



CATALOGUE  
PROFESSIONNEL

ÉDITION N°1

BASTIDE  
— 1880 —



## EDITO



« *La gastronomie est l'art d'utiliser la nourriture pour créer le bonheur.* »

*Théodore Zeldin*

Qu'est ce finalement que l'art de la table sinon un lien ? Un lien entre la cuisine et la table. Un lien entre le chef et ses hôtes. Un lien entre celui qui mange, et ce qu'il mange. Un lien entre les convives réunis à la même table. L'art de la table est un lien social, un lien de convivialité par excellence.

Le bonheur d'un plat réussi, le plaisir d'un bon repas, c'est le résultat fragile et précieux d'une longue chaîne, qui va du produit brut à l'assiette dressée, ou au verre rempli. A chaque étape, il y a du travail, de la passion, de l'expérience et des traditions. Ce sont les fondements d'une culture à préserver et à faire vivre. La main de l'Homme transforme et sublime ce que la nature lui donne. Cela s'applique autant à la gastronomie, à l'œnologie, qu'à l'art de la table. De la terre, du sable, du feu... et des savoir-faire millénaires permettent de créer les contenants qui sublimeront leur contenu.

Depuis 140 ans et 6 générations, Bastide œuvre à créer et distribuer des produits dont l'unique objet est de susciter du plaisir, de la joie, du partage et de la convivialité.

Toute notre équipe est heureuse de vous présenter notre premier catalogue professionnel dédié à nos collections d'arts de la table. Vous y découvrirez nos créations réunies au sein de la marque Table Passion ainsi que de nombreux produits de marques incontournables dont nous sommes fiers d'être les distributeurs et les ambassadeurs en France, notamment en verrerie et couverts. Vous pourrez également avoir un aperçu de nos collections de produits culinaires et de décoration, qui évoluent rapidement au gré des tendances du moment.

Nous vous souhaitons beaucoup de moments de plaisir partagé.

**Dominique & Alexandre Bastide**  
*Président & Directeur Général*  
*Groupe Bastide 1880*



# BASTIDE

# UNE MAISON

# D'EXCEPTION



**1880** Le début d'une grande aventure familiale. C'est à cette date, aujourd'hui symbolique pour l'entreprise, que quatre frères Bastide se lancèrent à Alès (Gard) dans le commerce de faïences, poteries et verreries. Nourris par le respect de la belle fabrication et l'amour des matériaux nobles et vivants que sont la céramique et le verre, cette fratrie d'entrepreneurs cévenols initiait un projet qui traverserait le siècle à venir.

De 1880 à aujourd'hui, six générations se sont succédées avec un seul défi : pérenniser cette aventure familiale en proposant à chaque saison de nouvelles collections qui font la part belle aussi bien à l'authenticité des traditions qu'aux tendances les plus actuelles. Art de la table, art culinaire, objets de décoration et mobilier étoffent aujourd'hui une gamme riche de 12 000 références réunies autour des thèmes forts de la convivialité et du partage.

*Une famille unie  
autour d'une même  
passion.*

Pendant toutes ces années, l'entreprise a poursuivi son développement dans la distribution en France et à l'étranger jusqu'à devenir un acteur majeur de son marché. Cela tout en restant fidèle à ses racines locales, ainsi qu'à son identité commerçante, grâce à ses magasins historiques d'Alès et Nîmes. Aujourd'hui fort et fier d'une équipe de 200 personnes, le groupe Bastide 1880 œuvre chaque jour à perpétuer ses valeurs : passion du produit et satisfaction du client professionnel et particulier par l'écoute, le conseil et le service.



**1880** Création de la maison Bastide à Alès

**1920** Camions et voitures remplacent les chevaux pour les livraisons

Acquisition de 5 000 m<sup>2</sup> d'entrepôt **1971**

**1988** Dominique Bastide devient président, succédant à son père Paul-Louis

**2003**  
Participation au premier salon Maison & Objet à Paris

**1996** Création de la marque Table Passion, Bastide s'affirme comme créateur de produits

**2018**

En devenant Bastide 1880, le groupe met en avant son histoire et ses valeurs familiales.

**2011**  
Alexandre Bastide, représentant de la 6<sup>e</sup> génération, rejoint l'entreprise

**2019** Renforcement dans la décoration avec l'acquisition de la société Cades Design, basée près de Lille.

**2020**  
Pour son 140<sup>ème</sup> anniversaire, le groupe Bastide 1880 accélère son développement sur le marché CHR et édite son premier catalogue professionnel.

# BASTIDE CRÉATEUR D'AMBIANCES



La marque Table Passion est née d'une volonté et d'une vision. C'est Dominique Bastide, représentant de la 5<sup>ème</sup> génération, qui a fait le pari de laisser libre cours à sa créativité et celle de toute une équipe, afin d'offrir à Bastide une signature mariant authenticité et modernité. La passion des arts de la table étant au cœur de son histoire familiale depuis plus d'un siècle, le nom de Table Passion s'est imposé comme une évidence. Bastide 1880, distributeur reconnu, est ainsi devenu créateur.

Continuellement à l'écoute des acteurs de son marché, consommateurs et professionnels, Table Passion compte aujourd'hui plus de 2000 références en art de la table et décoration, réparties entre une gamme permanente de produits intemporels, et des collections éphémères, renouvelées au gré des tendances.

Emblématique des arts de vivre à la française, Table Passion est reconnue comme une référence sur le marché de la table et de la décoration en France, et se développe aujourd'hui à travers le monde.

*Table Passion  
Signature des créations  
Bastide 1880*



« Pour durer, il faut se réinventer ». Tel est le mot d'ordre de Table Passion. Chaque année, grâce à son studio de design intégré, de nombreuses nouveautés sont imaginées pour répondre à une demande toujours plus forte d'originalité.

Par un travail de recherche quotidien, les équipes de création réinterprètent les classiques et repèrent les tendances en imaginant des produits à la fois esthétiques et fonctionnels. Fabriqués par les meilleurs artisans et partenaires industriels à travers le monde, ces produits ont en commun une même ambition : un réel plaisir d'utilisation.

Spécialiste de la céramique de table, Table Passion offre une collection variée. Grès texturés, porcelaines sobres et élégantes, motifs en relief, émaux réactifs, formes classiques ou modernes, géométriques ou organiques, couleurs naturelles, finitions mates ou brillantes... La palette est vaste, pour permettre de créer des ambiances variées et des « mix & match » où les textures et les styles se mélangent dans un jeu de contrastes.

# BASTIDE DISTRIBUTEUR DE MARQUES

## Le partenaire privilégié des plus grands noms

Avec plus de 100 marques distribuées, dont certaines en exclusivité, Bastide 1880 réunit au sein d'une même offre le meilleur pour dresser une belle table, cuisiner, et décorer... La passion du beau produit, au service de la convivialité et du partage, c'est le fil rouge qui fait l'histoire de Bastide 1880 et qui unit ses métiers de créateur et de distributeur.

Pour des verres de qualité, privilégiant la solidité, la finesse, ou l'originalité : Vicrila, Rona, Bormioli, Libbey, La Rochère, RCR, Vidivi... Pour des couverts authentiques : le fabricant français Jean Dubost. Pour des moulin à sel ou poivre précis, robustes et esthétiques : la marque anglaise T&G. Pour une cuisson réussie : Beka, Chasseur... Les plus grandes marques nous font confiance pour leur distribution. Nous partageons des valeurs communes et nous sommes leurs ambassadeurs au quotidien.



## SERVICE ET CONSEIL

TOUTE UNE ÉQUIPE À L'ÉCOUTE, UNE FORTE PRÉSENCE SUR LE TERRAIN, ET DES OUTILS OPTIMISÉS : NOTRE AMBITION EST DE CONSTRUIRE AVEC NOS CLIENTS UN PARTENARIAT DANS LA DURÉE.

## Viser l'excellence du produit ne suffit pas si on ne vise pas aussi l'excellence du service

Pour satisfaire des clients professionnels de plus en plus exigeants, Bastide 1880 a toujours fait le choix d'une logistique 100% intégrée. Le pôle *Table & Cuisine* du groupe dispose d'un site logistique de 10 000 m<sup>2</sup> à Alès (Gard). 30 hommes et femmes d'expérience y mettent tout en œuvre au quotidien pour des préparations de qualité, malgré la fragilité inhérente aux produits manipulés.

Des transporteurs partenaires assurent des livraisons rapides, entre 48 et 72h en moyenne sur le territoire français. Des transports « express » (24h) peuvent être mis en œuvre pour des demandes particulières. Cette maîtrise logistique permet d'allier réactivité, fiabilité et taux de service optimal, grâce à des approvisionnements quotidiens et des niveaux de stock importants toute l'année sur les collections permanentes.



# TABLE DES MATIÈRES

<b>VAISSELLE</b>	<b>18</b>
Assiettes en grès	20
Assiettes en porcelaine	38
Assiettes en porcelaine renforcée	46
Les spécifiques	54
<b>VERRERIE</b>	<b>56</b>
Verres à pieds Premium	58
Verres à pieds	75
Verres teintés masse	80
Gobelets teintés masse	82
Flûtes et coupes à Champagne	84
Gobelets de table trempés	86
Verres empilables	88
Gobelets de bar	90
Verres à cocktail	100
Verres tiki & co.	101
Verres à digestifs	104
Verres à bière	106
Verres à bière Premium	107
Carafes	108
Bouteilles avec fermeture	108
Bouteilles en verre sprayé	110
Pichets en verre	111
Pichets en verre teintés masse et bullé	111
Carafes à décanter	112
Carafes à spiritueux	114
Bonbonnes	116
Bouteilles et dash bottle	117
Barware et sommellerie	118
<b>COUVERTS</b>	<b>124</b>
Couteaux à steak	128
Couteaux de cuisine made in France	132
Couteaux de cuisine	134
Couverts	136
<b>SEL &amp; POIVRE</b>	<b>146</b>
Forme classique en acrylique	148
Forme classique en bois de hêtre	148
Forme carrée en acrylique	148
Forme contemporaine en bois de hêtre	150
Forme nordique en bois de hêtre	151
Forme moderne en acrylique	151
Moulin à muscade en acrylique	151
<b>THÉ &amp; CAFÉ</b>	<b>152</b>
<b>CUISSON &amp; CIE</b>	<b>172</b>
<b>DÉCORATION</b>	<b>176</b>

## ASSIETTES EN GRÈS

**TABLE  
PASSION**



Vésuvio  
Blanc  
P.20



Vésuvio  
Noir  
P.22



Stone  
P.24



Origine  
P.25



Océan  
P.25



Polaire  
P.26



Etna  
P.27



Cilaos  
Bleu  
P.28



Cila  
Noir  
P.31



Cila  
Terra  
P.31



Cila  
Opale  
P.31



Galaxy  
P.32



Icos  
P.32



Clara  
P.33



Alicia  
P.33



Moon  
Noir  
P.35



Moon  
Corail  
P.35



Moon  
Blanc  
P.35



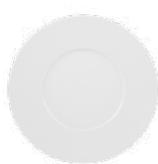
Alizée  
P.36

## ASSIETTES EN PORCELAIN

**TABLE  
PASSION**



Louna  
P.38



Mimosa  
P.39



Ellipse  
P.39



Boréalys  
P.42



Alinoé  
P.44



Éole  
P.45



Nymphéa  
P.51



Trendy  
P.52



Chamonix  
P.53



Zen  
P.53

# ASSIETTES EN PORCELAIN RENFORCÉE

 TABLE  
PASSION



Séléna

P.40



Melody

P.46



Dune

P.48



Oasis

P.50

## LES SPÉCIFIQUES

 TABLE  
PASSION



Plat à tarte

P.54



Assiette à  
steak

P.54



Assiette à  
pizza

P.54



Assiette à  
couscous

P.54



Assiette à  
pâtes

P.54



Assiette à  
escargot

P.54



Saladier

P.54



Coupelle  
inclinée

P.54



Terrine

P.55



Bol à côtes

P.55



Ramequin

P.55



Saucière

P.55

# VERRES À PIEDS

RONA  
zserve



Invitation P.59  
Le Vin P.59  
Edge P.59

RONA



Silhouette P.60  
Silhouette Taillé P.60  
Largo P.62



Gala P.62  
Claudia P.63  
Claudia Panto P.63  
France Line P.63

Lugli Bormioli  
ITALY



Sublime P.64  
Supremo P.64  
Michelangelo P.65

LIBBEY



Ana P.67



Waterfall P.67

RCR  
CRISTALLERIA  
ITALIANA



Timeless P.67

Bormioli  
Rocco



Electra P.68



Spazio P.68

## VICRILA



Platine P.72  
Victoria P.73  
Rodio P.74  
Iridion P.74  
Syrah P.74  
Merlot P.75  
Godello P.75  
Breval P.75  
Valon P.76  
Stack P.76  
Catavinos P.76

LAV



Ella P.77  
Lal P.77

LA  
ROCHÈRE  
FRANCE  
1875



Abeille P.78  
Artois P.78  
City P.78  
Anjou P.78

# VERRES TEINTÉS MASSE

TABLE  
PASSION



Artisan P.80  
Milré P.80  
Diamant P.81  
Perla P.81  
Venise P.82  
Luberon P.82  
Oslo P.82

Bormioli  
Rocco



Capri P.83

# LES GOBELETS DE TABLE



Charisma

P.86



Cool FB

P.86



Silhouette  
Taillé

P.86



Supremo

P.86



Sublime

P.86



Lal

P.86



Ella

P.86

## VICRILA



Victoria

P.87



Baztan

P.87



Mencia

P.87



Syrah

P.87

## LES GOBELETS DE BAR



Mixology

P.92



Bach

P.92



Strauss

P.92



Timeless

P.94



Linq

P.90



Everest

P.90



Endeavor

P.90



Hobstar

P.91



Windchester

P.91



Carats

P.92



Radiant

P.92



Timeless

P.97



Casablanca

P.97



Alpi

P.94



Brera

P.94



Martini

P.94



Mix & Co

P.95



Concerto

P.95



Diva

P.95

## VICRILA



Aran

P.98



Aiala

P.98



Sidra

P.98



Officina

P.96



Sorgente

P.96



Diamond

P.96



Este

P.96



Cassiopea

P.96



Waterfall

P.94



Anna

P.94



Absinthe

P.99



Boudoir

P.99



Abeille

P.99

## LES EMPILABLES

**VICRILA**



Stack

P.88



Stack

P.88



Sidra

P.88

**LAV**



Galata

P.88



Teo

P.88



Lyon

P.88



Brera

P.88

**LA ROCHÈRE**  
FRANCE  
1875



City

P.89



City

P.89



Tower

P.89

## VERRES À COCKTAILS

*Lugli Bormioli*  
ITALY



Mixology

P.100



LIBBEY



Spksy

P.100



Tiki

P.101



Martini

P.102



Margarita

P.102



Piscine

P.102



Mason Jars

P.103



Irish Coffee

P.103



Blue Hawaiï

P.103

## VERRES À DIGESTIFS



Cognac

P.104



Spiritueux

P.104



Shooters

P.104

## VERRES À BIÈRES



Standard

P.106



Premium

P.107

## CARAFES, BOUTEILLES ET PICHETS



Carafes

P.108



Bouteilles

P.108



Bouteilles  
couleur

P.110



Pichets

P.111



Pichets  
couleur

P.111



Carafe  
à décarter

P.112



Carafe  
à spiritueux

P.114

## FLÛTES ET COUPES



Flûtes et  
coupes

P.84

# LES COUVERTS

Jean Dubost  
MAISON FONDÉE EN 1880



Laguiole

P.136



Delta

P.137



Styl'up

P.137



Jet

P.138



Store

P.138



Violon

P.139



Flower

P.139



Globe

P.141



Delta Black

P.140



Jet Doré

P.140



New Bambou

P.141



Thai Satin

P.142

**TABLE  
PASSION**



Marjolaine

P.142



Baguettes

P.143



Rocco

P.144

## COUTEAUX À STEAK

Jean Dubost



Laguiole

P.128



Stand Up

P.128



Le Thiers

P.129



1920

P.129



Bistronomie

P.129



Tradition

P.130



Fusal

P.130



Manche  
Thermoplastique

P.130



## COUPELLERIE DE CUISINE

Jean Dubost



1920 Chêne

P.132



1920 Olivier

P.132



1920 POM  
noir

P.133



Forgée

P.134



Multiusage

P.134



Titanium

P.135





## Vaisselle

La vaisselle est l'élément central de l'art de la table, la surface d'expression de l'artiste en cuisine. Éloge de la forme ou de la couleur, de la matière ou de la texture : la céramique de table participe au plaisir des yeux, préalable à celui des papilles. Ce n'est pas un hasard si le mot « plat » désigne autant le contenu que le contenant : les deux se mêlent, pour ne former qu'un. Une association réussie entre une assiette et une recette, c'est déjà la promesse d'un grand moment de gourmandise pour les convives.

En grès pour l'authenticité de la matière brute, ou en porcelaine pour l'éclat et l'élégance, chaque chef pourra trouver dans la collection Table Passion un décor pour sa table, à la hauteur de sa cuisine. De la plus simple à la plus élaborée...

