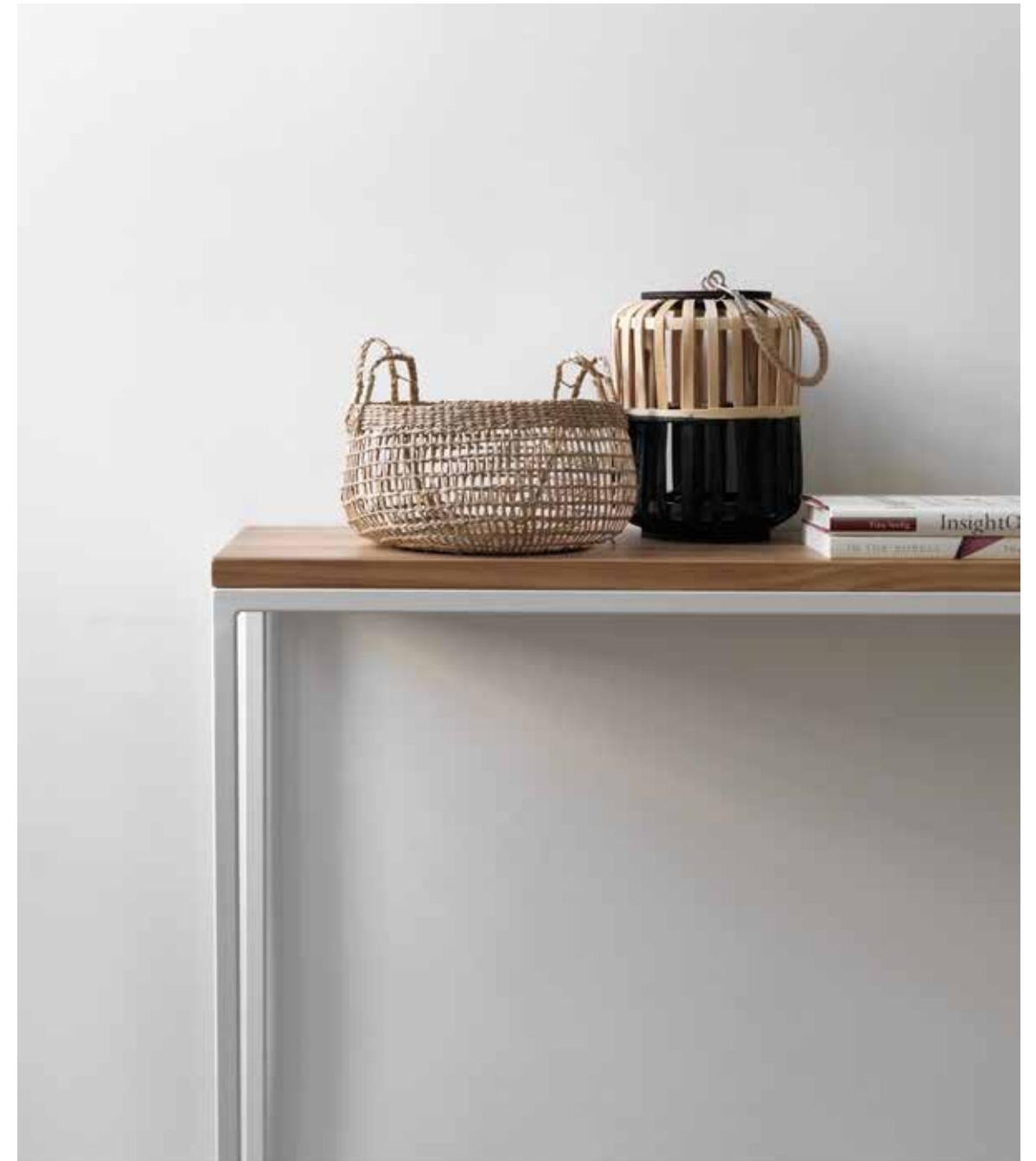


**París** AM-123  
 Mesa centro 36 Blanco Tapa cristal  
 Coffee table 36 White Glass top  
 Table basse 36 Blanc Plateau en verre

**Palermo** MC-93  
 Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111  
 Console 36 White Pine wood top 111  
 La console 36 Blanc Plateau en bois de pin 111

36 Jayso





- Palermo** MC-93  
 Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111  
 Console 36 White Pine wood top 111  
 La console 36 Blanc Plateau en bois de pin 111
- Quarte** E-33  
 Espejo 36 Blanco  
 Mirror 36 White  
 Miroir 36 Blanc

## Trento

PM-16

Mesa

66 Ambar

Tapa madera roble francés acabado canto árbol natural

Table

66 Amber

*French oak wood top finished natural tree edge*

Table

66 Ambre

*Plateau en bois de chêne français fini bord d'arbre naturel*

## Austin

S-640

Silla

66 Ambar

Asiento y respaldo madera pino 111

Chair

66 Amber

*Pine wood seat and backrest 111*

Chaise

66 Ambre

*Assise et dossier en bois de pin 111*





## Austin

Silla

Chair

Chaise

S-640

66 Ambar

66 Amber

66 Ambre

Asiento y respaldo tapizado tela 05

Seat and back upholstered fabric 05

Assise et dossier rembourrés 05

Jayso

43

## Sicilia

Mesa 27 Negro  
Table 27 Black  
Table 27 Noir

PM-12  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Tapa madera pino 113  
*Pine wood lid 113*  
*Couvercle en bois de pin 113*

## Austin

Silla 27 Negro  
Chair 27 Black  
Chaise 27 Noir

S-540  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Asiento metal y respaldo madera 113  
*Metal seat and wooden backrest 113*  
*Siège en métal et dossier en bois 113*