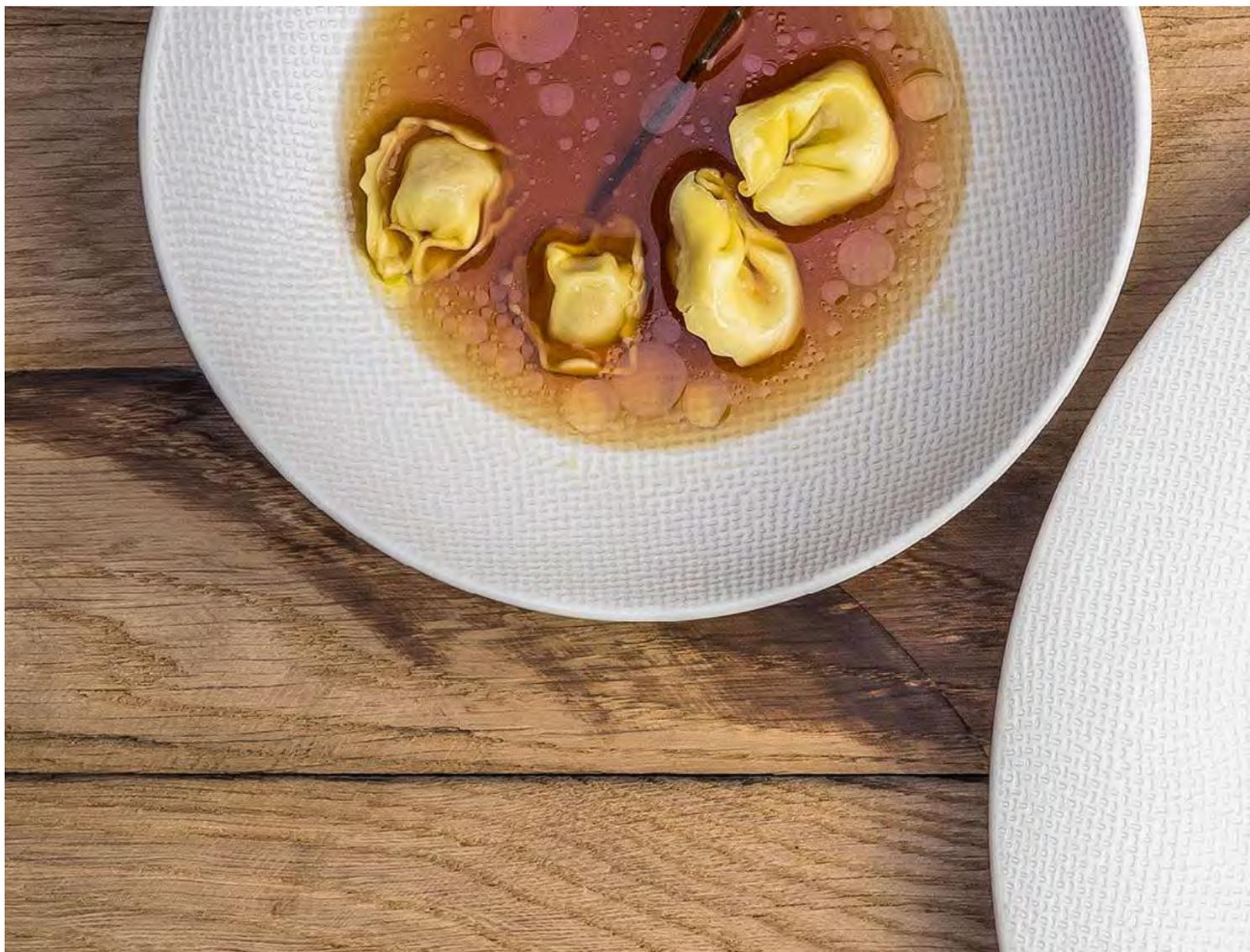
**Toutes les collections de vaisselle présentées dans ce catalogue sont compatibles avec un passage au lave-vaisselle et au four à micro-ondes.**

Assiettes en grès	20
Assiettes en porcelaine	38
Assiettes en porcelaine renforcée	46
Les spécifiques	54

# VESUVIO BLANC

Grès

En grès renforcé, son relief graphique et texturé en fait une collection incontournable.



1



2



3

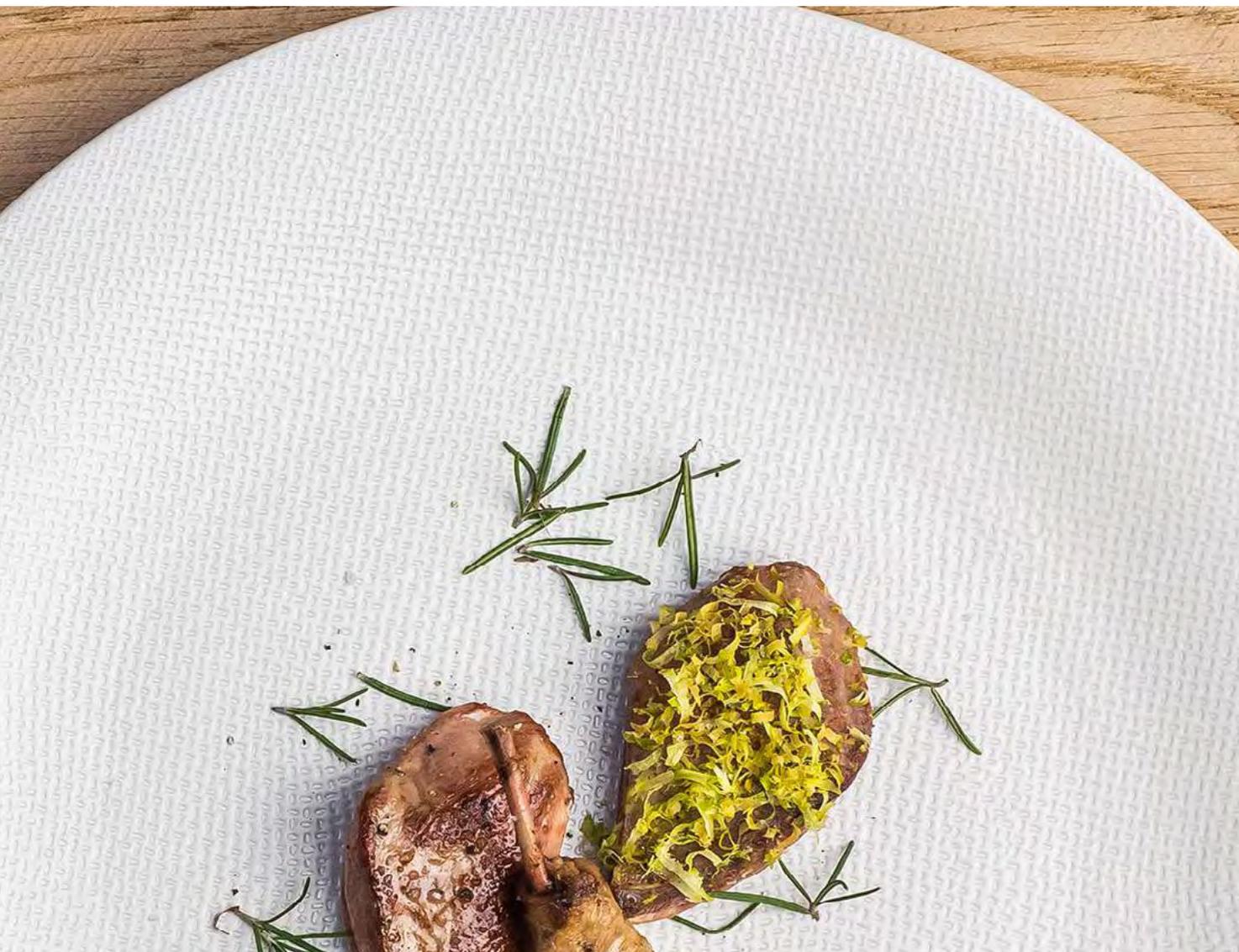


4



5

	ARTICLE	U.V.	BLANC
1	Assiette de présentation 31 cm	3	269511
2	Assiette plate 27 cm	12	269140
3	Assiette calotte 19 cm	12	269141
4	Assiette dessert 20,5 cm	12	269142
5	Assiette à pain 16 cm	6	269367



6



7



8



9



10



11



12

	ARTICLE	U.V.	BLANC
6	Saladier 24 cm	3	269144
7	Saladier 16,5 cm	12	269512
8	Bol 14 cm	6	269245
9	Mini bol 9,5 cm	6	269246
10	Mug 30 cl	6	269368
11	Paire tasse thé 22 cl	6	269366
12	Paire tasse café 12 cl	6	269247

En grès renforcé, son relief graphique et texturé en fait une collection incontournable.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

ARTICLE	U.V.	NOIR
1 Assiette de présentation 31 cm	3	269509
2 Assiette plate 27 cm	12	269055
3 Assiette calotte 19 cm	12	269060
4 Assiette dessert 20,5 cm	12	269056
5 Assiette à pain 16 cm	6	269364
6 Saladier 24 cm	3	269139
7 Saladier 16,5 cm	12	269510
8 Bol 14 cm	6	269240
9 Mini bol 9,5 cm	6	269241
10 Mug 30 cl	6	269365
11 Paire tasse thé 22 cl	6	269363
12 Paire tasse café 12 cl	6	269242



En grès à bord droit, en nuances de gris pour un effet minéral.



1



2



3



4

	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 28,5 cm	12	264252
2	Assiette calotte 20 cm	12	264254
3	Assiette dessert 22,3 cm	12	264253
4	Paire tasse café 12 cl	12	264255

# ORIGINE

Grès

En grès noir mat, avec un bord plat et large de couleur beige. Le contraste renforce son aspect brut.



1



2



3



4

	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 28 cm	12	264268
2	Assiette calotte 18 cm	12	264269
3	Assiette dessert 21 cm	12	264270
4	Paire tasse café 11 cl	12	264271

# OCÉAN

Grès

En grès à bord droit, en nuances de bleu profond.



1



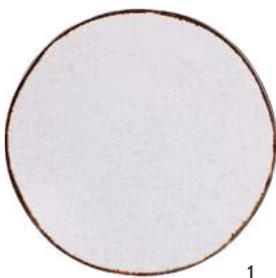
2



3

	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 27,5 cm	12	264256
2	Assiette creuse 20 cm	12	264258
3	Assiette dessert 22 cm	12	264257

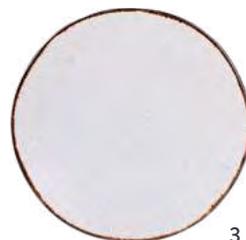
En grès blanc mat, avec un effet aléatoire de « tâches d'eau ». Liseré brun et forme irrégulière, pour une table au naturel.



1



2



3



4

## ARTICLE

## U.V.

## REF

1	Assiette plate 27 cm	12	269532
2	Assiette creuse 20 cm	12	269533
3	Assiette dessert 21 cm	12	269534
4	Bol 15 cm	12	269535

En grès rouge profond, légèrement texturé et brillant à l'intérieur. Extérieur noir mat.



ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette plate 27 cm	8	270001
2 Assiette calotte 21 cm	8	270002
3 Assiette dessert 21 cm	8	270003
4 Bol 15 cm	8	270005
5 Mug 35 cl	8	270004



Un grès tout en nuances et une forme généreuse pour une ambiance authentique. Collection déclinée en deux couleurs.



1



2



3



4



5



6



1



2



3



4



5



6

	ARTICLE	U.V.	BLEU	AUTHENTIC
1	Assiette plate 29 cm	12	292229	292190
2	Assiette calotte 18 cm	12	292230	292191
3	Assiette dessert 22 cm	12	292231	292192
4	Saladier 28 cm	4	292233	292194
5	Bol 16 cm	12	292232	292193
6	Bol à cidre 17,5 cl	12	292234	292195



Des nuances subtiles sur un grès mat aux formes légèrement irrégulières, pour une table naturelle et contemporaine.



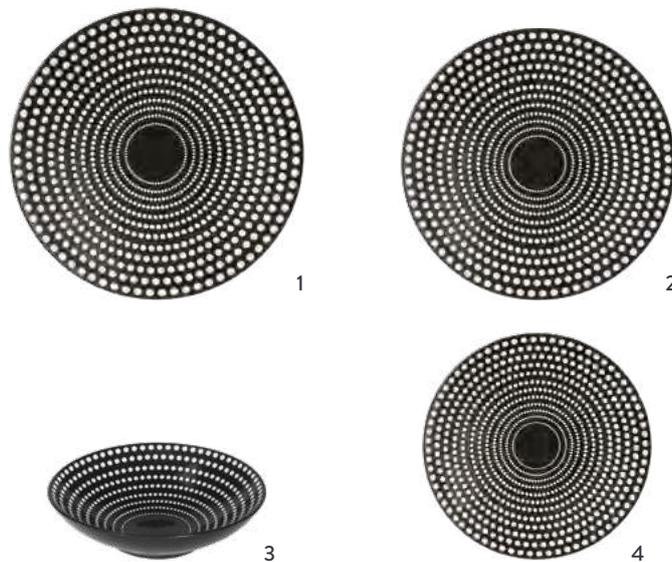


ARTICLE	U.V.	NOIR	TERRA	OPALE
1 Assiette plate 27,5 cm	6	943098	943101	943104
2 Assiette dessert 22 cm	6	943099	943102	943105
3 Saladier 27 cm	2	943110	943111	943112
4 Coupelle 15 cm	6	943100	943103	943106
5 Bol 14 cm	6	943107	943108	943109

# GALAXY

Grès

En grès renforcé, son motif en relief apporte une touche graphique et originale à votre table.

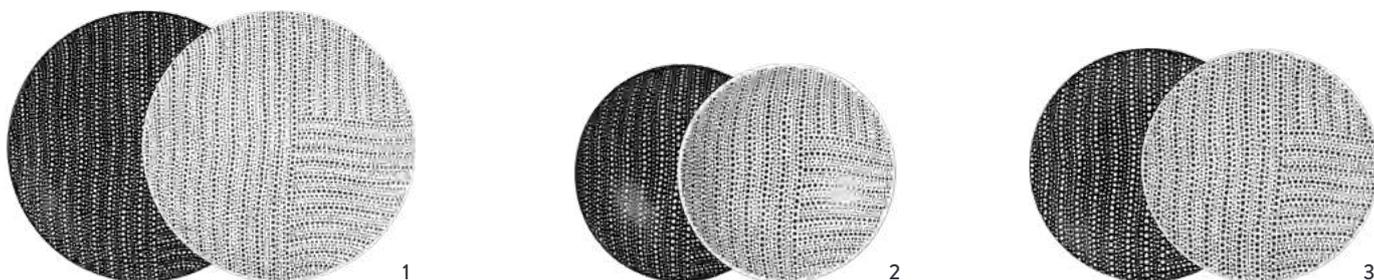


	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette de présentation 31 cm	3	269059
2	Assiette plate 27 cm	12	269362
3	Assiette calotte 19 cm	12	269058
4	Assiette dessert 20,5 cm	12	269057

# ICOS

Grès

En grès renforcé et texturé, cette gamme est idéale pour un « mix & match ».



	ARTICLE	U.V.	NOIR	BLANC
1	Assiette plate 27 cm	12	269415	269411
2	Assiette calotte 19 cm	12	269416	269412
3	Assiette dessert 21 cm	12	269417	269413

# CLARA

Grès

Un grès à l'émail brillant aux accents gris minéral et bleus. Une belle forme coupe rehaussée d'un liseré brun.

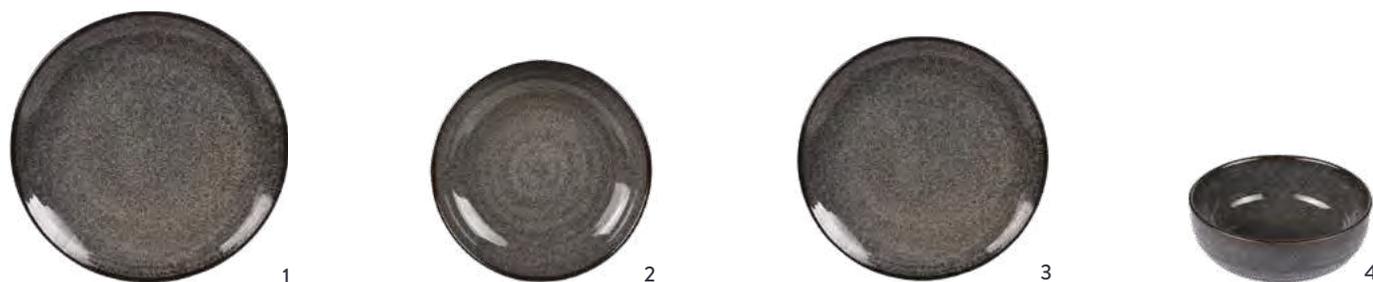


	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 27 cm	12	269528
2	Assiette à soupe 20 cm	12	269529
3	Assiette dessert 23 cm	12	269530
4	Coupelle 15 cm	12	269531

# ALICIA

Grès

Un grès à l'émail brillant en nuances de gris clair et anthracite, pour un rendu brut et minéral.



	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 27 cm	12	269524
2	Assiette à soupe 20 cm	12	269525
3	Assiette dessert 23 cm	12	269526
4	Coupelle 15 cm	12	269527

Une forme coupe en grès mat, animée d'un motif circulaire en relief. 3 déclinaisons de couleurs pour des jeux de « mix & match ».





1



2



3



1



2



3



1



2



3

ARTICLE	U.V.	NOIR	CORAIL	BLANC
1 Assiette plate 27 cm	12	206026	206029	206023
2 Assiette calotte 22,5 cm	12	206027	206030	206024
3 Assiette dessert 21 cm	12	206028	206031	206025

# ALIZÉE

Grès

En grès de couleur ivoire, à l'émail brillant craquelé. Extérieur brut blanc mat.



1



2



3



4



5



6

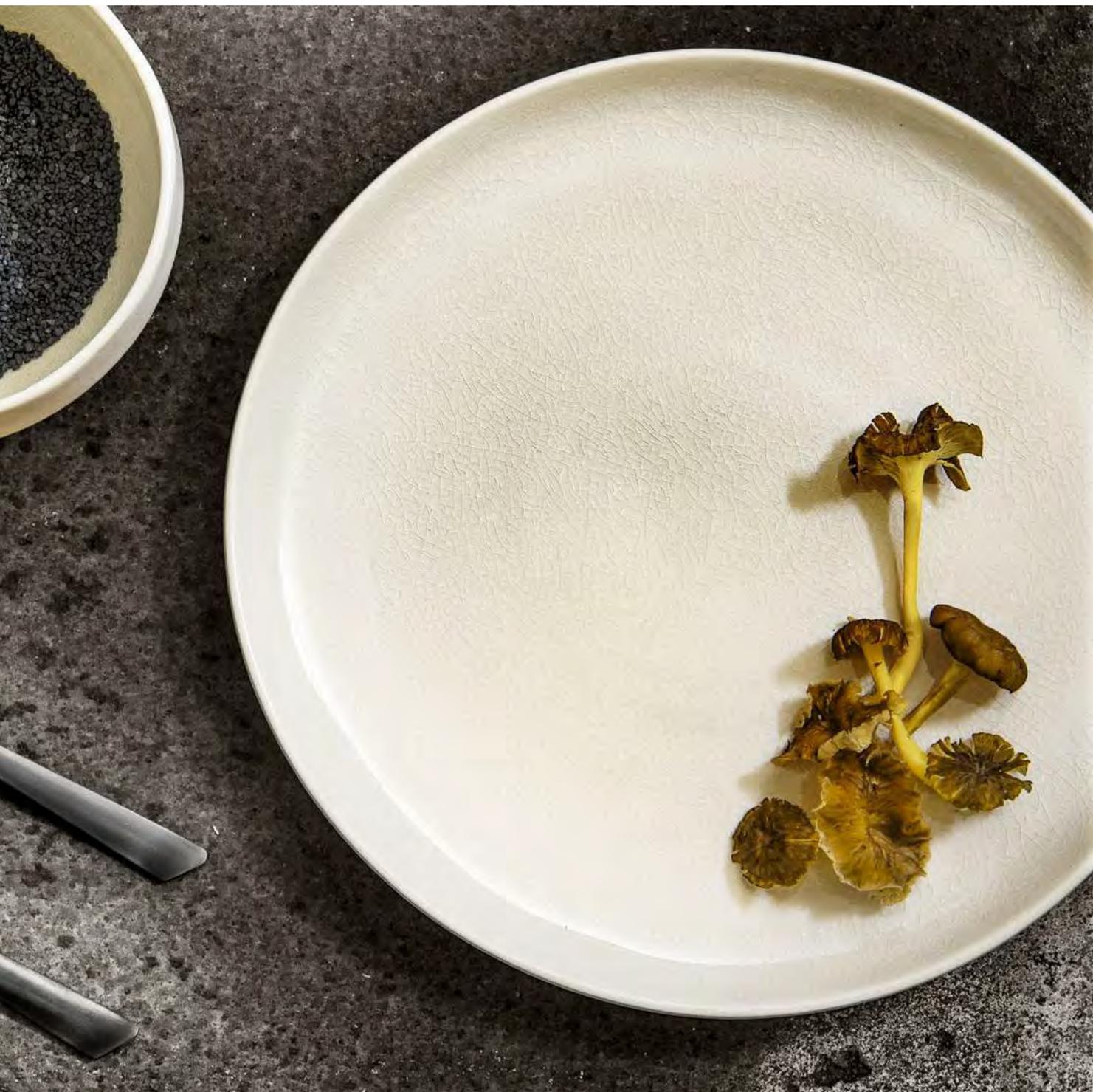


## ARTICLE

U.V.

REF

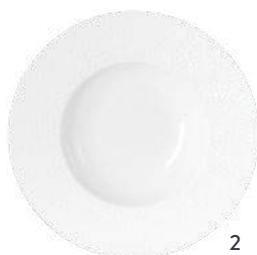
1	Assiette plate 27 cm	6	270006
2	Assiette à pâtes 22 cm	6	270008
3	Assiette dessert 21 cm	6	270007
4	Assiette à pain 15 cm	6	270010
5	Saladier 26 cm	2	270011
6	Coupelle à céréales 15 cm	6	270009



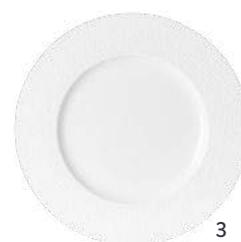
Collection en porcelaine fine blanche texturée avec un motif martelé sur l'aile.



1



2



3



4



5



6



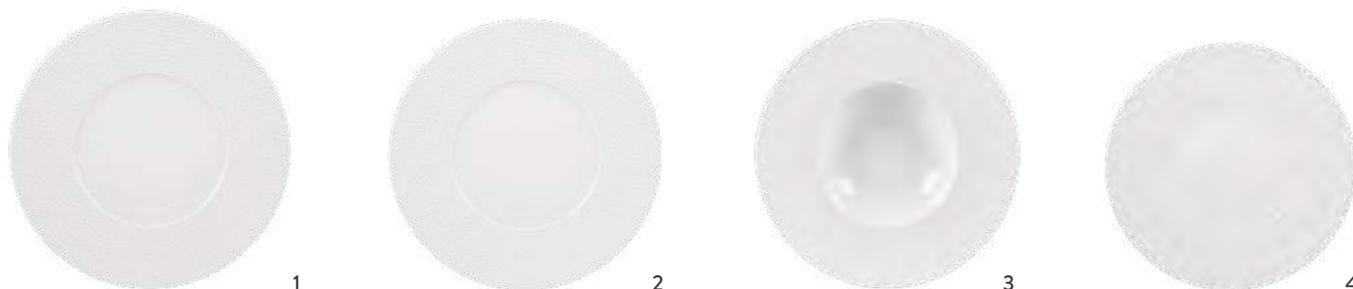
7

ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette plate 27 cm	12	230124
2 Assiette creuse 23 cm	12	230125
3 Assiette dessert 21 cm	12	230126
4 Théière 1,2 L	1	230127
5 Sucrier 30 cl	2	230128
6 Paire tasse thé 22 cl	6	230130
7 Paire tasse café 12 cl	6	230129

# MIMOSA

Porcelaine

Aile large contrastée par un bassin peu profond. Cette gamme est idéale pour mettre en valeur vos présentations.



	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 29 cm	12	230171
2	Assiette plate 27 cm	12	230172
3	Assiette creuse 27 cm	12	230173
4	Assiette dessert 23 cm	12	230174

# ELLIPSE

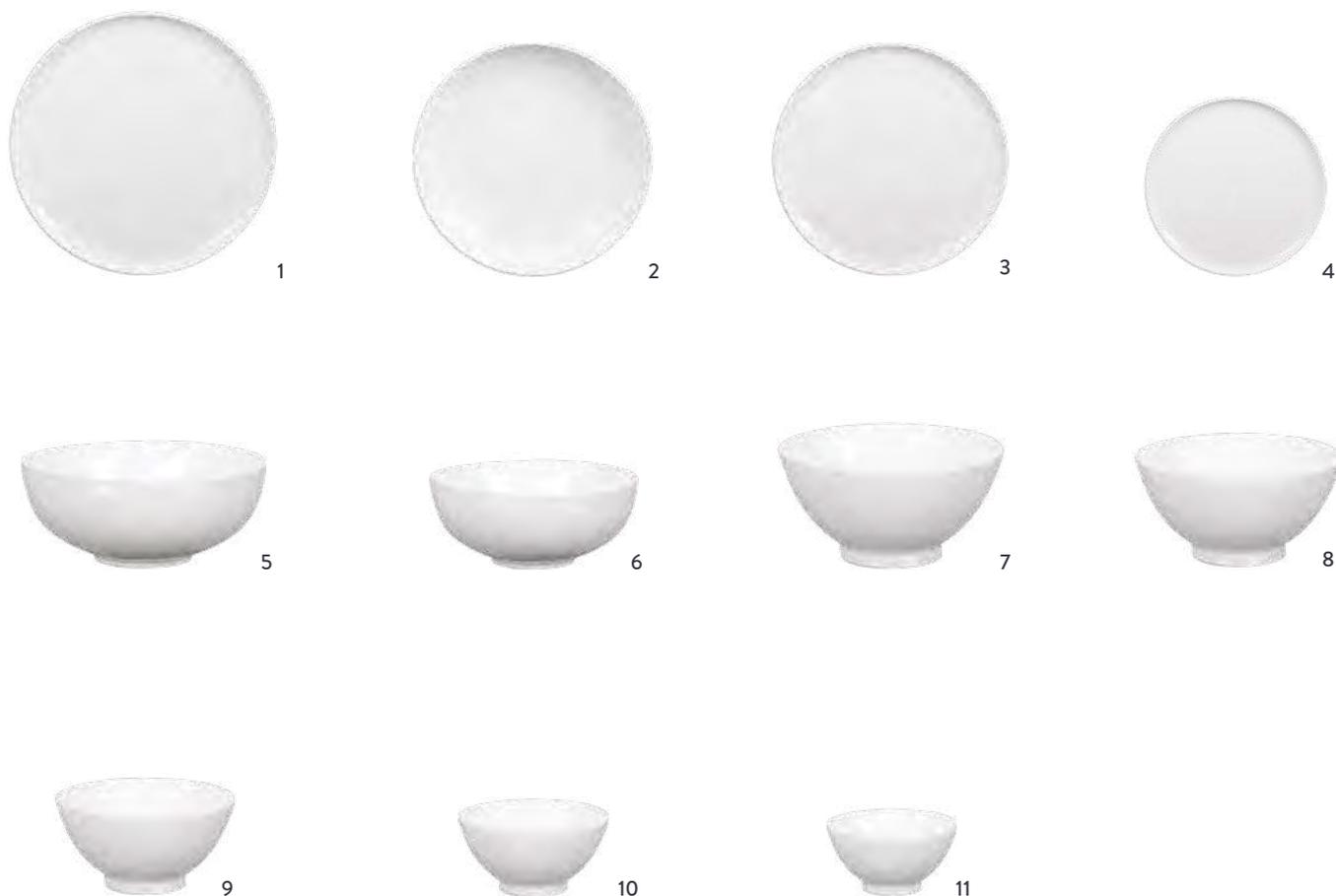
Porcelaine

Son bassin décentré lui confère une vraie personnalité.



	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 28 cm	12	230168
2	Assiette creuse 23 cm	12	230169
3	Assiette dessert 23 cm	12	230170

Finesse des formes et pureté du blanc lumineux. Une collection tout en élégance.



ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette plate 26,5 cm	6	276165
2 Assiette calotte 21,5 cm	6	276166
3 Assiette dessert 21,5 cm	6	276167
4 Assiette à pain 15 cm	12	276168
5 Saladier 23 cm	2	276170
6 Saladier 18 cm	4	276169
7 Saladier haut 20,5 cm	4	276173
8 Saladier haut 18 cm	6	276172
9 Grand bol 15 cm	6	276171
10 Bol 12,5 cm	12	276187
11 Bol 10 cm	12	276188



# BORÉALIS

Porcelaine

En porcelaine blanche avec un décor raffiné sur son aile.



1



2



3



4



ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette de présentation 32 cm	3	230020
2 Assiette plate 27 cm	12	230017
3 Assiette creuse 22 cm	12	230018
4 Assiette dessert 22 cm	6	230019
5 Assiette calotte 20 cm	12	230047
6 Saladier 25 cm	3	230021
7 Coupelle 13 cm	12	230027
8 Plat à tarte 30 cm	2	230031
9 Plat à cake 37 cm	2	230032
10 Plat ovale 35 cm	3	230052
11 Ravier 24 cm	2	230053
12 Plat rond creux	3	230051
13 Bol 13 cm	12	230025
14 Mug 27 cl	12	230026
15 Théière 1,2L	1	230028
16 Paire tasse thé 22 cl	6	230023
17 Paire tasse déjeuner 34 cl	4	230024
18 Paire tasse café 12 cl	6	230022
19 Crémier 30 cl	2	230029
20 Sucrier 25 cl	2	230030

En porcelaine blanche, son aile au relief strié mat contraste subtilement avec son bassin brillant.



1



2



3



4

**ARTICLE****U.V.****REF**

1	Assiette plate 27 cm	12	230164
2	Assiette creuse 23 cm	12	230165
3	Assiette dessert 23 cm	12	230166
4	Paire tasse café 12 cl	6	230167

En porcelaine blanche, avec un décor uni raffiné.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette plate 27 cm	12	230146
2 Assiette calotte 20 cm	12	230147
3 Assiette dessert 23 cm	12	230148
4 Saladier 25 cm	3	230150
5 Plat de présentation	3	230149
6 Plat à cake 37 cm	2	230157
7 Plat ovale 35 cm	3	230158
8 Coupelle 13 cm	12	230159
9 Mug 27 cl	12	230153
10 Paire tasse thé 22 cl	6	230152
11 Paire tasse café 12 cl	6	230151

Une porcelaine fine et renforcée, une forme libre et une grande profondeur de gamme font de Melody une collection classique.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette de présentation 29 cm	6	276008
2	Assiette plate 25,5 cm	6	276009
3	Assiette dessert 20,4 cm	6	276010
4	Assiette 12 x 12 cm	12	276070
5	Plat rectangulaire 42 x 26 cm	2	276037
6	Plat rectangulaire 36 x 24 cm	4	276036
7	Plat rectangulaire 48 x 19,5 cm	3	276034
8	Plat rectangulaire 40 x 17 cm	6	276015
9	Plat rectangulaire 32 x 14 cm	6	276016
10	Assiette 20 x 12 cm	6	276071
11	Assiette calotte 15,5 cm	6	276011
12	Saladier 23,5 cm	3	276014
13	Coupelle 14,5 cm	6	276012
14	Coupelle 10,5 cm	12	276013
15	Légumier 24 cm	4	276033
16	Hors-d'oeuvre 3 compositions 32 x 10,5 cm	4	276045
17	Mini plat 2 compositions 16 x 5 cm	12	276041
18	Beurrier 20 x 18 cm	3	276035
19	Coquetier 13 cm	12	276043
20	Mise en bouche 45 ml	10	276042
21	Sel + poivre H 7,5 cm	6	276044

En porcelaine renforcée avec un relief martelé très graphique.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette de présentation 30 cm	6	276076
2	Assiette plate 25 cm	6	276072
3	Assiette dessert 21 cm	6	276073
4	Assiette 12 x 12 cm	12	276112
5	Assiette calotte 19 cm	6	276074
6	Saladier 27,3 cm	2	276077
7	Saladier 24 cm	3	276078
8	Saladier individuel 18 cm	6	276085
9	Coupelle 14 cm	6	276075
10	Plat rectangulaire 41 x 25 cm	2	276079
11	Plat rectangulaire 36 x 22 cm	3	276080
12	Plat rectangulaire 30 x 18 cm	6	276081
13	Plat rectangulaire 25 x 12 cm	6	276082
14	Assiette 20 x 12 cm	6	276113
15	Paire tasse thé 21 cl	6	276084
16	Paire tasse café 10 cl	6	276083

Une collection en porcelaine renforcée. Ses facettes en relief habillent vos tables avec élégance et modernité.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette plate 27 cm	6	276175
2 Assiette calotte 20,5 cm	6	276186
3 Assiette dessert 20 cm	6	276174
4 Assiette présentation 30 cm	2	276177
5 Plat rectangulaire 36 x 21 cm	2	276179
6 Plat rectangulaire 31 x 18 cm	6	276178
7 Plat rectangulaire 26 x 16 cm	4	276180
8 Paire tasse thé 21 cl	6	276182
9 Paire tasse café 10 cl	6	276181

Une collection en porcelaine fine décorée sur son aile d'un motif géométrique ton sur ton.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

ARTICLE	U.V.	REF
1 Assiette plate 27 cm	6	230040
2 Assiette creuse 23 cm	6	230041
3 Assiette dessert 23 cm	6	230042
4 Saladier 25 cm	3	230134
5 Plat à tarte 30 cm	2	230138
6 Plat ovale 35 cm	3	230135
7 Plat à cake 37 cm	2	230139
8 Paire tasse thé 22 cl	6	230137
9 Paire tasse café 12 cl	6	230136

En porcelaine blanche au style épuré et contemporain.



1



2



3

## ARTICLE

## U.V.

## REF

1 Assiette plate 26 cm

6

224159

2 Assiette creuse 20 cm

6

224160

3 Assiette dessert 22 cm

6

224161

# CHAMONIX

Porcelaine

En porcelaine blanche. Une entrée de gamme classique et intemporelle.



	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 27 cm	6	224073
2	Assiette calotte 20 cm	6	224074
3	Assiette dessert 21 cm	6	224075
4	Saladier 21 cm	3	224079
5	Plat ovale 33 cm	2	224097
6	Plat rond 32 cm	2	224076
7	Coupelle 13 cm	6	224082

# ZEN

Porcelaine

En porcelaine blanche avec un bassin peu profond, ce qui lui confère un style épuré et contemporain.



	ARTICLE	U.V.	REF
1	Assiette plate 27 cm	6	230054
2	Assiette creuse 23 cm	6	230055
3	Assiette calotte 20 cm	12	230160
4	Assiette dessert 23 cm	6	230056

# LES SPÉCIFIQUES EN PORCELAINE BLANCHE



**230175** Plat à tarte 32 cm - U.V. 1



**261001** Assiette à steak 30 cm - U.V. 6



**261002** Assiette à pizza 31 cm - U.V. 6



**230176** Assiette à pizza 30 cm - U.V. 2



**261004** Assiette à couscous 26 cm - U.V. 6



**261005** Assiette à pâtes 26 cm - U.V. 6  
Ø du bassin 17 cm



**230082** Saladier 27 cm boule - U.V. 1



**230081** Saladier 23 cm boule - U.V. 2



**230080** Saladier 19 cm boule - U.V. 2



**128010** Assiette escargot 6 pièces - U.V. 6



**230083** Saladier forme feuille 36 x 27 cm - U.V. 2



**276147** Coupelle inclinée 20 x 11 cm - U.V. 6



**128001** Terrine 900g 18 x 13 cm - U.V. 4



**128002** Terrine 600g 17 x 12,5 cm - U.V. 4



**128003** Terrine 420g 14,5 x 11,5 cm - U.V. 4



**128004** Bol à côtes 13 x 6,5 cm - U.V. 12



**128008** Bol à côtes 9,5 x 5,5 cm - U.V. 12



**128009** Saucière gras maigre tradition - U.V. 6



**128007** Soufflet n°1 - U.V. 6  
Ø 120 x 60 mm



**128006** Soufflet n°3 - U.V. 3  
Ø 190 x 95 mm



**128005** Soufflet n°4 - U.V. 3  
Ø 210 x 105 mm





## Verrerie

Nous nous sommes associés avec les plus grands verriers européens pour vous proposer une collection riche et variée, qui invite au partage et à la dégustation. Là encore, nous avons fait le choix de la qualité avant tout. Outre des collections en cristallin, à la sonorité et à la transparence si reconnaissables, nous vous proposons de nombreux modèles en verre trempé, du buvant jusqu'au pied. Ce traitement thermique permet de renforcer la matière et d'accroître ainsi la longévité des verres.