**Colmar**

AM-520

Pie mesa 59 Dorado Tapa cristal  
 Table stand 59 Gold Glass top  
 Support de table 59 pièces d'or Plateau en verre

**Turia**

S-631

Consola 59 Dorado Asiento en madera 116  
 Console 59 Gold Wood seat 116  
 La console 59 pièces d'or Siège en bois 116



## Normandia

AM-522

Pie mesa 27 Negro

Table stand 27 Black

Support de table 27 Noir

Tapa madera pino 111

Pine wood lid 111

Couvercle en bois de pin 111

## Basilea

S-537

Silla 36 Blanco

Chair 36 White

Chaise 36 Blanc

Asiento y respaldo metal

Seat and backrest metal

Assise et dossier en métal





**Sant Lary**

AM-521

Pie mesa

36 Blanco

Tapa madera pino 116

Table stand

36 White

Pine wood lid 116

Support de table

36 Blanc

Couvercle en bois de pin 116

**Tolosa**

S-638

Consola

36 Blanco

Asiento y respaldo madera pino 111

Console

36 White

Pine wood seat and backrest 111

La console

36 Blanc

Assise et dossier en bois de pin 111

Jayso

53



## Cubos

AM-138

Mesa auxiliar

59 Dorado

Tapa de cristal

Side table

59 Golden

Glass top

Table d'appoint

59 De l'or

Plateau en verre



## Nido

MN-01/ MN-02

Conjunto mesas

54 Ahumado

Tapa de cristal y mármol blanco Italia

Tables set

54 Smoked

Glass top and white marble Italy

Ensemble de tables

54 Fumé

Plateau en verre et marbre blanc Italie Jayso



## MYD CENTURY

---

El modernismo fue un movimiento vanguardista internacional que surgió a finales del siglo XIX y principios del XX y se extendió a casi todas las artes incluidas la arquitectura y el diseño. Enmarcado en una época de desarrollo industrial, esta tendencia artística tenía como objetivo innovar en la estética, en lo formal, sin descuidar la real utilidad de los objetos.

Se unió el proceso productivo con el desarrollo artesanal, de esta manera se guardaba la elegancia de los elementos con la funcionalidad. Este trabajo dio sus frutos, y llevó a una revolución de las estructuras. Se consiguieron resultados increíbles jugando con el vidrio, el metal, el hierro forjado o distintos tipos de madera, materiales en los que siempre destacaba la calidad.

*Modernism was an international vanguardista movement that emerged in the late nineteenth and early twentieth centuries and extended to almost all the arts including architecture and design. Framed in an era of industrial development, this artistic tendency aimed to innovate in aesthetics, formally, without neglecting the real usefulness of objects.*

*The productive process was united with the artisanal development, in this way the elegance of the elements with the functionality was saved. This work paid off, and led to a revolution of structures. Incredible results were achieved playing with glass, metal, wrought iron or different types of wood, materials in which quality always stood out.*

*Le modernisme était un mouvement vanguardiste international qui a émergé à la fin du XIXe et au début du XXe siècle et s'est étendu à presque tous les arts, y compris l'architecture et le design. Cadrée dans une ère de développement industriel, cette tendance artistique visait à innover dans l'esthétique, formellement, sans pour autant négliger l'utilité réelle des objets.*

*Le processus productif a été uni au développement artisanal, de cette façon l'élégance des éléments avec la fonctionnalité a été sauvegardée. Ce travail a porté ses fruits et conduit à une révolution des structures. Des résultats incroyables ont été obtenus en jouant avec le verre, le métal, le fer forgé ou différents types de bois, matériaux dans lesquels la qualité s'est toujours démarquée.*

## Tivoli

PM-13

Pie de mesa 27 Negro

*Table foot 27 Black*

*Pied de table 27 Noir*

Tapa madera pino 111

*Pine wood lid 111*

*Couvercle en bois de pin 111*

## Nantes

S-639

Silla 47 Rojo

*Chair 47 Red*

*Chaise 47 Rouge*

Asiento madera 113

*Wooden seat 113*

*Siège en bois 113*

## Virginia

ET-19

Estantería 54 Ahumado

*Shelving 54 Smoked*

*Étagères 54 Fumé*

Estantes metálicos y cajones en madera de pino 110

*Metal shelves and drawers in pine wood 110*

*Étagères et tiroirs en métal en bois de pin 110*





**Chicago**

Estantería  
Shelving  
Étagères

ET-18-TV  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Estantes metálicos y de madera de pino 111  
Metal and pine wood shelves 111  
Étagères en métal et bois de pin 111