Pour une touche d'originalité, des verres de couleur teintés dans la masse offrent une esthétique et une qualité à l'épreuve du temps et des passages au lave-vaisselle.

Verres à pieds Premium	58
Verres à pieds	75
Verres teintés masse	80
Gobelets teintés masse	82
Flûtes et coupes à Champagne	84
Gobelets de table trempés	86
Verres empilables	88
Gobelets de bar	90
Verres à cocktail	100
Verres tiki & co.	101
Verres à digestifs	104
Verres à bière	106
Verres à bière Premium	107
Carafes	108
Bouteilles avec fermeture	108
Bouteilles en verre sprayé	110
Pichets en verre	111
Pichets en verre teintés masse et bullé	111
Carafes à décantier	112
Carafes à spiritueux	114
Bonbonnes	116
Bouteilles et dash bottle	117
Barware et sommellerie	118

## LÉGENDE



Buvant trempé



Pied plat



Lavage à la main recommandé



Buvant fin, coupe à froid au laser



Verre taillé



Verre entièrement trempé



Empilable



Jambe étirée, verre réalisé d'un seul tenant



Jaugé

# VERRES À PIED PREMIUM

## BUVANTS TRAITÉS AU LASER

- Finesse et rondeur du buvant pour une dégustation optimale
- Moins de morceaux de verre en cas de casse

## FORME FONCTIONNELLE ET ÉLÉGANTE

- Le design professionnel répond aux plus hauts critères de l'industrie hôtelière internationale.
- Des designs élégants et fonctionnels offrent le verre idéal pour chaque occasion et chaque usage.

## BRILLANCE ET CLARTÉ

- La haute qualité du cristallin garantit une brillance et une clarté permanentes.
- La teinte neutre du verre reflète la couleur originale de la boisson.
- Une transparence intemporelle est garantie par l'utilisation de composants de la plus haute qualité comme l'erbium\*.

\*minerai utilisé lors de la fabrication du verre et des glaçures pour la porcelaine



## COMPATIBLE LAVE-VAISSELLE

- Brillance et clarté permanentes garanties après 4 000 cycles de lavage selon la norme EN 12875 de l'UE.
- Essais à long terme offrant une résistance aux détergents courants.
- Le pied plat ne retient pas l'eau après le lavage
- Résistance garantie aux chocs thermiques (variation de 65°C)

## TECHNOLOGIE DE PRODUCTION PROGRESSIVE - JAMBE ÉTIRÉE

- Résistance accrue aux torsions et chocs thermiques pendant le lavage et le séchage manuels.
- La transition sans joint de la paraison à la tige offre une résistance extrême à la rupture.
- Le verre est résistant, mais reste flexible.
- Surface extrêmement dure éprouvée selon la méthode Vickers.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Créé il y a 125 ans, RONA est un verrier slovaque prestigieux spécialisé dans le CRISTALLIN qui, disposant d'un personnel qualifié et de toutes les technologies modernes, a néanmoins gardé son « savoir-faire traditionnel ». Avec 1 200 employés et 7 lignes de production automatique, RONA produit environ 70 millions de pièces par an. En 2001, RONA a été l'un des tous premiers verriers au monde à développer la technique de la jambe tirée de manière automatique. Aujourd'hui, même si le portefeuille de verres à pied et de gobelets fabriqués à la machine représente une forte proportion dans l'offre et dans l'assortiment de l'entreprise, RONA produit encore plus d'un million de pièces par an, en « soufflé bouche artisanal ». Ce verrier maîtrise de nombreuses autres technologies comme la pantogravure, la diagraphure et la pulvérisation.



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374676	Verre à Bordeaux	54	93 x 238	6
2	374677	Verre à Bourgogne	61	105 x 213	6
3	374675	Verre à pied	44	87 x 228	6
4	374674	Verre à pied	35	81 x 218	6
5	374673	Verre à pied	25	73 x 208	6
6	374678	Flûte à Champagne	18	70 x 238	6

## LE VIN



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374671	Verre à Bordeaux	60	92 x 245	6
2	374670	Verre à Chardonnay	48	91 x 230	6
3	374669	Verre à Riesling	36	79 x 220	6
4	374672	Verre à Bourgogne	69	114 x 225	6

## EDGE



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374681	Verre à Bordeaux	64	100 x 240	6
2	374680	Verre à pied	52	93 x 230	6
3	374679	Verre à pied	40,5	86 x 215	6
4	374682	Flûte à Champagne avec point d'effervescence	22	70 x 250	6

# SILHOUETTE

Cristallin



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374549	Verre à pied	39	80 x 215	6
2	374550	Verre à pied	32	73 x 203	6
3	374551	Verre à Bordeaux	57	87 x 233	6
4	374552	Verre à Bourgogne	72	105 x 215	6
5	374561	Flûte à Champagne	22	60 x 250	6

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe 2 façons de fabriquer un verre : le SOUFLÉ et le PRESSÉ. Ces deux procédés sont ensuite complétés par des PARACHÈVEMENTS (des finitions) comme :

La TAILLE qui est obtenue en creusant la matière pour réaliser un motif qui sera ensuite POLI ou pas. Dans ce cas, on dira DÉPOLI et le motif restera blanc opaque.

LE SABLAGE qui est un traitement de surface du verre obtenu grâce à la pose d'un cache puis à une pulvérisation de sable. Au final, on obtient un motif à l'aspect blanc opaque.

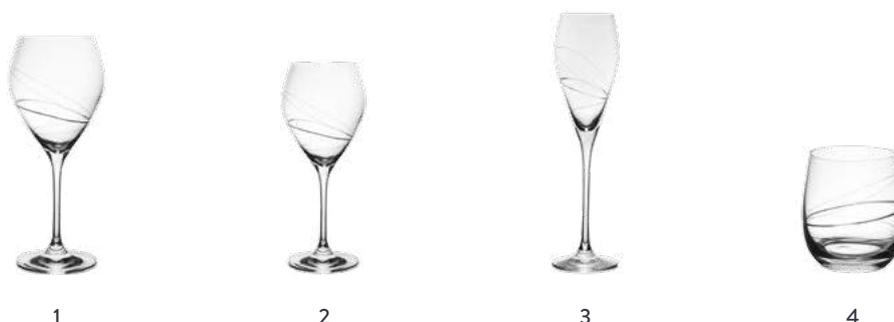
LA PANTOGRAVURE qui est réalisée grâce à l'application d'un dépôt d'acide sur un verre (recouvert au préalable par une couche de cire). Cet acide vient en quelque sorte «attaquer» la matière pour produire le motif souhaité.

LA DIAGRAVURE pour laquelle on utilise une roulette à diamants. C'est une gravure de surface (donc peu coûteuse), qui a un usage limité.

LE DÉCOR : les verres pourront être décorés en surface soit par l'application d'un chromo, soit par l'application d'émaux de manière automatique, soit peints à la main ou décorés au buvant avec un fin filet d'OR ou d'ARGENT.

# SILHOUETTE TAILLÉ

Cristallin



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374621	Verre à pied	39	80 x 215	6
2	374622	Verre à pied	32	73 x 203	6
3	374623	Flûte à Champagne	22	60 x 250	6
4	374624	Gobelet	36	77 x 95	6



# LARGO

Cristallin



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374590	Coupe à Champagne	26	103 x 155	6
2	374654	Verre à pied	25	70 x 195	6
3	374655	Verre à pied	35	75 x 205	6
4	374656	Flûte à Champagne	17	55 x 220	6

# GALA

Cristallin



1



2



3



4



5



6

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374316	Verre à Bordeaux	46	90 x 180	6
2	374315	Verre à Bourgogne	45	77 x 210	6
3	374660	Verre à pied	35	81 x 188	6
4	374310	Verre à pied	25	74 x 188	6
5	374311	Verre à pied	20	60 x 180	6
6	374312	Flûte à champagne	17,5	50 x 215	6

# CLAUDIA PANTHO

Cristallin



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374181	Verre à pied	19	70 x 145	6
2	374182	Verre à pied	15	65 x 135	6
3	374183	Flûte à Champagne	18	50 x 170	6

# FRANCE PANTHO

Cristallin



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374405	Verre à pied	24	90 x 147	6
2	374406	Verre à pied	19	80 x 135	6
3	374407	Flûte à Champagne	17	62 x 173	6

# FRANCE LINE

Cristallin



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374401	Verre à pied	24	90 x 147	6
2	374402	Verre à pied	19	80 x 135	6
3	374403	Flûte à Champagne	17	62 x 173	6

# SUBLIME

TITANIUM Reinforced®



Luigi Bormioli  
ITALY



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	308038	Verre à pied	40	80 x 220	4
2	308039	Verre à pied	28	75 x 206	4
3	308040	Flûte à Champagne	21	70 x 235	4
4	308041	Gobelet FH	45	72 x 133	4
5	308042	Gobelet FB	45	84 x 100	4



# SUPREMO

TITANIUM Reinforced®



Luigi Bormioli  
ITALY



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	308024	Verre à pied	35	81 x 221	6
2	308025	Verre à pied	45	88 x 233	6
3	308026	Verre à Bourgogne	65	110 x 245	6
4	308027	Flûte à Champagne avec point d'effervescence	24	70 x 250	6
5	308023	Gobelet	45	100 x 98	6





## MICHELANGELO

TITANIUM Reinforced®



Luigi Bormioli  
ITALY



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	308084	Flûte à Champagne	11	60 x 182	6
2	308085	Flûte à Champagne	16	64 x 185	6
3	308087	Verre à pied	19	67 x 166	6
4	308088	Verre à pied	22	73 x 175	6
5	308089	Verre à pied	34	82 x 188	6

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### Propriétés du SON.hyx :

- Cristallin sans plomb, sans métaux lourds, et soufflé mécanique, qui confère aux verres :
- Une transparence totale et une grande brillance
  - Une résistance accrue de la jambe aux torsions, aux chocs mécaniques sur le buvant et au lavage (garanti 4 000 cycles de lavage industriel sans altération)
  - Une sonorité haute et pure

### Propriétés du SPARKX :

Verre ultra-clair et résistant, conforme à la norme européenne ISO/PAS IWA 8 : 2009, qui ne contient aucun métal lourd et qui est garanti pour 2 000 cycles de lavage industriel sans altération.

### Propriétés du traitement TITANIUM REINFORCED :

- Application directe sur la jambe du verre à pied d'un composant nanotechnologique qui durcit considérablement la surface du verre et augmente ainsi sa résistance à l'abrasion, principale responsable de la fragilité des jambes lors d'un usage professionnel. Ce traitement est réalisé sur des verres dont la jambe a été au préalable tirée dans la même goutte de verre en fusion que la paraison : aucune couture de moule, aucun risque de rupture entre la jambe et la paraison.
- Buvant mince sans bourrelet car coupé au laser à froid.



# ANA



1

2

3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	326050	Flûte à Champagne (boîte de 6)	13	60 x 167	4
2	326051	Verre à pied (boîte de 6)	25	83 x 132	4
3	326052	Verre à pied (boîte de 6)	19	60 x 122	4

# WATERFALL

Cristallin



1

2

3

4

5

6

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	380092	Verre à pied (boîte de 6)	35	80 x 225	2
2	380093	Flûte à Champagne (boîte de 6)	19	60 x 240	2
3	380091	Gobelet FB (boîte de 6)	30	75 x 100	2
4	380122	Gobelet FH (boîte de 6)	35	60 x 150	2
5	380123	Coupe à Champagne (boîte de 6)	34	120 x 175	2
6	380124	Verre à pied (boîte de 6)	55	65 x 250	2

# TIMELESS



1

2

3

4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	320188	Verre à pied	22,7	80 x 195	6
2	320189	Flûte à Champagne	21	70 x 235	6
3	320190	Gobelet FB	31	82 x 85	6
4	320191	Gobelet FH	44	75 x 148	6

# LE SAVIEZ-VOUS ?

## Propriétés du STAR GLASS :

Cristallin sans plomb, sans métaux lourds, soufflé mécanique, qui confère aux verres une transparence totale et une grande brillance.

## Propriétés du traitement XLT :

La résistance de la jambe est garantie contre les causes les plus fréquentes de casse, notamment le lavage, la torsion et l'usage quotidien. Le traitement est garanti tout au long de la durée de vie utile du verre.

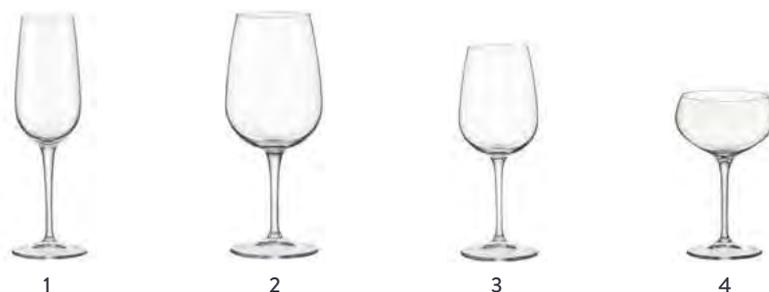


## ELECTRA



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	305768	Gobelet (boîte de 6)	38	84 x 100	4
2	305769	Verre à pied (boîte de 6)	37	83 x 205	4
3	305770	Verre à pied (boîte de 6)	44	87 x 216	4
4	305771	Verre à dégustation (boîte de 6)	54,5	94 x 230	4
5	305772	Flûte à Champagne (boîte de 6)	24	78 x 235	4

## SPAZIO



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	305749	Flûte à Champagne (boîte de 4)	21,5	66 x 212	6
2	305750	Verre à pied (boîte de 6)	50	87,5 x 212	6
3	305751	Verre à pied (boîte de 6)	27,8	72 x 190	6
4	305760	Coupe de Champagne (boîte de 6)	30,5	101 x 165	8



# VICRILA, VERRIER HISTORIQUE

VICRILA est né dans la proche périphérie de Bilbao en 1890 et son unique activité était alors la production de carafes. En 1901, VICRILA fusionne avec l'usine de bouteilles en verre « LA JEREZANA ». Mais ce n'est qu'à partir de 1971 que VICRILA commence à produire des verres de table. Rapidement son savoir-faire verrier va être reconnu par ses concurrents. En 1980, les groupes français ARC INTERNATIONAL et SAINT GOBAIN vont faire l'acquisition de VICRILA pour en faire leur fabricant sur le marché espagnol, et ce jusqu'en 2009. Depuis 2010, la société VICRILA, qui est solidement ancrée dans sa région, est détenue à 100 % par des investisseurs catalans.

Leader sur le marché espagnol avec une capacité de production de 500 000 articles par jour, VICRILA est présent dans plus de 40 pays et couvre l'ensemble des besoins des marchés CHR, Retail et B to B, grâce à ses 5 marques. VICRILA emploie 240 collaborateurs et a réalisé un CA de 30 millions d'euros en 2019.

*130 ans de  
savoir-faire industriel*

Fort de son savoir-faire d'excellence, en particulier au niveau du process de trempage du verre entier (du buvant au pied), VICRILA attache également beaucoup d'importance à l'environnement. L'entreprise a ainsi obtenu les certifications pour les normes :

- \* ISO 14001, VICRILA inclut dans la formulation des produits qu'elle fabrique un pourcentage élevé de verre recyclé. Ce taux peut atteindre 43 % suivant les spécificités techniques des produits verriers fabriqués.
- \* ISO 50001, en 2013. VICRILA a ainsi réalisé d'importantes économies, en réduisant son intensité énergétique électrique de 25 %.



**1890** Création de Vicrila.

**40**

Vicrila est présent dans 40 pays.

Vicrila fusionne avec l'usine La Jerezana en **1901**

**2013** Certification à la norme ISO 50001.

**240**

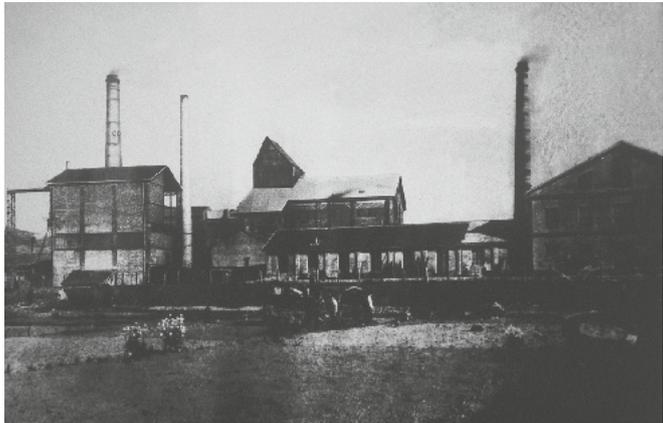
collaborateurs employés par Vicrila.

**5 marques** permettant de couvrir l'ensemble des besoins des marchés CHR, Retail et B to B.

**30M€** C'est le chiffre d'affaires qu'a réalisé Vicrila en 2019, en forte hausse.



# VICRILA



Usine de Vicrila à Bilbao.





## PLATINE



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	345037	Verre à pied	58	93 x 230	6
2	345038	Verre à pied	31	77,2 x 202	6
3	345039	Verre à pied	25	71,5 x 182	6
4	345041	Verre à pied	44	85,5 x 220	6
5	345040	Flûte à Champagne	17	60,5 x 205	6

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### Elytium Gold et Hostelvía by VICRILA : quelles différences ?