Jayso



## Virginia

ET-19

Estantería 27 Negro

Estantes y cajones en madera de pino 110

Shelving 27 Black

Shelves and drawers in pine wood 110

Étagères 27 Noir

Étagères et tiroirs en bois de pin 110







**Sena** S-1013  
 Sofá 27 Negro Tapiceria 07  
 Sofa 27 Black Upholstered 07  
 Sofa 27 Noir Tapissé 07

**Sena** S-1011  
 Sillón 27 Negro Tapiceria 07  
 Chair 27 Black Upholstered 07  
 Fauteuil 27 Noir Tapissé 07



## Cubos

AM-111

Mesa centro

54 Ahumado

Tapa metálica

Coffee table

54 Smoked

Metal lid

Table basse

54 Fumé

Plateau en métal





**Palermo**

Mesa extensible  
*Extending table*  
*table extensible*

AM-523  
 27 Negro  
 27 Black  
 27 Noir

Tablero laminado  
*Laminated board*  
*Plateau laminé*

**Miami**

Silla  
*Chair*  
*Chaise*

S-644-TA  
 27 Negro  
 27 Black  
 27 Noir

Tapiceria 07  
*Upholstered 07*  
*Tapissé 07*



**Provenza**

S-642-TA  
 Silla 27 Negro  
 Chair 27 Black  
 Chaise 27 Noir

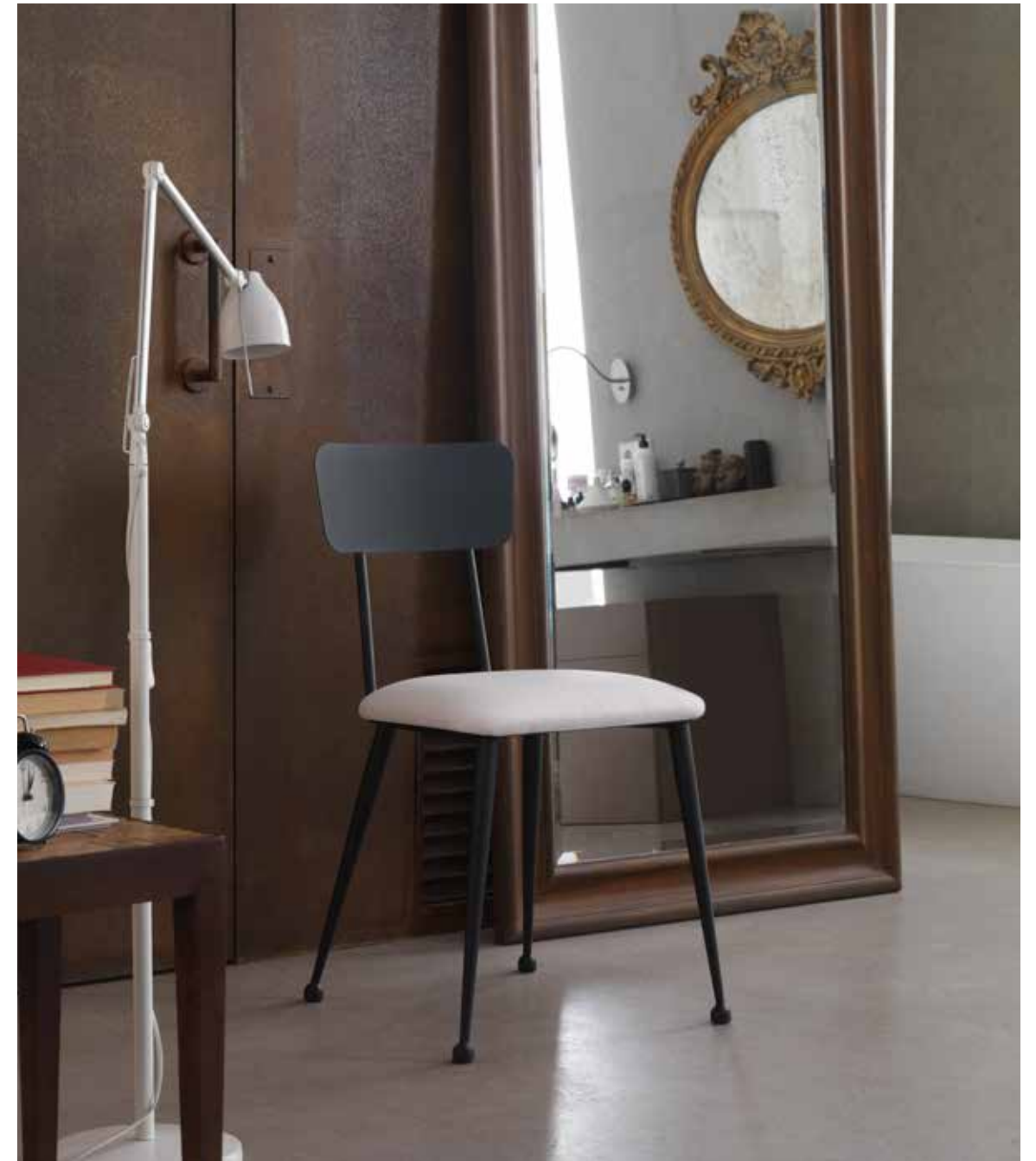
Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 08  
*Seat fabric 01 and back upholstered fabric 08*  
 Assise tapissé 01 et dossier tapissé 08

**Provenza**

T-341-TA  
 Taburete 27 Negro  
 Stool 27 Black  
 Tabouret 27 Noir

Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 06  
*Seat fabric 01 and back upholstered fabric 06*  
 Assise tapissé 01 et dossier tapissé 06