Elytium Gold est le haut de gamme des collections de VICRILA. Tous les verres sont trempés, c'est-à-dire « renforcés par un traitement thermique » et ont subi une coupe à froid du buvant au laser. Le buvant des verres ne présente pas de bourrelet, son épaisseur est comprise entre 0,7 et 0,9 mm. Et grâce au bord extrêmement fin du calice, le contact du verre sur les lèvres s'efface au profit des arômes des vins. C'est un faisceau laser ou une pointe diamant qui permet de réaliser cette « coupe à froid » (c'est-à-dire une coupe sur le verre refroidi).

Hostelvía regroupe des collections n'ayant pas de buvant fin. Elles peuvent être trempées ou non, empilables ou non.



ESTER RESISTANT  
UP TO 5 USEFUL LIFE



**TREMPE INTÉGRALE DU BUVANT AU PIED**  
Les verres sont trempés intégralement ce qui multiplie par 5 leur résistance aux chocs mécaniques par rapport à des verres sodo-calci-ques recuits.



\*Nos articles trempés sont identifiés avec la lettre T.



**MARQUAGE ET JAUGE NORMES CE**  
VICRILA est officiellement habilité par les autorités européennes à jauger les verres y compris en Grande-Bretagne, qui possède la législation la plus stricte et la plus mondialement reconnue par les professionnels.



**SECURITÉ**  
Les articles trempés présentent la caractéristique de se briser en une multitude de petits morceaux de verre peu coupants, ce qui les rend plus facile d'utilisation que des verres sodo-calci-ques classiques.



**BUVANT FIN COUPÉ À FROID**



**RÉSISTANCE**  
La résistance aux chocs thermiques a été testée à hauteur de 135 °C avec succès.



**COMPATIBLE LAVE-VAISSELLE ET MICRO-ONDES**  
Les verres trempés de VICRILA sont compatibles avec un usage intensif au lave-vaisselle industriel.



**JAMBES DES VERRES ÉTIRÉES**

Les jambes de nos verres sont étirées sans aucune trace de moule apparente. Autrement dit, c'est la même goutte de verre en fusion qui permet de fabriquer le calice, la jambe et le pied. Cela leur confère une parfaite esthétique et une bien meilleure résistance.

# VICTORIA



1



2



3



4



5



6

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	345063	Verre à pied	47	86,5 x 221	6
2	345065	Verre à pied	35	80 x 202	6
3	345062	Verre à pied	25	71 x 182	6
4	345061	Flûte à Champagne	17	60,5 x 192	6
5	345060	Gobelet FB	35	79,5 x 99	6
6	345064	Gobelet FH	47	87 x 109,5	6

# RODIO



**VICRILA**



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345045	Verre à pied	42	87,5 x 205	6
2	345043	Verre à pied	25	74,5 x 187	6
3	345044	Verre à pied	32	80,5 x 197	6
4	345042	Flûte à Champagne	19	60,5 x 210	6

# IRIDION



**VICRILA**



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345068	Verre à pied	44	87,5 x 224	6
2	345067	Verre à pied	35	80,5 x 212	6
3	345066	Verre à pied	28	74,5 x 206,5	6

# SYRAH



**VICRILA**



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	345055	Verre à pied	47	86,5 x 221	6
2	345053	Verre à pied	35	80 x 202	6
3	345054	Verre à pied	25	71 x 182	6
4	345057	Gobelet FH	47	87 x 109,5	6
5	345056	Gobelet FB	35	99 x 99	6

# VERRES À PIED

## MERLOT



VICRILA



1



2



3



4



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345032	Verre à pied	31	80 x 196	12
2	345033	Verre à pied	23	75 x 174	12
3	345034	Verre à pied	19	69,5 x 168	12
4	345031	Flûte à Champagne	15	60,5 x 196,5	12

Verre

## GODELLO



VICRILA



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345025	Verre à pied	25	75 x 166	12
2	345026	Verre à pied	19	69,5 x 153,5	12

## BREVAL



VICRILA



1



2



3



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345015	Verre à pied	23	74 x 155	12
2	345016	Verre à pied	16	66,6 x 139	12
3	345017	Flûte à Champagne	16	56,5 x 170	12

# VALON



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345058	Verre à pied	25	83 x 138	12
2	345059	Verre à pied	19	76 x 129	12

# STACK



1



2



3



4

	CODE	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	345049	Verre à pied	25	75,5 x 117	12
2	345050	Verre à pied	19	70 x 110	12
3	345052	Gobelet FB	25	80 x 86	12
4	345051	Gobelet FB	18	71 x 79	12

# CATAVINOS



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345018	Verre à pied	15	58 x 151	6
2	345019	Verre à pied	21	65 x 155	6

# ELLA

LAV



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	342323	Verre à pied (boîte de 6)	44	71 x 205	4
2	342324	Verre à pied (boîte de 6)	33	64 x 195	4
3	342325	Gobelet (boîte de 6)	37	61 x 182	4

Verrerie

# LAL

LAV



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	342111	Verre à pied (boîte de 6)	33	60 x 205	4
2	342112	Verre à pied (boîte de 6)	29,5	60 x 190	4
3	342113	Flûte à Champagne (boîte de 6)	23	50 x 225	4
4	342322	Gobelet FH (boîte de 6)	48	63 x 145	4
5	342300	Gobelet FB (boîte de 6)	34,5	71 x 87	4

# ABEILLE



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	316065	Verre à pied	24	85 x 141	6
2	316044	Flûte à Champagne	15	67 x 170	6
3	316207	Gobelet	18,5	77 x 95	6
4	316004	Gobelet FH	31	85 x 140	6
5	316001	Gobelet FB	26	90 x 105	6

# ARTOIS



1 2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	316187	Verre à pied	31,5	83 x 126	6
2	316188	Verre à pied	23,7	78 x 110	6

# CITY



1 2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	316219	Verre à pied	26	86 x 114	6
2	316220	Gobelet	25	84 x 89	6

# ANJOU



1 2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	316217	Verre à pied	28	91 x 137	6
2	316218	Verre à pied	23	85 x 128	6



# VERRES TEINTÉS MASSE

## ARTISAN BULLÉ



1



2



3



4



5



6



7



8

	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	GRIS	BLEU	VERT	LAGON	TRANSPARENT	U.V.
1 à 4	Verre à pied	28	85 x 160	302005	302006		302036	302007	6
5 à 8	Gobelet	35	90 x 100	302001	302002	302039		302003	6

## MILRE



1



2



3

	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	GRIS	LILAS	BLEU	U.V.
1 à 3	Verre à pied	25	80 x 160	329021	329020	329022	6

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe 3 façons d'obtenir des verres de couleur :

- **Les verres teintés dans la masse**, qui sont garantis inaltérables dans le temps. On les obtient en ajoutant à la pâte de verre en fusion des oxydes de fer, de cobalt, de cuivre ou encore de manganèse... Exemple, le verre LINQ de LIBBEY ou les verres MILRE de TABLE PASSION.

- **Les verres à double couche de verre, appelé verre doublé** : généralement une couche de verre de couleur à l'intérieur et une couche de verre blanc à l'extérieur (ce sont les verres de couleur les plus chers

du marché).

- **Les verres colorés en surface**, qui ne sont pas inaltérables dans le temps. Bien souvent, ils sont garantis pour un certain nombre de cycles de lavages industriels. Toutefois, il faut privilégier un cycle dont la température n'excède pas 50°C. On parle alors de verre « sprayé » ou « pulvérisé ». Le nombre de couleurs possibles est bien plus conséquent et on peut même envisager de fabriquer des couleurs fluos !

# DIAMANT



1



2



3



4



5

ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	BLEU	LILAS	TRANSPARENT	U.V.
1 à 3 Verre à pied	22,5	80 x 155	329027	329028	329026	12
4 à 5 Gobelet	27,5	80 x 100	329030	329031		12

# PERLA



1



2



3



4



5



6



7



8

ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	VERT	AMBRE	BLEU	TRANSPARENT	U.V.
1 à 4 Verre à pied	28	72 x 182	302045	302047	302048	302046	6
5 à 8 Gobelet	25	75 x 105	302041	302043	302044	302042	6

# GOBELETS TEINTÉS MASSE

## VENISE



ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	AMBRE	BLEU	TURQUOISE	U.V.
Gobelet	37	95 x 100	329006	329007	329008	6

## LUBERON



ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	AMBRE	GRIS	INDIGO	TURQUOISE	U.V.
Gobelet	31,5	85 x 80	329014	329013	329015	329016	6

## OSLO



ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	AMBRE	GRIS	U.V.
Gobelet	33	80 x 95	329002	329001	6



# CAPRI



1



2

ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	BLANC	NOIR	U.V.
Gobelet	37	95 x 100	305761	305762	6

# FLÛTES ET COUPES À CHAMPAGNE

INVITATION  
cristallin



Ø 70 x H 238mm - 18 cl  
374678 U.V. 6

EDGE  
cristallin



Ø 70 x H 250mm - 22 cl  
374682 U.V. 6



SILHOUETTE  
cristallin



Ø 60 x H 250mm - 22 cl  
374561 U.V. 6

SILHOUETTE taillé  
cristallin taillé



Ø 60 x H 250mm - 22 cl  
374623 U.V. 6



FRANCE  
cristallin



Ø 62 x H 173mm - 17 cl  
374403 U.V. 6

CLAUDIA  
cristallin



Ø 50 x H 170mm - 18 cl  
374183 U.V. 6

FRANCE PANTHO  
cristallin



Ø 62 x H 173mm - 17 cl  
374407 U.V. 6

FRANCE LINE  
cristallin



Ø 60 x H 174mm - 17 cl  
374403 U.V. 6

LARGO  
cristallin



Ø 55 x H 220mm - 17 cl  
374656 U.V. 6

SUBLIME  
cristallin



Ø 70 x H 235mm - 21 cl  
308040 U.V. 6

SUBLIME  
cristallin



Ø 105 x H 142mm - 30 cl  
308071 U.V. 6

SUPREMO  
cristallin



Ø 70 x H 250mm - 24 cl  
308027 U.V. 6

VINOTÈQUE  
cristallin



Ø 70 x H 250mm - 17,5 cl  
308046 U.V. 6



MICHELANGELO  
verre



Ø 64 x H 185mm - 16 cl  
308085 U.V. 6

MICHELANGELO  
verre



Ø 95 x H 140mm - 22,5 cl  
308086 U.V. 6

SPKSY  
verre



Ø 97 x H 152mm - 24,5 cl  
(boîte de 12)  
326083 U.V. 1

ANA  
verre



Ø 60 x H 167mm - 13 cl  
(boîte de 6)  
326050 U.V. 4



PLATINE  
verre trempé



Ø 60,5 x H 205mm - 17 cl  
**345040** U.V. 6

RODIO  
verre trempé



Ø 60,5 x H 210mm - 19 cl  
**345042** U.V. 6

VICTORIA  
verre trempé



Ø 60,5 x H 192mm - 17 cl  
**345061** U.V. 6



VICRILA

BREVAL  
verre trempé



Ø 57 x H 173mm - 16 cl  
**345017** U.V. 12

MERLOT  
verre trempé



Ø 60,5 x H 196,5mm - 15 cl  
**345031** U.V. 12

VICRILA

SPAZIO  
verre



Ø 66 x H 212mm - 21,5 cl  
(boîte de 4)  
**305749** U.V. 6

SPAZIO  
verre



Ø 101 x H 165mm - 30,5 cl  
**305760** U.V. 8

ELECTRA  
cristallin



Ø 68 x H 235mm - 23 cl  
(boîte de 6)  
**305772** U.V. 4



ABEILLE  
verre



Ø 65 x H 170mm - 15 cl  
**316044** U.V. 6



TIMELESS  
verre



Ø 110 x H 157mm - 25,5 cl  
(boîte de 4)  
**362632** U.V. 6



LAL  
verre



Ø 65 x H 225mm - 23 cl  
(boîte de 6)  
**342113** U.V. 4

LAV

# GOBELETS DE TABLE

## GOBELETS RONA



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	374566	Gobelet FB Charisma	39	90 x 90	12
2	374664	Gobelet FB Cool (boîte de 6)	36	84 x 95	2
3	374665	Gobelet FH Cool (boîte de 6)	35	73 x 132	2
4	374624	Gobelet FB Silhouette taillé	36	77 x 95	6

## GOBELETS LUIGI BORMIOLI



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	308023	Gobelet Supremo	45	100 x 98	6
2	308041	Chope Sublime	45	72 x 133	4
3	308042	Gobelet Sublime	45	84 x 100	4

## GOBELETS LAV



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	342300	Gobelet Lal (boîte de 6)	34,5	71 x 87	4
2	342322	Chope Lal FB (boîte de 6)	48	63 x 145	4
3	342325	Gobelet Ella (boîte de 6)	37	68 x 100	4

# GOBELETS DE TABLE TREMPÉS

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le processus de la trempé consiste à soumettre le verre encore chaud, tout juste sorti du moule (600°C) à un brusque refroidissement (20°C), au moyen d'un jet d'air comprimé sur la totalité ou sur une partie du verre. Lorsque le verre est entièrement trempé, il présente des caractéristiques intéressantes pour les professionnels :

- Il dure 10 fois plus longtemps
- Il résiste en effet aux chocs de température jusqu'à 135°C, il passe du four ou de la salamandre à l'eau froide, sans risque de casse, ni d'altération.

En cas de casse, le verre trempé, contrairement aux autres verres, se brise en petits morceaux, qui présentent très peu de côtés coupants. Certains fabricants ne trempent que le buvant du verre soit environ 30% de la pièce (Ex. : LIBBEY avec son traitement DURATUFF) alors que d'autres optent pour une trempé totale, du buvant au pied (Ex. : VICRILA).

## VICTORIA **VICRILA**



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345060	Gobelet FB	35	79,5 x 99	6
2	345064	Gobelet FH	47	87 x 109,5	6

## BAZTAN **VICRILA**



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345012	Gobelet FB	32	90 x 84	12
2	345013	Gobelet FH	35	76 x 121	12

## MENCIA **VICRILA**



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345029	Gobelet FB	35	84 x 95	6
2	345030	Gobelet FH	47	90 x 110	6

## SYRAH **VICRILA**



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345056	Gobelet	35	99 x 99	6
2	345057	Gobelet	47	87 x 109,5	6

# VERRES EMPILABLES

STACK FH  
verre trempé



Ø 75,5 x H 117mm - 25 cl  
**345049** U.V. 12

STACK FB  
verre trempé



Ø 70 x H 110mm - 19 cl  
**345050** U.V. 12

STACK FB  
verre trempé



Ø 71 x H 79mm - 18 cl  
**345051** U.V. 12

STACK FH  
verre trempé

**VICRILA**



Ø 80 x H 86mm - 25 cl  
**345052** U.V. 12

SIDRA  
verre trempé



Ø 89 x H 121mm - 50 cl  
**345046** U.V. 12

SIDRA  
verre trempé



Ø 85 x H 89mm - 36 cl  
**345047** U.V. 12

SIDRA  
verre trempé



Ø 82 x H 59mm - 23 cl  
**345048** U.V. 12

GALATA FB  
verre



Ø 74 x H 89mm - 28,5 cl  
(boîte de 6)  
**342320** U.V. 2

GALATA FH  
verre



Ø 70 x H 130mm - 34 cl  
(boîte de 6)  
**342321** U.V. 2

TEO  
verre

**LAV**



Ø 72 x H 96mm - 25 cl  
**342318** U.V. 24

LYON FB  
verre trempé



Ø 65,8 x H 79mm - 16 cl  
(boîte de 6)  
**305270** U.V. 4

LYON FH  
verre trempé



Ø 71 x H 86,3mm - 20 cl  
(boîte de 6)  
**305774** U.V. 4

BRERA FB  
verre



Ø 83 x H 62mm - 22 cl  
**351057** U.V. 6

BRERA FH  
verre



Ø 87 x H 89mm - 36 cl  
**351058** U.V. 6

CITY  
verre



Ø 86 x H 114mm - 26 cl  
316219 U.V. 6

CITY  
verre

LA  
ROCHÈRE  
1873



Ø 84 x H 89mm - 25 cl  
316220 U.V. 6

TOWER



Pasabahce



Ø 72 x H 112mm - 22 cl  
(boîte de 6)  
362630 U.V. 4



# GOBELETS DE BAR

## LINQ



1



2



3



4



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	326078	Gobelet FB (boîte de 12)	26	82 x 87	1
2	326076	Gobelet FB (boîte de 12)	35	88 x 98	1
3	326077	Gobelet FH (boîte de 12)	29	77 x 117	1
4	326075	Gobelet FH (boîte de 12)	35	80 x 127	1

## EVEREST



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	326063	Gobelet FB (boîte de 12)	26	84 x 85	1
2	326064	Gobelet FB (boîte de 12)	35	92 x 95	1
3	326062	Gobelet FH (boîte de 12)	26	76 x 114	1

## ENDEAVOR



1



2



3



4



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	326058	Gobelet FB (boîte de 12)	20	83 x 92	1
2	326059	Gobelet FB (boîte de 12)	26	89 x 98	1
3	326061	Gobelet FB (boîte de 12)	35	98 x 105	1
4	326060	Gobelet FH (boîte de 12)	29	70 x 159	1

# HOBSTAR



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	BLANC	NOIR	CUIVRE	ARGENT	TRANSPARENT	U.V.
1 à 5 Gobelet FB (boîte de 12)	35	89 x 106	326074	326066	326069	326072	326068	1
6 à 10 Gobelet FH (boîte de 12)	47	84 x 157	326073	326065	326070	326071	326067	1



# WINCHESTER



1



2

REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1 326095	Gobelet FB (boîte de 36)	23	79 x 85	1
2 326094	Gobelet FB (boîte de 12)	29	83 x 90	1

## CARATS



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	<b>326057</b>	Verre mélangeur (boîte de 6)	72	95 x 149	1
2	<b>326055</b>	Gobelet FB (boîte de 12)	35	89 x 106	1
3	<b>326056</b>	Gobelet FH (boîte de 12)	41	78 x 154	1

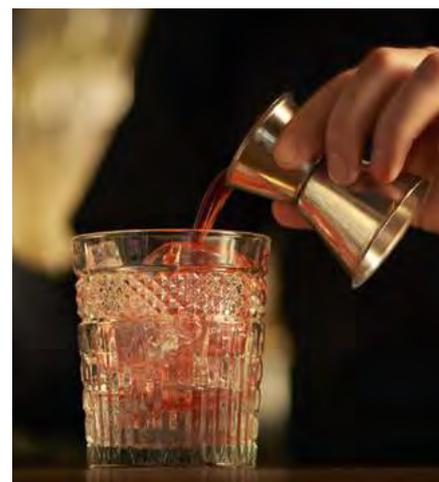
## RADIANT



1



2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	<b>326081</b>	Gobelet FB (boîte de 12)	35	89 x 106	1
2	<b>326080</b>	Gobelet FH (boîte de 12)	47	85 x 157	1

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le traitement Libbey DuraTuff est un puissant traitement thermique de renforcement pour les verres de type gobelets pressés et pour les verres à pied.