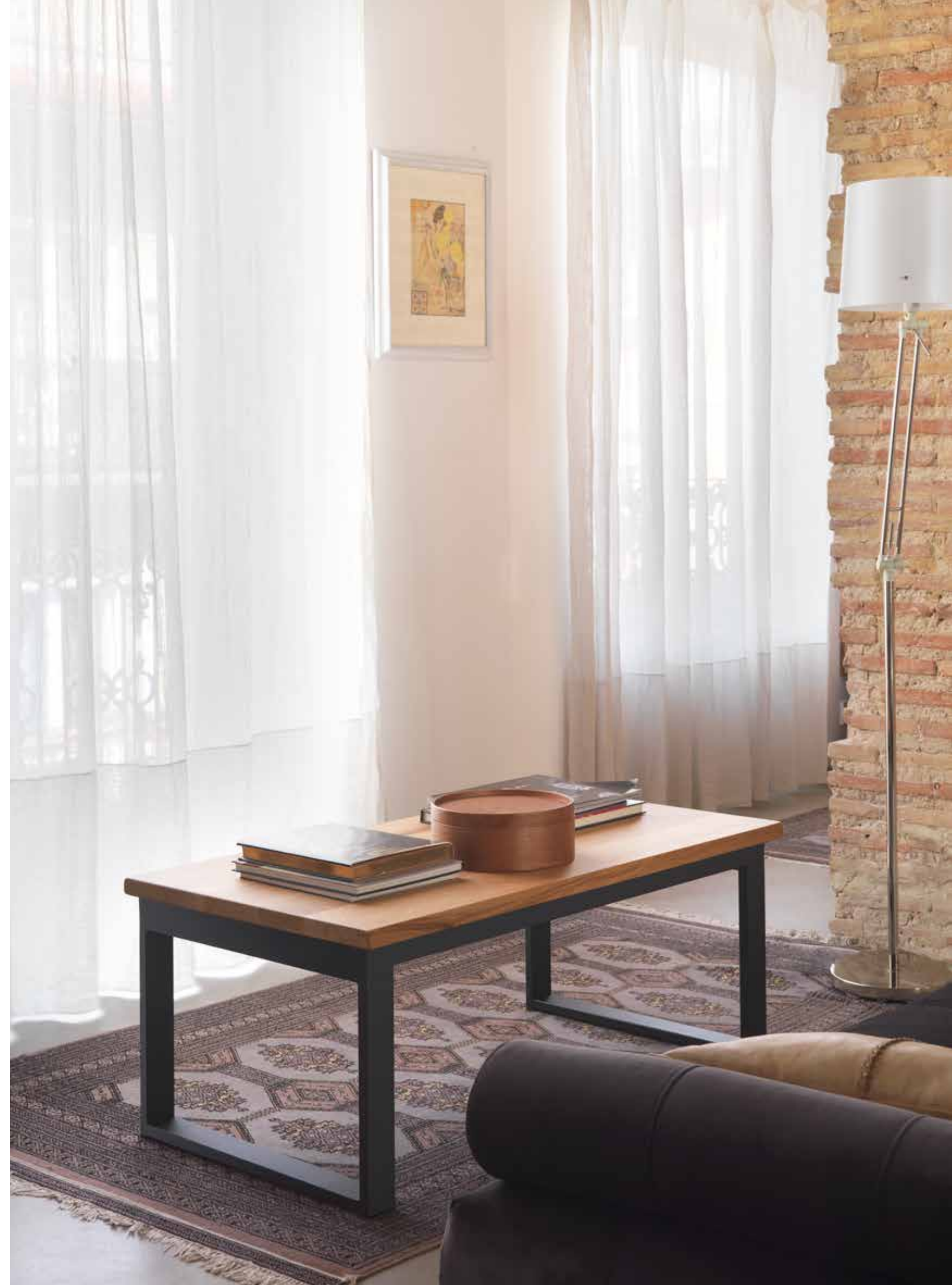


**Lanuza** T-340-TA  
 Taburete 27 Negro Asiento tapizado tela 01  
 Stool 27 Black *Seat upholstered fabric 01*  
 Tabouret 27 Noir *Assise tapissé 01*

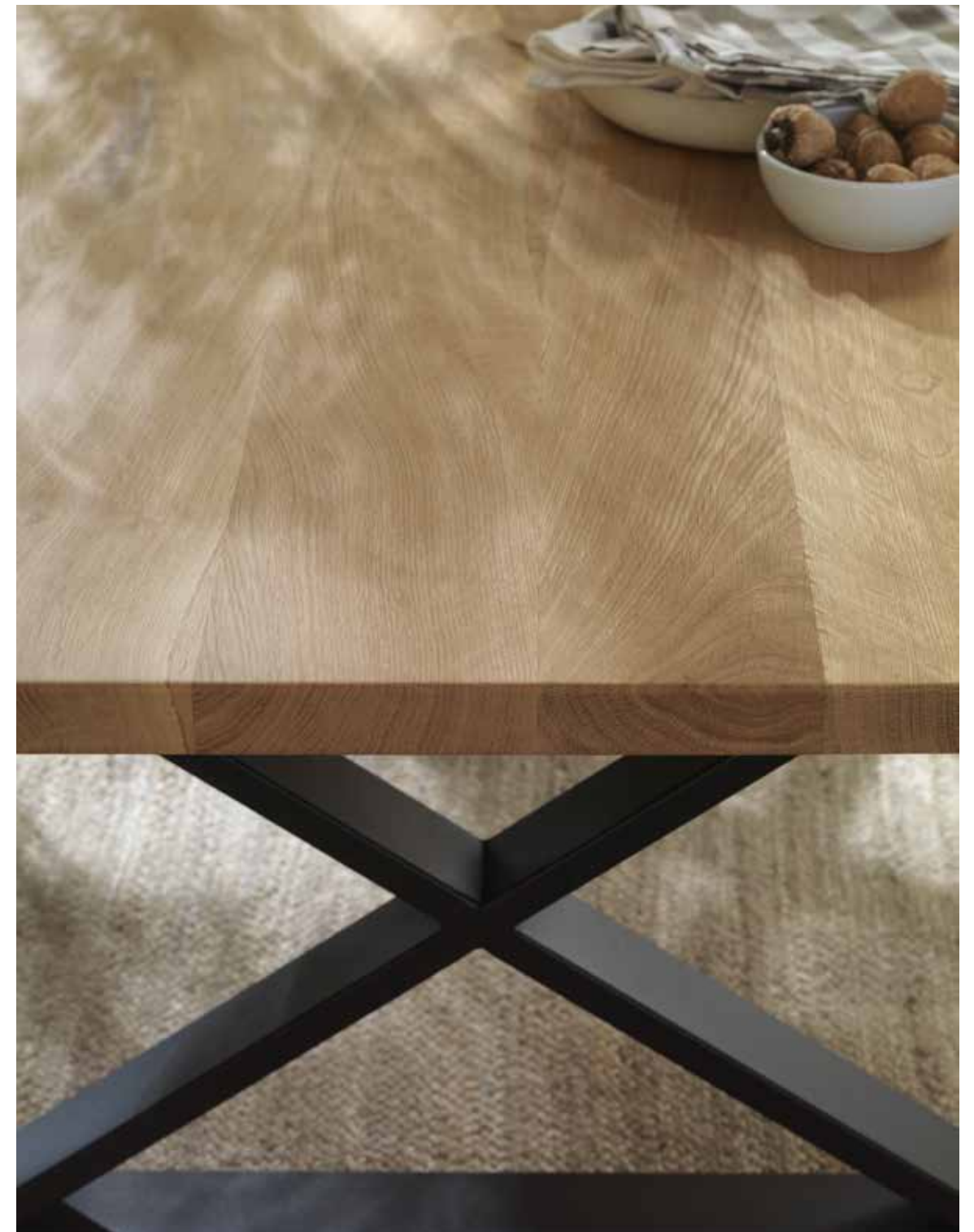
**Lanuza** S-643-TA  
 Silla 27 Negro Tapiceria 01  
 Chair 27 Black *Upholstered 01*  
 Chaise 27 Noir *Tapissé 01*