Le traitement DuraTuff est effectué uniquement sur la partie supérieure du verre (30 % de la paraison, au niveau du buvant), ce qui crée moins de tension sur le verre et influe de manière positive sur la façon dont le verre se casse ainsi que la durabilité de ce dernier.

# MIXOLOGY

TITANIUM Reinforced



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
308070	Gobelet FB	50	94 x 104	6

# BACH

TITANIUM Reinforced



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
308021	Gobelet FB	25,5	75 x 90	6

# STRAUSS

TITANIUM Reinforced



REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
308032	Gobelet FB	24	70 x 84	6



# TIMELESS



1



2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	320190	Gobelet FB	31	83 x 86	6
2	320191	Gobelet FB	44	76 x 150	6

# WATERFALL

Cristallin



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
	380091	Gobelet (boîte de 12)	30	75 x 100	2

# ANNA

Cristallin



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
	380121	Gobelet	30	55 x 100	6

# ALPI



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	351041	Gobelet	29	81,5 x 105	6
2	351042	Gobelet	35,5	78,5 x 138	6

# BRERA



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	351057	Gobelet	22	83 x 62	6
2	351058	Gobelet	36	87 x 89	6

# MARTINI



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
	351024	Gobelet	22,5	104 x 90	6

## MIX & CO



1



2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	303029	Gobelet FB	33	87 x 98	6
2	303030	Gobelet FH	42	76 x 140	6

## CONCERTO



1



2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	303028	Gobelet FB	29	87 x 90	6
2	303017	Seau à glace	1200	150 x 150	4

## DIVA



1



2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	303003	Gobelet FB	30	87 x 90	6
2	303004	Gobelet FH	29	73 x 130	6

## OFFICINA 1825



1

2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	305729	Gobelet FB	30	87 x 85	6
2	305724	Gobelet FH	32,5	79 x 123	6

## SORGENTE



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
305396	Gobelet	30	82 x 107	6

## DIAMOND



1

2

REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.	
1	305554	Gobelet FB	30,5	84 x 92,5	6
2	305555	Gobelet FH	47	85,2 x 143,5	12

## ESTE



1

2

3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	305784	Gobelet	30	85 x 89,5	6
2	305785	Gobelet	39	89 x 107	6
3	305786	Gobelet	29	72 x 140	6

## CASSIOPEA



1

2

REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.	
1	305699	Gobelet	32	86 x 88	12
2	305607	Gobelet	32	86 x 88	12

# TIMELESS



1

2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	362634	Gobelet FB (boîte de 4)	34,5	85,5 x 96	6
2	362633	Gobelet FH (boîte de 4)	45	77,5 x 161	6

# CASABLANCA



1

2

3

4

5

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	362641	Gobelet FB	14,5	72 x 76	12
2	362640	Gobelet FB	20,5	84 x 90	12
3	362639	Gobelet FB	26,5	86 x 91,5	12
4	362638	Gobelet FH	29,5	78 x 120	12
5	362637	Gobelet FH	35,5	83 x 122	12

# ARAN



VICRILA



1



2



3



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345009	Gobelet FB	25	87,5 x 92	12
2	345010	Gobelet FB	35	96,5 x 100	12
3	345011	Gobelet FH	35	81 x 136	12

# AIALA

VICRILA



1



2



3



4



5



6



7



8

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	345004	Gobelet FB	30	79 x 92	12
2	345006	Gobelet FB	20	71 x 84,5	12
3	345001	Gobelet FH	31	59,5 x 164	12
4	345002	Gobelet FH	33	63 x 156	12
5	345003	Gobelet FH	29	62,5 x 143	12
6	345005	Gobelet FH	22	53 x 151	12
7	345008	Gobelet FH	16	54,5 x 100	12
8	345007	Shooter	6	37,5 x 104	12

# SIDRA



VICRILA



1



2



3



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	345046	Gobelet bodega	50	89 x 121	12
2	345047	Gobelet bodega	36	85 x 89	12
3	345048	Gobelet bodega	23	82 x 59	12

# ABSINTHE



# BOUDOIR



1



2

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
	316232	Gobelet FH	37	130 x 127,5	6

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	316226	Gobelet FB	25	86 x 90	6
2	316227	Gobelet FH	35	74 x 154	6

# ABEILLE



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	316207	Gobelet FB	18,5	90 x 105	6
2	316001	Gobelet FB	26	84 x 103	6
3	316004	Gobelet FH	31	85 x 140	6

# VERRES À COCKTAIL

## MIXOLOGY

TITANIUM Reinforced®



Lugli Bormioli  
ITALY



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	308065	Verre à pied Nick and Nora	15	65 x 145	6
2	308066	Verre à pied Cocktail	22	90 x 135	6
3	308067	Verre à pied Spirit	23	75 x 110	6
4	308068	Verre à pied Cognac	46	95 x 125	6
5	308069	Verre à pied Gin Tonic	80	120 x 205	6
6	308070	Gobelet Ice	50	94 x 104	6



## SPKSY

DuraTuff®



LIBBEY



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	326082	Verre à pied	26	78 x 194	12
2	326083	Champagne	24,5	97 x 152	12
3	326084	Martini	19	99 x 164	12
4	326085	Gin and Tonic	58	103 x 203	12
5	326086	Nick and Nora	14	63 x 210	12

## TIKI COOLER

Assortis par 4



Ø 74 x H 153mm - 47,5 cl  
(boîte de 12)  
**326088** U.V.1

## TIKI SPLIT

Assortis par 2



Ø 93,6 x H 113,5mm - 47 cl  
(boîte de 12)  
**326093** U.V.1

## TIKI ROCKS



Ø 70 x H 117mm - 47,3 cl  
(boîte de 12)  
**326090** U.V.1

## TIKI GODS



Ø 76,2 x H 165mm - 59,1 cl  
(boîte de 12)  
**326089** U.V.1

## TIKI PINEAPPLE



Ø 80 x H 140mm - 50,5 cl  
(boîte de 12)  
**326087** U.V.1

## TIKI COUPE



Ø 108 x H 145mm - 25 cl  
(boîte de 12)  
**326091** U.V.1

## TIKI MAÏ-THAÏ



Ø 90 x H 163,2mm - 20 cl  
(boîte de 12)  
**326092** U.V.1

## CACTUS



Ø 111 x H 159mm - 47,3 cl  
(boîte de 2)  
**326054** U.V.1

## CACTUS



Ø 95 x H 156mm - 35,5 cl  
(boîte de 2)  
**326053** U.V.1



# MARTINI



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	345020	COCKTAIL	21	Verre trempé	110 x 180	Vicrila	6
2	374668	GALA Martini	21		112 x 183	Rona	6
3	351022	MARTINI	25		120 x 170	Borgonovo	6
4	326084	SPKSY (boîte de 12)	19	Buvant fin	99 x 164	Libbey	1

# MARGARITA



1



2



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)		DIAM. X HT. (MM)	MARQUE	U.V.
1	345028	MARGARITA	27	Trempé	109 x 164	Vicrila	6
2	351021	GALA Margarita	27		110 x 150	Borgonovo	6

# PISCINE



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	345027	Havana	62	Trempé	100 x 200	Vicrila	6
2	362631	Timeless (boîte de 4)	50		108,5 x 195	Pasabahce	6
3	305735	Premium	75,5	Star Glass	91 x 218	Bormioli Rocco	6

## VERRES MASON JARS



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	313002	Mug + paille	45	80 x 130	Table Passion	12
2	370366	Gobelet + paille	45	80 x 145	San Miguel	6
3	305752	Mug	41,5	77 x 136	Bormioli Rocco	12

## IRISH COFFEE



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
	362642	Chope	22,5	105 x 146	12

## BLUE HAWAÏ



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	345014	Verre Hurricane (boîte de 6)	trempe	82 x 207	6

# VERRES À DIGESTIFS

## COGNAC



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	374314	Cognac GALA	40		85 x 135	Rona	6
2	308068	Cognac MIXOLOGY	46	Son'Hyx	95 x 125	Luigi Bormioli	6
3	345021	Cognac (boîte de 6)	25	Trempé	80,5 x 109	Vicrila	1
4	345022	Cognac (boîte de 6)	41		95 x 129	Vicrila	1

## SPIRITUEUX ET WHISKY



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	308067	Mixology Spirit	23		75 x 110	Luigi Bormioli	6
2	377101	Glencairn Cristal jaugé	18		65 x 115	Glencairn	12
3	109008	La part des anges	13		40 x 130 (160 avec couvercle)	On the Rocks	2

## SHOOTERS



1



2



3



4



5



6

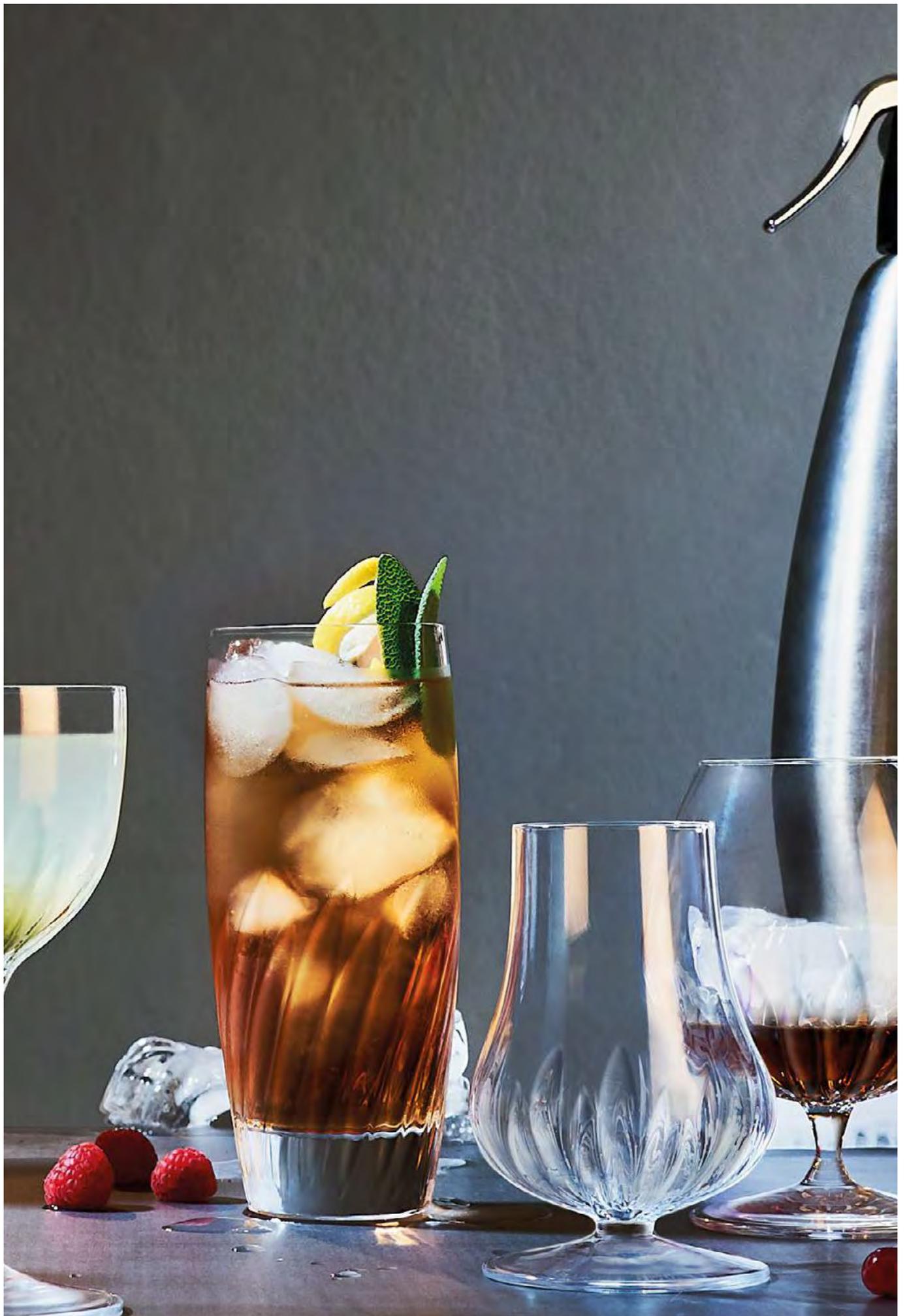


7



8

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	345035	Ouro FH	6		50 x 86	Vicrila	24
2	345036	Ouro FH	3,6		45 x 70	Vicrila	24
3	345007	Aiala FH	6		37 x 104	Vicrila	12
4	351053	London	4,5		45 x 52	Borgonovo	6
5	374084	Gina	6		52 x 77	Rona	6
6	380043	Samba	7		50 x 102		6
7	362635	Timeless (boîte de 4)	6,2		48,5 x 61,5	Pasabahce	6
8	305397	Sorgente	7		43 x 75	Bormioli Rocco	24



# VERRES À BIÈRE



**305414** Bock STERN - 27 cl  
(boîte de 2)  
Ø 114 x H 123mm - U.V. 6



**305266** Verre EXECUTIVE - 39 cl  
(boîte de 3)  
Ø 80 x H 184mm - U.V. 6



**305717** Chope SESTRIERE - 58 cl  
(boîte de 6)  
Ø 88 x H 158,5mm - U.V. 2



**351035** Bock ICON - 40 cl  
Ø 86 x H 160mm - U.V. 6



**351036** Bock DON - 50 cl  
Ø 79 x H 162mm - U.V. 6



**351049** Verre PANTHEON - 50 cl  
Ø 82 x H 243mm - U.V. 6



**351048** Verre PANTHEON - 30 cl  
Ø 65 x H 210mm - U.V. 6



**345023** DUNKEL - 28 cl  
(boîte de 6)  
Ø 69,5 x H 165mm - U.V. 1



**345024** DUNKEL - 38 cl  
Ø 76 x H 182mm - U.V. 6



**345069** Verre NONIC - 28 cl  
Ø 71 x H 115mm - U.V. 12



**345070** Verre NONIC - 47 cl  
(boîte de 12)  
Ø 79 x H 143mm - U.V. 1



**345063** Verre NONIC - 56 cl  
Ø 86,5 x H 154mm - U.V. 12



**308049** Verre ELEGANTE - 38,5 cl  
Ø 80 x H 240mm - U.V. 6



**308051** Verre DRINK - 57 cl  
Ø 87 x H 198mm - U.V. 6



# VERRES À BIÈRE PREMIUM

## BIRRATÈQUE



Luigi Bormioli  
ITALY



Verrierie



**308047** Verre BIRRATEQUE - 42 cl  
Ø 89 x H 200mm - U.V. 6

Un verre à pied universel (comme le verre INAO pour les vins) pour l'analyse sensorielle des bières artisanales. Dessiné pour une prise en main légère et élégante, c'est le parfait instrument des maîtres brasseurs. Il concentre la mousse en une couche fine et compacte et révèle les notes spécifiques **des bières artisanales ou craft beers**, avec une grande efficacité.



**308048** Verre BIRRATEQUE - 60 cl  
Ø 95 x H 178mm - U.V. 6

Le parfait instrument de dégustation pour les bières structurées. Généreux et délicat à la fois, élégant et bien équilibré, il est apprécié par les amateurs comme par les experts. Ce verre possède un cercle gravé au laser dans le fond créant une effervescence fine et persistante qui maintient la mousse, nécessaire pour protéger la bière de l'oxydation et préserver longtemps les arômes. Particulièrement adapté dans ses formes pour relever les arômes spécifiques **des bières brunes spéciales ou des bières de Mars ou de Noël**.



**308052** Verre BIRRATEQUE - 78 cl  
Ø 102 x H 188mm - U.V. 6

La forme large et arrondie du haut de sa paraison, sa dimension remarquable et sa prise en main agréable font de ce verre le parfait compagnon pour la **bière artisanale de dégustation à forte teneur en blé** de type ALE. Il exalte le floral et le fruité des bières légères.

**IDÉAL POUR :** Les bières blondes légères ou les bières blanches



**308050** Verre BIRRATEQUE - 50 cl  
Ø 95 x H 146mm - U.V. 6

Sa forme et ses dimensions sont étudiées pour optimiser l'arôme, la saveur et la sensation au palais **des bières aux fruits ou des cidres**.