**Lucerna**      AM-137  
 Mesa elevable    27 Negro      Tapa madera roble 3  
 Lifting table    27 Black      Oak wood lid 3  
 Table élévatrice 27 Noir      Plateau bois chêne 3







**Sicilia**

PM-12-C

Pie mesa centro

27 Negro

Tapa madera roble frances acabado natural

Table stand

27 Black

French oak wood top natural finish

Support de table

27 Noir

Plateau en bois de chêne français finition naturelle



**Viena**

Mesa centro	AM-117	Tapa madera pino 116
Coffee table	66 Ambar	Pine wood lid 116
Table basse	66 Ambre	Couvercle en bois de pin 116





**Verona** MC-83  
 Consola 54 Ahumado Tapa metálica  
 Console 54 Smoked Metal lid  
 La console 54 Fumé Plateau en métal

**Verona** E-18  
 Espejo 54 Ahumado  
 Mirror 54 Smoked  
 Miroir 54 Fumé



## INDUSTRIAL

---

El estilo industrial, también conocido como estilo urbano, es un estilo decorativo que tiene su origen en la arquitectura típica de la industria, una arquitectura sin pretensiones y un atractivo visual que tiene que ver con la desnudez de su estructura y sus materiales.

El estilo industrial tiene historia y en ella están involucrados los artistas jóvenes neoyorquinos, quienes en la década de los 50 escogieron para vivir amplias y espaciosas fábricas llenas de vigas, ladrillos y hormigón. Más de medio siglo después el estilo industrial sigue estando de moda, siendo uno de los estilos eclécticos que más triunfan los últimos años en las revistas de decoración.

El estilo industrial puede tener ciertos toques retro y vintage, ya que usa elementos antiguos, como muebles oxidados o desgastados por el paso del tiempo.

—

*The industrial style, also known as urban style, is a decorative style that has its origin in the typical architecture of the industry, an unpretentious architecture and a visual appeal that has to do with the nakedness of its structure and its materials.*

*The industrial style has history and in it young New York artists are involved, who in the 50s chose to live spacious and spacious factories full of beams, bricks and concrete. More than half a century later, the industrial style is still in fashion, being one of the eclectic styles that have triumphed in recent years in decoration magazines.*

*The industrial style may have certain retro and vintage touches, since it uses old elements, such as rusty or worn furniture over time.*

—

*Le style industriel, également connu sous le nom de style urbain, est un style décoratif qui a son origine dans l'architecture typique de l'industrie, une architecture sans prétention et un attrait visuel qui a à voir avec la nudité de sa structure et de ses matériaux.*

*Le style industriel a une histoire et les jeunes artistes new-yorkais y participent, qui dans les années 50 ont choisi de vivre des usines spacieuses et spacieuses pleines de poutres, de briques et de béton. Plus d'un demi-siècle plus tard, le style industriel est toujours à la mode, étant l'un des styles éclectiques qui ont triomphé ces dernières années dans les magazines de décoration.*

*Le style industriel peut avoir certaines touches rétro et vintage, car il utilise des éléments anciens, tels que des meubles rouillés ou usés au fil du temps.*

## Roma

PM-11

Pie de mesa 54 Ahumado

Tapa madera pino 113

*Table foot 54 Smoked*

*Pine wood lid 113*

*Pied de table 54 Fumé*

*Couvercle en bois de pin 113*

## Toronto

S-307

Silla 27 Negro

Asiento y respaldo 111

*Chair 27 Black*

*Seat and backrest 111*

*Chaise 27 Noir*

*Assise et dossier 111*





## Tirol

109

Mesa extensible	54 Ahumado	Tapa madera pino 111
<i>Extending table</i>	<i>54 Smoked</i>	<i>Pine wood lid 111</i>
<i>Table extensible</i>	<i>54 Fumé</i>	<i>Couvercle en bois de pin 111</i>

## Moncada

S-201/S-202

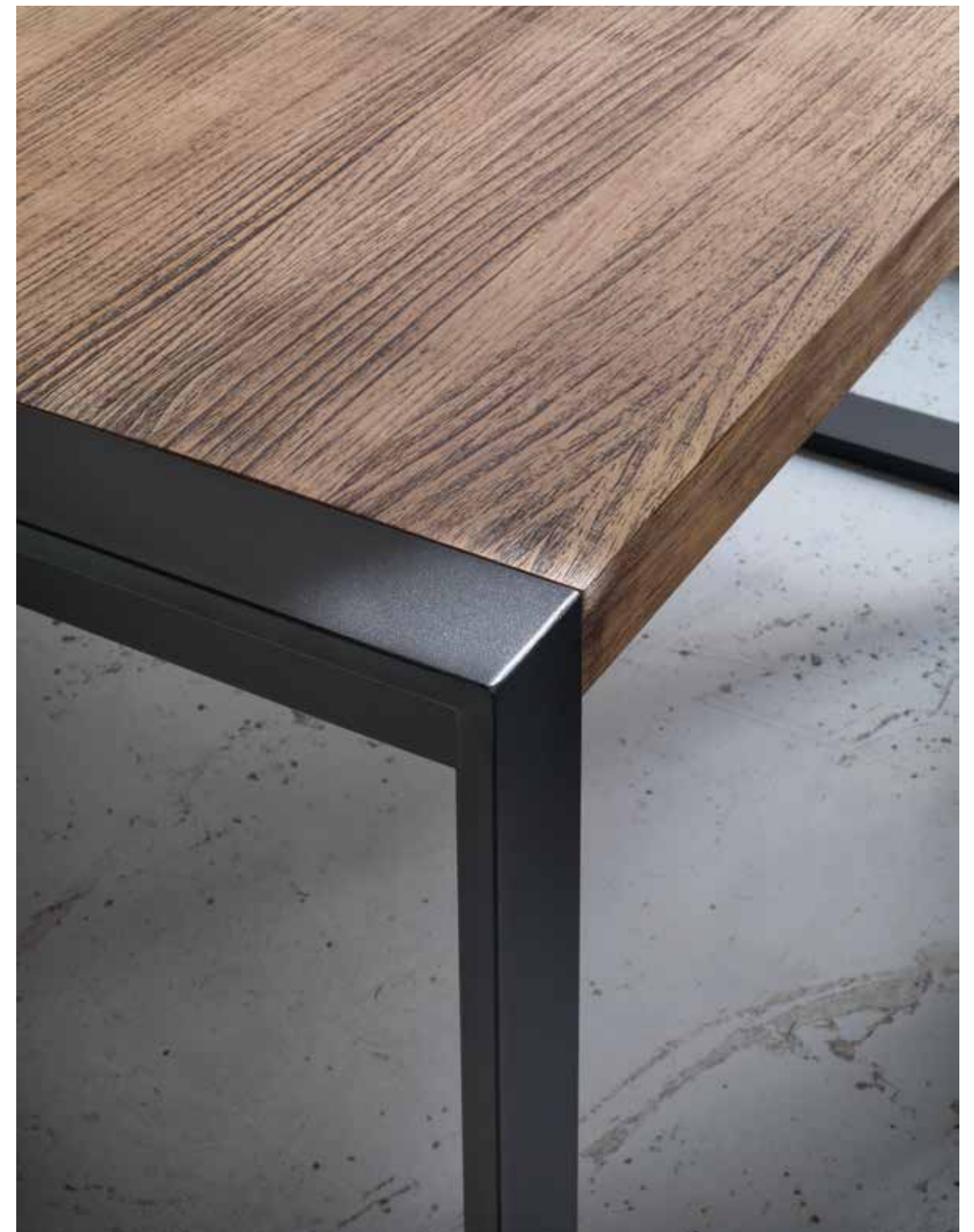
Silla / Sillón	54 Ahumado	Asiento y respaldo metal
<i>Chair / Armchair</i>	<i>54 Smoked</i>	<i>Seat and backrest metal</i>
<i>Chaise / Fauteuil</i>	<i>54 Fumé</i>	<i>Assise et dossier en métal</i>

## Austin

S-640

Silla	48 Natural	Asiento y respaldo madera pino 111
<i>Chair</i>	<i>48 Natural</i>	<i>Pine wood seat and backrest 111</i>
<i>Chaise</i>	<i>48 Naturel</i>	<i>Assise et dossier en bois de pin 111</i>





**Tirol**

- |                  |            |                              |
|------------------|------------|------------------------------|
| Mesa extensible  | 109        | Tapa madera pino 113         |
| Extending table  | 54 Ahumado | Pine wood lid 113            |
| Table extensible | 54 Fumé    | Couvercle en bois de pin 113 |





## Veneto

Pie mesa

Table stand

Support de table

PM-14

27 Negro

27 Black

27 Noir

Tapa madera pino 111

Pine wood lid 111

Couvercle en bois de pin 111

## Roma

Silla

Chair

Chaise

S-534

64 Cobre

64 Copper

64 Cuivre

Asiento metal

Metal seat

Siège en métal





**Turín**

Pie mesa PM-15  
 Table stand 54 Ahumado Tapa madera pino 113  
 Support de table 54 Smoked Pine wood lid 113  
 54 Fumé Couvercle en bois de pin 113

**Austin**

Silla S-640  
 Chair 54 Ahumado Asiento metal y respaldo madera 111  
 Chaise 54 Smoked Metal seat and wooden backrest 111  
 54 Fumé Siège en métal et dossier en bois 111

Jayso

## Viena

Mesa centro	AM-117	27 Negro	Tapa madera pino 111
Coffee table	27 Black		Pine wood lid 111
Table basse	27 Noir		Couvercle en bois de pin 111





## Roma

Taburete  
Stool  
Tabouret

T-319

48 Natural  
48 Natural  
48 Naturel

Asiento madera 116  
Wooden seat 116  
Siège en bois 116

## Lisboa

Taburete  
Stool  
Tabouret

T-338

27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Asiento madera 111  
Wooden seat 111  
Siège en bois 111

# TIPOLOGIAS

---

Sillas y sillones  
*Chairs and armchairs*  
*Chaises et fauteuils*

Taburetes  
*Stool*  
*Tabouret*

Mesas  
*Tables*  
*Tables*

Mesas centro  
*Coffe tables*  
*Tables basse*

Complementos interior  
*Interior complements*  
*Compléments intérieurs*

*Tapas acabados*  
*Finished covers*  
*Couvercles finis*

*Muestrarios colores*  
*Color swatches*  
*Échantillons de couleurs*

# SILLAS Y SILLONES

*Chairs and armchairs*

*Chaises et fauteuils*



Moncada  
S-201



Moncada  
S-202



Toronto  
S-307



Alsacia  
S-340



Manila  
S-516/S-616



Turia  
S-531/S-631



Nimes  
S-532/S-632



Padua  
S-533/S-633



Roma  
S-534/S-634



Tudela  
S-536/S-636



Basilea  
S-537/S-637



Tolosa  
S-638



Nantes  
S-539/S-639



Austin  
10/S-640



Provenza  
s-642



Padua  
S-643



Miami  
S-644



Pisa  
S-600/S-700



Toledo  
S-601/S-701



Florenzia  
S-605/S-705



Venecia  
S-610/S-710



Berna  
S-611/S-711



Viena  
S-612/S-712



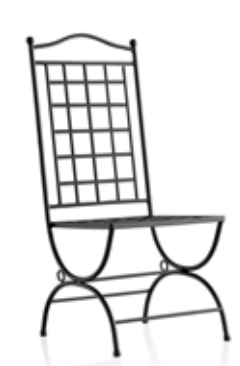
Atenas  
S-128



Atenas  
S-129



Victoria  
S-130



Victoria  
S-131

## SILLAS Y SILLONES

*Chairs and armchairs*

*Chaises et fauteuils*

---



Nilo  
S-1008



Nilo  
S-1009



Nilo  
S-1010



Sena  
S-1011



Sena  
S-1012



Sena  
S-1013

## TABURETES

*Stool*

*Tabouret*

---



Canadá  
T-301



Toronto  
T-304



Manila  
T-310



Turia  
T-317



Amberes  
T-318



Roma  
T-319



Breña  
T-321



Cáceres  
T-325



Austin  
T-333

## TABURETES

*Stool*

*Tabouret*

---



Girona  
T-334



Soria  
T-335



Tudela  
T-336



Riopar  
T-337



Lisboa



Oporto  
T-339



Toledo  
T-821



Padua  
T-340



Alsacia  
T-341

## MESAS

*Tables*

*Tables*

---



Niza  
AM-11



Verona  
AM-36



Toledo  
AM-48



Paris  
AM-55



Olimpia  
AM-90



Victoria  
AM-105



Sidney  
AM-106



Viena  
AM-107



Siena  
AM-52





Florencia  
AM-75



Tirol  
AM-109



Milos  
AM-97



Bali  
AM-98



Toronto  
AM-99



Monaco  
AM-101



Apolo  
AM-103



Apolo  
AM-104



Colmar  
AM-520



Sant Lari  
AM-521



Normadia  
AM-522



Roma  
PM-10

## MESAS

Tables  
Tables



Roma  
PM-11



Sicilia  
PM-12



Garda  
PM-13



Veneto  
PM-14



Bari  
PM-15



Trento  
PM-16



Palermo  
AM-523

## MESAS CENTRO

*Coffe tables*

*Tables basse*

---



Verona  
AM-37



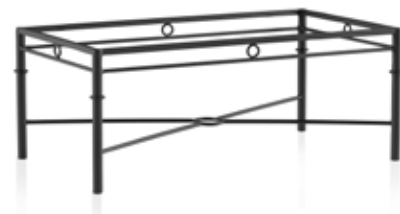
Verona  
AM-39



Florenzia  
AM-77



Florenzia  
AM-78



Atenas  
AM-81



Atenas  
AM-82



Nápoles  
AM-92



Nápoles  
AM-93



Nilo  
AM-1009

## MESAS CENTRO

*Coffe tables*

*Tables basse*

---



Cubos  
AM-111



Cubos  
AM-112



Cubos  
AM-113



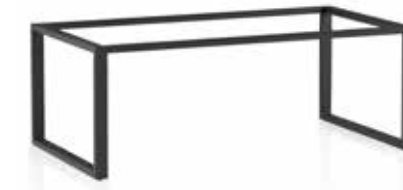
Milán  
AM-114



Milán  
AM-115



Milán  
AM-117



Viena  
AM-118



Viena  
AM-118



Viena  
AM-119



Bali  
AM-120



Bali  
AM-122



París  
AM-123



Milos  
AM-125



Milos  
AM-127



Olimpia  
AM-128



Ronda  
AM-131



Ronda  
AM-132



Damasco  
AM-134



Sicilia  
PM-12-C



Lucerna  
AM-137

## COMPLEMENTOS INTERIOR

*Interior complements*

*Compléments intérieurs*



Atenas  
MTV-01



Marsella  
MTV-03



Verona  
MTV-04



Nido  
MN-01/MN-02



Verona  
MC-82



Verona  
MC-83



Atenas  
MC-84



Bali  
MC-90



Milos  
MC-91

## COMPLEMENTOS INTERIOR

*Interior complements*

*Compléments intérieurs*



París  
MC-92



Palermo  
MC-93



Mónaco  
MC-94



Atenas  
ET-11



Valencia  
ET-12



Menorca  
ET-13



Atenas  
E-05



Olimpia  
E-07



Verona  
E-18



Bali  
E-29



Verona  
ET-15



Altea  
ET-16



Denia  
ET-17



Milos  
E-30



Florida  
E-32



Quarte  
E-33



Toronto  
EV-17



Chicago  
ET-18TV



Virginia  
ET-19Tv



Virginia  
ET-19

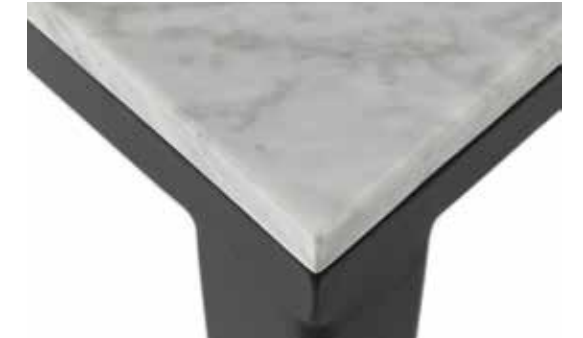
## TAPAS ACABADOS

*Finished covers*

*Couvercles finis*



Cristal



Mármol blanco



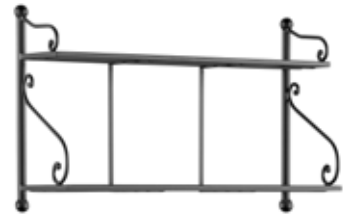
Roble francés



Madera pino



Tablero laminado



Manacor

ET-14



Jávea

MP-03



Atenas

MP-04



Atenas

PF-86



Verona

PF-90



Cubos

AM-138

# COLORES ACABADOS

*Finished colors*

*Couleurs finies*



*Gris - 21*



*Crema - 22*



*Natural - 48*



*Marrón - 25*



*Óxido - 26*



*Negro - 27*



*Plata - 29*



*Burdeos - 30*



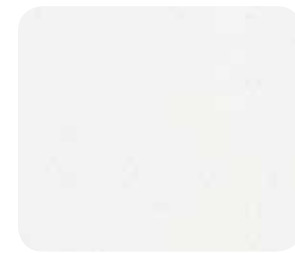
*Verde - 32*



*Azul - 33*



*Bronce - 34*



*Blanco Tex - 36*



*Cava - 38*



*Verde - 23*



*Oro - 46*



*Rojo - 47*



*Ahumado - 54*



*Naranja - 49*



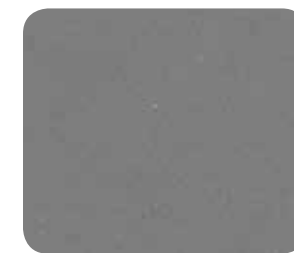
*Azul - 52*



*Amarillo - 53*



*Cobre - 64*



*Cromo - 58*



*Turquesa - 62*



*Rosa - 61*



*Dorado - 59*



*Cañon - 60*



*Patina - 01*



*Patina - 02*



*Patina - 03*



*Patina - 05*



*Patina - 06*



*Patina - 17*

## MADERAS ACABADOS

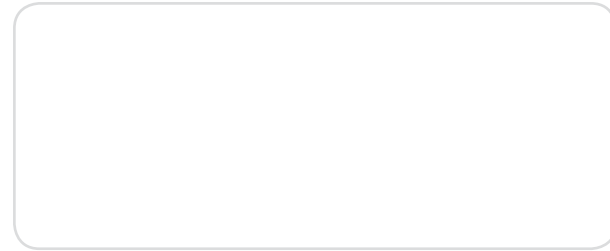
*Finished woods*

*Bois finies*

---



106



107



110



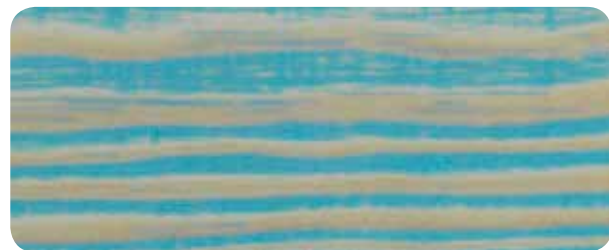
111



112



113



114



116

## TELAS ACABADOS

*Finished fabrics*

*Tissus finies*

---



01



02



03



04



05



06



07




08

JAYSO  
MUEBLES

---

POL. IND. MONCADA II  
BASSOLS, 5  
46113 MONCADA  
VALENCIA  
ESPAÑA

 674 73 83 76  
TEL: 96 130 1382

FAX: 96 130 3143

*forjas@jayso.net*  
*www.jayso.net*

CRÉDITOS  
CREDITS

---

*Fotografía y diseño gráfico*  
*Photography & graphic design*  
**MIMUS COMUNICACIÓN**

*Dirección de arte y estilismo*  
*Art direction and styling*  
**MIMUS COMUNICACIÓN**

*Fotomecánica e impresión*  
*Colour separations & printing*  
**LA IMPRENTA CG.**

*Edición*  
*Edition*  
**2020**

*Localizaciones*  
*Localitations*  
**ANTONIO ALTARRIBA ARQUITECTO**  
**MERCADO TAPINERÍA**  
**ROCKET SPACE**  
**FÁBRICA INTRAMURS**