**IDÉAL POUR :** Les cidres (bruts, doux ou parfumés aux fruits), les bières aromatisées aux fruits...

# CARAFES

## YPSILON



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	305715 Carafe avec bouchon	50	84 x 204	6
2	305716 Carafe avec bouchon	100	104 x 255	6
3	305273 Carafe	50	84 x 204	12
4	305274 Carafe	100	104 x 255	6
5	305783 Carafe	25	68 x 165	12

## MISURA



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	305775 Carafe	25	68 x 190	12
2	305776 Carafe	50	84 x 235	12
3	305777 Carafe	100	108 x 262	6



## BOUTEILLES AVEC FERMETURE



REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	MARQUE	U.V.
1	305739 Bouteille EMILIA	20	64 x 160	Bormioli Rocco	12
2	305740 Bouteille EMILIA	100	85 x 290	Bormioli Rocco	12
3	305695 Bouteille SWING	25	55 x 206	Bormioli Rocco	28
4	305629 Bouteille SWING	50	68 x 250	Bormioli Rocco	12
5	305719 Bouteille SWING	100	82 x 315	Bormioli Rocco	6
6	305807 Bouteille OFFICINA	75	86 x 287	Bormioli Rocco	6
7	305723 Bouteille OFFICINA	120	95 x 300	Bormioli Rocco	6
8	351059 Carafe ARGO avec bouchon	100	89 x 268	Borgonovo	6
9	370359 Bouteille AUTHENTIC	100	95 x 285	San Miguel	6
10	371145 Bouteille MILLY	100	85 x 300	Cerve	12

# OPTIMA



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	308011	Carafe jaugée	50	71 x 262	6
2	308012	Carafe jaugée	75	84 x 295	6
3	308013	Carafe	75	80 x 260	6

# ATELIER



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	308078	Carafe	25	73 x 174	12
2	308079	Carafe	50	90 x 225	6
3	308080	Carafe	100	108 x 280	6

# SUBLIME



	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
	308037	Carafe avec bouchon	100	89 x 286	2

# BOUTEILLES EN VERRE SPRAYÉ

## GIARA



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	305535	Bouteille Fuchsia	100	86 x 306	6
2	305536	Bouteille Rouge	100	86 x 306	6
3	305537	Bouteille Violet	100	86 x 306	6
4	305538	Bouteille Vert	100	86 x 306	6
5	305539	Bouteille Azur	100	86 x 306	6
6	305631	Bouteille Bleu	100	86 x 306	6
7	305652	Bouteille Gris	100	86 x 306	6



# PICHETS EN VERRE



1



2



3



4



5



6

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAM. X HT. (MM)	MARQUE	U.V.
1	305249	Broc BISTROT	50	Verre	90 x 145	Bormioli Rocco	6
2	305250	Broc BISTROT	100	Verre	110 x 185	Bormioli Rocco	6
3	366018	Pichet	150	Verre soufflé bouche	150 x 218		2
4	366019	Pichet boule	150	Verre soufflé bouche	150 x 170		2
5	366020	Pichet bec glaçons	125	Verre soufflé bouche	160 x 210		2
6	374667	Pichet CANCUN	150	Cristallin	105 x 220	Rona	4

# PICHETS EN VERRE TEINTÉ MASSE ET BULLÉ



1



2



3



4



5



6



7

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)		DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	302010	Pichet ARTISAN bleu	230		150 x 215	1
2	302011	Pichet ARTISAN transparent	230		150 x 215	1
3	302037	Pichet ARTISAN lagon	230		150 x 215	1
4	302049	Pichet PERLA vert	110		115 x 200	1
5	302050	Pichet PERLA transparent	110		115 x 200	1
6	302051	Pichet PERLA ambre	110		115 x 200	1
7	302052	Pichet PERLA bleu	110		115 x 200	1

# CARAFES À DÉCANTER

**TABLE  
PASSION**



**952015** Carafe MENDOZA - 210 cl  
Verre  
H 195mm - U.V. 2



**366015** Carafe OBLIQUE - 100 cl  
Verre soufflé bouche  
H 280mm - U.V. 2



**366016** Carafe FOND PLAT - 75 cl  
Verre soufflé bouche  
H 245mm - U.V. 2



**366003** Carafe - 150 cl  
Verre soufflé bouche  
H 275mm - U.V. 2



**366004** Carafe GRAVE - 150 cl  
Verre soufflé bouche  
H 280mm - U.V. 2



**366001** Carafe EVASEE - 100 cl  
Verre soufflé bouche  
H 290mm - U.V. 2



**366013** Carafe VIGNERON - 175 cl  
Verre soufflé bouche  
H 234mm - U.V. 2



**366021** Carafe SPIRALA - 175 cl  
Verre soufflé bouche  
H 240mm - U.V. 2



**366023** Carafe SPIRALE - 150 cl  
Verre soufflé bouche  
H 262mm - U.V. 2



**366028** Carafe OPTIC - 125 cl  
Verre soufflé bouche  
H 240mm - U.V. 2



**952016** Carafe à décanter + aérateur CALAFATE - 120 cl  
Verre  
H 280mm - U.V. 2



**952014** Carafe TILCARA - 175 cl  
Verre  
H 275mm - U.V. 2

**TREND'UP®**



**374628** Carafe SONOMA - 150 cl  
Cristallin  
H 220mm - U.V. 4



**374643** Carafe NAVARRA - 165 cl  
Cristallin  
H 262mm - U.V. 4



**374666** Carafe PRESTIGE - 110 cl  
Cristallin  
H 274mm - U.V. 4



**305499** Carafe LOTO - 127 cl  
Verre  
H 310mm - U.V. 6



**380108** Carafe AMOROSO - 170 cl  
Cristallin  
H 254mm - U.V. 3



**380094** Carafe WATERFALL - 150 cl  
Cristallin  
H 260mm - U.V. 3



**366005** Carafe OPTIC - 150 cl  
Verre soufflé bouche  
H 280mm - U.V. 2



**417012** Égouttoir à carafe  
H 310mm - U.V. 6

# CARAFES À SPIRITUEUX



**320138** Carafe à whisky OPERA - 75 cl  
Cristallin  
H 222mm - U.V.1



**320192** Carafe à whisky TIMELESS - 75 cl  
Cristallin  
H 235mm - U.V.1



**378001** Carafe - 70 cl  
Cristal  
H 210mm - U.V.1



**378002** Carafe - 70 cl  
Cristal  
H 260mm - U.V.1



**378003** Carafe - 50 cl  
Cristal  
H 260mm - U.V.1



**378010** Carafe TIMESQUARE - 80 cl  
Cristal  
H 247mm - U.V.1



**378012** Carafe MARIA - 80 cl  
Cristal  
H 190mm - U.V.1



**378014** Carafe BLADE - 70 cl  
Cristal  
H 250mm - U.V.1



**379042** Carafe CASABLANCA - 75 cl  
Cristal  
H 275mm - U.V.1



**374532** Set 2 carafes LOVERS - 2 x 50 cl  
Cristallin  
H 276mm - U.V.1



**374516** Carafe à whisky QUADRO - 85 cl  
Cristallin  
H 275mm - U.V.1



**417045** Lot de 12 bouchons carafes  
Acrylique - U.V.1



# BONBONNES



RECYCLAGE  
SAN MIGUEL

**370358** Bonbonne AUTHENTIC avec robinet - 12,5L  
U.V.1



RECYCLAGE  
SAN MIGUEL

**370266** Bonbonne avec robinet - 12,5L  
U.V.1



**313001** Fontaine à jus avec support - 8L  
U.V.2



RECYCLAGE  
SAN MIGUEL

**370367** Bonbonne VOODOO avec robinet - 7,25L  
U.V.2



RECYCLAGE  
SAN MIGUEL

**370365** Bonbonne TIKI avec robinet - 6L  
U.V.2



RECYCLAGE  
SAN MIGUEL

**370282** Bonbonne bouteille avec robinet - 5L  
U.V.2

TREND'UP®



**313002** Mug + paille - 45 cl  
Ø 80 x H 130mm U.V.24



**370366** Gobelet + paille - 45 cl  
Ø 80 x H 145mm U.V.6

RECYCLAGE  
SAN MIGUEL



**305752** Mug - 41,5 cl  
Ø 77 x H 136mm U.V.12

Bormioli  
Rocco

RECYCLAGE  
SAN MIGUEL



**370171** Bouchon seul pour bouteille  
U.V.1

# BOUTEILLES ET DASH BOTTLES



OPTIMA  
Bouteille



Ø 70 x H 315mm - 50 cl  
**308062** U.V. 6

OPTIMA  
Bouteille



L 50 x H 145mm - 25 cl  
**308022** U.V. 12

OPTIMA  
Bouteille

*Luigi Bormioli*  
ITALY



L 50 x H 145 mm - 25 cl  
**308017** U.V. 12

OPTIMA  
Bouteille



Ø 55 x H 265mm - 25 cl  
**308063** U.V. 6

OPTIMA  
Bouteille



Ø 50 x H 220mm - 12,5 cl  
**308064** U.V. 6



**370284** Bouteille avec bouchon - 40 cl  
U.V. 6



**370283** Bouteille NAVARRA avec bouchon - 25 cl  
U.V. 6



**324037** Bouteille transparent - 20 cl  
U.V. 24



**191038** Bec verseur inox à clapet  
U.V. 12



**441012** Verseur métallique + capuchon noir  
U.V. 10



**441007** Verseur tube métal brillant  
U.V. 10

# BARWARE & SOMMELLERIE



325003 Mortier marbre, pilon en bois 20 cm - U.V. 1



325002 Mortier marbre, pilon en bois 18 cm - U.V. 1



325001 Mortier marbre, pilon en bois 16 cm - U.V. 1



700024 Mortier + pilon double - U.V. 4



303017 Seau à glace CONCERTO - U.V. 4



815004 Seau à glaçons + pince - U.V. 3

TREND'UP®



441002 Doseur AS DES AS 2 cl - U.V. 25



441001 Doseur AS DES AS - 1,5 cl U.V. 25



441100 Doseur AS DES AS 1 cl - U.V. 25



441005 Doseur France 4 cl - U.V. 25



700052 Verseur multicouche - U.V. 6



191038 Bec verseur inox à clapet - U.V. 12



433050 Bec verseur métal et plastique - U.V. 12



441007 Verseur tube métal brillant - U.V. 10



441012 Verseur métal + capuchon noir - U.V. 10



323027 Set 6 mélangeurs cocktail - U.V. 4



323028 Set 6 cuillères cocktail - U.V. 4



109001 Sachet coton 6 glaçons granit - U.V. 8



618011 Lot 6 pailles inox + brosse - U.V. 5



615180 Seau à Champagne 20 cm - U.V. 1



615181 Seau à Champagne 20 cm - U.V. 1



711003 Seau à vin So Fresh liège rose - U.V. 1



711001 Seau à vin So Fresh liège blanc - U.V. 1



711002 Seau à vin So Fresh liège noir - U.V. 1



700050 Seau à Champagne acier brossé - U.V. 1



813010 Seau à Champagne Ellipse - U.V. 2



700051 Rafrâchisseur - U.V. 3



770001 Aérateur vin rouge Vinturi - U.V. 2



770003 Aérateur vin Vinturi deluxe - U.V. 1



770015 Aérateur verseur on bottle - U.V. 1



770016 Purificateur vin + 4 filtres Ullo - U.V. 1



770017 Boîte 10 filtres Ullo - U.V. 1



700016 Pompe à vin + 2 bouchons - U.V. 3



700049 Pompe à vin blanc + 2 bouchons - U.V. 3



770012 Verseur anti goutte Vinturi - U.V. 4



441101 Tire bouchon Zig Zag - U.V. 1



Jean Dubost  
Fondéur 1888 - 1988

646336 Sommelier Millésime - U.V. 2



vacu  
vin

700065 Tire bouchon single pull noir - U.V. 3



vacu  
vin

700060 Tire bouchon - U.V. 3



474038 Tire bouchon levier - U.V. 6



474039 Tire bouchon limonadier - U.V. 6



612061 Tire bouchon vigne - U.V. 6



474040 Tire bouchon tonnelet - U.V. 12



479009 Coffret tire bouchon 4 pièces - U.V. 2



479010 Coffret tire bouchon 8 pièces - U.V. 2



vacu  
vin

700006 Bouchon verseur Champagne - U.V. 3



VINTURI

770013 Bouchon inox Vinturi - U.V. 4



729015 Bouchon anti goutte - U.V. 16



323001 Bouchon bouteille SPHERE - U.V. 12



700048 Set 3 bouchons couleur - U.V. 6



700008 Set 2 bouchons - U.V. 12



417001 Coupe à fruits - U.V. 4



433037 Presse agrume - U.V. 3



351004 Presse citron maxi - U.V. 1



300065 Presse citron - U.V. 12



827002 Presse citron en acrylique - U.V. 24





© Virginie OVESSIAN

Couverts



## Couverts

Le couvert est l'ultime détail qui vient apporter la touche finale au décor d'une belle table. Sa forme doit être en harmonie avec les assiettes et les verres, pour créer l'atmosphère recherchée. La diversité des formes permet de privilégier l'esthétique ou la prise en main. Nous avons fait le choix de gammes qualitatives : nos couverts sont principalement en inox 18/10, c'est-à-dire un acier dans lequel la présence de nickel assure une brillance durable et une meilleure résistance dans le temps aux températures élevées lors des lavages en machine. Nous avons voulu faire une large place à des couverts à l'esprit authentique et fabriqués en France, où le savoir-faire en matière de coutellerie est mondialement reconnu. Ceci est un gage à la fois de qualité, de fonctionnalité et d'esthétique. Laissez parler votre créativité dans les associations, pour des tables originales et uniques.

Couteaux à steak	128
Couteaux de cuisine made in France	132
Couteaux de cuisine	134
Couverts	136

## LÉGENDE



Lavage à la main  
recommandé

# Jean Dubost®

Coutelier Professionnel 1920 - France



# J. DUBOST, L'EXCELLENCE À LA FRANÇAISE



C'est en 1920 que Pierre Dubost et son épouse Marcelle Colas-Pradel créent leur manufacture de coutellerie générale qui portera les noms de leurs 2 familles accolés : DUBOST - COLAS - PRADEL. Au départ, la fabrication concernait des petites séries de couteaux destinés aux professionnels. La production s'est ensuite rapidement développée sous l'impulsion de Jean Dubost, le fils du fondateur, qui a donné son nom à la célèbre marque de couverts et de couteaux, de renommée aujourd'hui internationale. Avec Alexandre Dubost, représentant la 4ème génération, cette tradition coutelière est revisitée avec un élan de modernité.

C'est à Viscomtat, petit village de montagne, près de Thiers dans le Puy-de Dôme (63), capitale de la coutellerie française, que la société Jean Dubost fabrique ses couteaux de cuisine et couverts de table de grande qualité.

Assembler, façonner, polir, aiguiser... Voilà bientôt un siècle que les mêmes gestes sont répétés de manière précise, délicate pour apporter toute la qualité à des produits d'excellence Made In France.

L'élégance d'une table, la finesse du détail, la précision du tranchant constituent un savoir-faire d'excellence, savant mélange de tradition et d'innovation, récompensé et reconnu par le label « EPV » Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2012. Jean Dubost, c'est aussi une entreprise engagée, solidaire et responsable, reconnue en France et à l'international.

Résolument tourné vers la préservation de l'environnement pour les générations futures, Jean Dubost, développe depuis 2008, une large gamme de couverts et couteaux de cuisine « Eco-Responsable » en utilisant des matériaux innovants tels que le bio plastique végétal à base d'amidon de maïs et le chêne PEFC, bois provenant de forêts durablement gérées. Jean Dubost est d'ailleurs le premier coutelier français certifié PEFC depuis 2009.

La société Jean Dubost sait conjuguer un savoir-faire traditionnel, grâce à une équipe de couteliers et à leur parfaite maîtrise du geste, et un savoir-faire industriel, grâce à un parc de machines et robots de dernière génération.

Jean Dubost  
Coutelier Professionnel 1920 - France

100 ANS  
DE FABRICATION FRANÇAISE

100 ANS  
D'HISTOIRE

100 ANS  
DE PASSION

Fabriqué en France par  
Jean Dubost  
65250 VISCOMTAT - FRANCE  
contact@jeandubost.com - jeandubost.com

La FRENCH FAB

EPV

# COUTEAUX A STEAK

## LAGUIOLE



### VAUT-IL MIEUX... ?

Une lame « lisse » ou « micro-dentée » ?  
 Propre à chacun, c'est un choix esthétique et économique.  
 Les lames micro-dentées permettent de couper tout aussi facilement qu'un couteau à lame lisse si son tranchant est parfait.  
 Un avantage est qu'une lame micro-dentée ne nécessite pas de réaffûtage. Les puristes préféreront le plaisir d'une belle lame lisse bien affûtée, pour découper sans déchirer.

REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V	
1	646276	Couteau inox	Lame micro dentée, 1,2 mm	12
2	646123	Coffret de 6 couteaux inox	Lame lisse, 2,5 mm	1
3	646121	Coffret de 6 couteaux en bois d'olivier	Lame lisse, 2,5 mm	1
4	646164	Coffret de 6 couteaux manche en corne véritable	Lame lisse, 2,5 mm	1

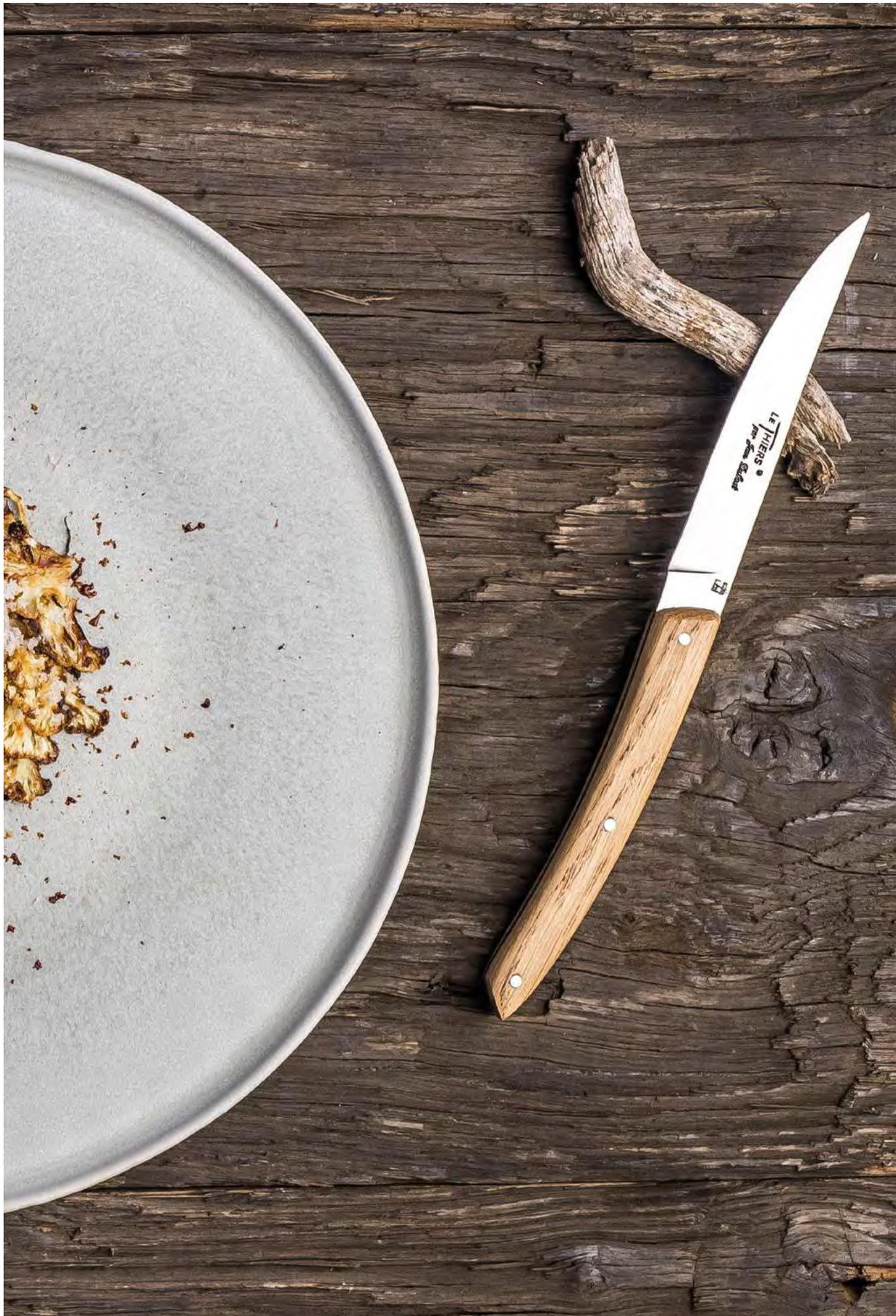
## STAND UP



REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V	
1	646332	Couteau noir	Lame micro dentée, 1,2 mm, manche ABS	12
2	646333	Couteau blanc	Lame micro dentée, 1,2 mm, manche ABS	12
3	646330	Couteau	Lame lisse, 2,5 mm, manche en bois d'olivier	2
4	646331	Couteau	Lame lisse, 2,5 mm, manche en bois de violette	2

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Certaines essences de bois sont tout aussi chères que des grands crus de cacao. Les bois de rose ou de violette (un palissandre dur, très répandu en Amérique du Sud), sont vendus 15 à 300 euros le kilo. L'approvisionnement se fait au bloc (150 mm X 40 mm X 40 mm environ) et non au m3.





## LE SAVIEZ-VOUS ?

Thiers, capitale française de la coutellerie, a longtemps été une ville sous-traitante. Afin de se faire connaître, la ville a créé un couteau portant son nom. Le Thiers® est aujourd'hui une marque déposée. Il ne peut être fabriqué que dans le bassin thiernois, et respecte un cahier des charges très strict.

REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V
646344	Couteau en bois d'olivier	Lame lisse, manche sans mitre en bois d'olivier, 2 mm	2

# 1920



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646211	Couteau noir	Manche en POM, lame micro dentée, 1,2 mm	6
2	646221	Couteau blanc	Manche en POM, lame micro dentée, 1,2 mm	2
3	646328	Couteau rouge	Manche en POM, lame micro dentée, 1,2 mm	2
4	646212	Couteau	Manche en olivier, mitre inox, lame micro dentée, 1,5 mm	2
5	646222	Couteau	Bois de chêne PEFC, mitre inox, lame micro dentée, 1,5 mm	2

# BISTRONOMIE



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646371	Couteau	Manche en micarta, mitre inox, lame lisse satinée pleine soie, 2 mm	1
2	646372	Couteau	Manche bois d'olivier, mitre inox, lame lisse satinée pleine soie, 2 mm	1

## TRADITION



REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V
646220	Couteau en bois d'olivier	Lame micro dentée, sans mitre, 1,2 mm	12

## FUSAL



REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V
646348	Couteau	Tout inox, lame micro dentée, 2 mm	6

## LES MANCHES EN THERMOPLASTIQUE



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V
1	646329	Couteau Teknik	Lame micro dentée, 1,2 mm	12
2	646334	Couteau New Age	Lame micro dentée, traitement PVD noir, 1,2 mm	12
3	646347	Couteau polypropylène	Lame micro dentée, 1,2 mm	6

# COUTEAUX DE CUISINE MADE IN FRANCE

## 1920 CHÊNE PEFC

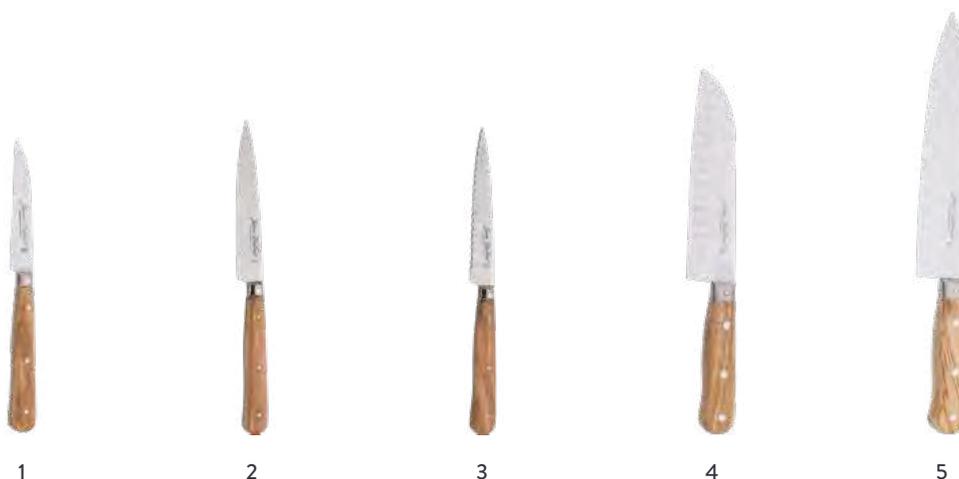
Jean Dubost  
Coutelet Professionnel 1920 - France



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646363	Couteau office 9 cm	Manche chêne, 1,5 mm	2
2	646364	Couteau éminceur 13 cm	Manche chêne, 1,5 mm	2
3	646365	Couteau de cuisine 15 cm	Manche chêne, 2 mm	2
4	646366	Couteau Santoku 17 cm	Manche chêne, 2 mm	2
5	646367	Couteau Chef 20 cm	Manche chêne, 2 mm	2
6	646369	Couteau à fromage 13 cm	Manche chêne, 2 mm	2
7	646370	Couteau à pain 20 cm	Manche chêne, 2 mm	2

## 1920 OLIVIER

Jean Dubost  
Coutelet Professionnel 1920 - France



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646210	Couteau office 9 cm	Manche olivier, 1,5 mm	2
2	646209	Couteau multiusage 11 cm	Manche olivier, 1,5 mm	2
3	646212	Couteau à steak 11 cm	Manche olivier, 1,5 mm	2
4	646208	Couteau Santoku 17 cm	Manche olivier, 2 mm	1
5	646206	Couteau chef 20 cm	Manche olivier, 2 mm	1

## 1920 POM NOIR

Jean Dubost  
Couteur Professionnel 1920 - France



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646205	Couteau office 9 cm	Manche POM noir, 1,5 mm	2
2	646204	Couteau multiusage 11 cm	Manche POM noir, 1,5 mm	2
3	646361	Couteau éminceur 13 cm	Manche POM noir, 1,5 mm	2
4	646362	Couteau de cuisine 15 cm	Manche POM noir, 2 mm	2
5	646203	Couteau Santoku 17 cm	Manche POM noir, 2 mm	2
6	646201	Couteau Chef 20 cm	Manche POM noir, 2 mm	2
7	646368	Couteau à fromage 13 cm	Manche POM noir, 2 mm	2
8	646202	Couteau à pain 20 cm	Manche POM noir, 2 mm	2

## AFFÛTAGE

Jean Dubost  
Couteur Professionnel 1920 - France



1



2

	REF	ARTICLE	U.V.
1	646256	Pierre à aiguiser 23 x 3,5 cm	12
2	646102	Affûteur en 2 étapes*	2

### LE SAVIEZ-VOUS ?

\* Pourquoi 2 étapes ?

Glisser la lame, de la base à la pointe, avec une légère pression dans la fente 1 permet de refaire la lame grâce au carbure de tungstène. Puis glisser la lame dans la fente 2 permet de parfaire l'affûtage grâce à la céramique.

# COUTEAUX DE CUISINE

## GAMME FORGÉE



Lame forgée pleine soie en acier inoxydable de haute qualité au chrome-molybdène-vanadium (X50 Cr Mo V15) et manche en POM (polyoxyméthylène).



	REF	ARTICLE	U.V.
1	773001	Couteau office 10 cm	6
2	773002	Couteau à steak 13 cm	6
3	773003	Couteau à désosser 13 cm	2
4	773004	Couteau de cuisine 15 cm	2
5	773005	Couteau de cuisine 20 cm	2
6	773006	Couteau de cuisine 25 cm	1
7	773007	Couteau à découper 20 cm	2
8	773008	Couteau à jambon 30 cm	1
9	773009	Couteau à pain 20 cm	2
10	773010	Fourchette à découper 20 cm	2
11	773011	Fusil 20 cm	2

## GAMME MULTI-USAGE



Lame estampée en acier inoxydable de haute qualité au chrome-molybdène-vanadium (X50 Cr Mo V15) et manche en POM (polyoxyméthylène)



	REF	ARTICLE	U.V.
1	773050	Couteau office 9 cm	6
2	773052	Couteau à steak 12 cm	6
3	773053	Couteau à fromage 11 cm	6
4	773055	Couteau à pain 20 cm	2
5	773056	Couteau à désosser 14 cm	6
6	773057	Couteau à découper 20 cm	2
7	773058	Couteau de cuisine 17 cm	3
8	773059	Couteau de boucher 20 cm	2
9	773060	Couteau à jambon 28 cm	2
10	773061	Fourchette à découper 17 cm	2
11	773062	Fusil 20 cm	2
12	773063	Cooperet 14 cm	1

## GAMME TITANIUM

**TABLE  
PASSION**

Lame estampée en acier inoxydable de haute qualité au chrome-molybdène-vanadium (X50 Cr Mo V15), avec traitement Titanium. Manche en PP (polypropylène et Dryflex).



	REF	ARTICLE	U.V.
1	773064	Couteau office 9 cm	3
2	773065	Couteau à steak 11,5 cm	3
3	773066	Couteau à légumes 12 cm	2
4	773067	Couteau Santoku 14 cm	2
5	773068	Couteau Chef 18 cm	2
6	773069	Couteau à pain 20,5 cm	2

# COUVERTS

## LAGUIOLE

*Jean Dubost*  
COUTELIER PROFESSIONNEL 1880 - FRANCE



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646276	Couteau	Lame micro dentée, 1,2 mm, 18/0	12
2	646277	Fourchette	Ep. 1,5 mm, 18/0	12
3	646278	Cuillère	Ep. 1,5 mm, 18/0	12
4	646279	Cuillère à café	Ep. 1,2 mm, 18/0	12
5	646280	Couteau à fromage	Lame 1,2 mm, 18/0	6
6	646281	Pelle à tarte	Ep. 1,5 mm, 18/0	6
7	646282	Cuillère à moka	Ep. 1,2 mm, 18/0	12
8	646283	Cuillère à glace	Ep. 1,5 mm, 18/0	6
9	646151	Set 3 pièces fromage	18/0	1
10	646167	Tartineur	Lame 1 mm, 18/0	6
11	646183	Couteau à pain	Lame 1,5 mm, 18/0	6
12	646166	Fromagette	Lame 1 mm, 18/0	6
13	646182	Service à salade	Ep. 1,5 mm, 18/0	2
14	646168	Service à découper	Ep. 1,5 mm, 18/0	2
15	646037	Coffret service à fromage	18/0	6

## DELTA



### LE SAVIEZ-VOUS ?

#### Couverts estampés

Ces couverts sont fabriqués à partir de bobines d'acier plat. La découpe de ces plaques d'inoc est obtenue à l'aide d'une presse (100 à 150 tonnes de pression). Ces bobines sont découpées à froid pour obtenir des flancs puis des ébauches après diverses opérations de découpe et de détournage. La qualité d'un couvert estampé se caractérise par son épaisseur : elle peut varier de 0.6 mm à 6 mm.

L'épaisseur d'un couvert est mesurée sur une fourchette ou une cuillère, là où le manche est le plus épais. Plus un couvert est épais, plus il est haut de gamme.

	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646296	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646297	Fourchette	Ep. 4 mm, 18/0	12
3	646298	Cuillère	Ep. 4 mm, 18/0	12
4	646299	Cuillère à café	Ep. 3 mm, 18/0	12

## STYL'UP



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646304	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646305	Fourchette	Ep. 3 mm, 18/0	12
3	646306	Cuillère	Ep. 3 mm, 18/0	12
4	646307	Cuillère à café	Ep. 2 mm, 18/0	12
5	646249	Coffret 6 fourchettes à gâteau	Ep. 1,5 mm, 18/0	4
6	646248	Coffret 6 cuillères à moka	Ep. 1,5 mm, 18/0	4
7	646252	Coffret 2 pièces service salade	Ep. 3 mm, 18/0	4
8	646251	Coffret 2 tartineurs	Ep. 1,5 mm, 18/0	6

## JET



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646292	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646293	Fourchette	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
3	646294	Cuillère	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
4	646295	Cuillère à café	Ep. 1,8 mm, 18/0	12

## STORE



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646284	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646285	Fourchette	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
3	646286	Cuillère	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
4	646287	Cuillère à café	Ep. 1,8 mm, 18/0	12

# VIOLON



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646320	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646321	Fourchette	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
3	646322	Cuillère	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
4	646323	Cuillère à café	Ep. 1,8 mm, 18/0	12

# FLOWER



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646324	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646325	Fourchette	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
3	646326	Cuillère	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
4	646327	Cuillère à café	Ep. 1,8 mm, 18/0	12

## JET DORÉ



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour réaliser des couverts de couleur dorée, cuivrée ou encore noire mat, on a recours à un traitement de surface au PVD. Le Dépôt Physique en phase Vapeur (ou PVD pour Physical Vapor Deposition) est un traitement de surface sous vide qui permet de déposer des films minces de quelques dixièmes de microns d'épaisseur (0,3 microns pour l'entrée de gamme à 1 micron pour le premium). Le PVD est une technologie permettant une meilleure résistance de la matière plutôt qu'un simple trempage. Pour obtenir la couleur noire, on vaporise sous vide, dans un tunnel, un revêtement métallique de nitrure de titane. L'épaisseur varie de 0,3 à 1 micron.

	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646312	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646313	Fourchette	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
3	646314	Cuillère	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
4	646315	Cuillère à café	Ep. 1,8 mm, 18/0	12

## DELTA BLACK



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646308	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2	646309	Fourchette	Ep. 3 mm, 18/0	12
3	646310	Cuillère	Ep. 3 mm, 18/0	12
4	646311	Cuillère à café	Ep. 2,5 mm, 18/0	12

## GLOBE



REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1 646288	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2 646289	Fourchette	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
3 646290	Cuillère	Ep. 2,5 mm, 18/0	12
4 646291	Cuillère à café	Ep. 1,8 mm, 18/0	12

## NEW BAMBOU



### LE SAVIEZ-VOUS ?

#### Couverts forgés

Ces couverts sont fabriqués à partir d'une barre d'acier **ronde**, de diamètre pouvant aller jusqu'à 13 mm, découpées en lopins (= cylindre de métal destiné à la mise en forme à chaud par laminage, filage ou forgeage). Ce procédé de fabrication est utilisé pour les modèles les plus haut de gamme nécessitant plus d'interventions manuelles (polissage supplémentaire après la forge) : chauffe de l'acier + frappe pour obtenir la forme du couvert.

L'épaisseur d'un couvert forgé peut largement dépasser l'épaisseur maximale d'un couvert estampé : le manche d'un couvert forgé se distingue par sa massive épaisseur et son poids ; ce qui justifie leur différence de prix. Le couteau monobloc est forcément fabriqué ainsi.

Un couvert forgé offre plus de liberté en matière de design car il permet plus de jouer sur les formes et les volumes.

REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1 646300	Couteau	Monobloc, 18/0	12
2 646301	Fourchette	18/0	12
3 646302	Cuillère	18/0	12
4 646303	Cuillère à café	18/0	12

# THAI SATIN



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646316	Couteau	18/0	12
2	646317	Fourchette	18/0	12
3	646318	Cuillère	18/0	12
4	646319	Cuillère à café	18/0	12

# MARJOLAINE



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646238	Couteau	Manche ABS, Ep. 2 mm, 18/0	12
2	646239	Fourchette	Manche ABS, Ep. 2 mm, 18/0	12
3	646240	Cuillère	Manche ABS, Ep. 2 mm, 18/0	12
4	646241	Cuillère à café	Manche ABS, Ep. 2 mm, 18/0	12

# BAGUETTES



	REF	ARTICLE	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	646273	Coffret 2 baguettes blanches	Manche ABS, inox strié	2
2	646274	Coffret 2 baguettes noires	Manche ABS, inox strié	2



# ROCCO

En inox 18/10, la gamme de couverts ROCCO est profonde et se marie élégamment avec toutes les collections d'assiettes.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



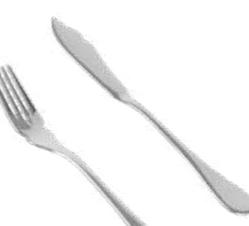
16



17



18



19



20

	REF	ARTICLES	CARACTÉRISTIQUES	U.V.
1	647025	Couteau	Monobloc, Ep. 10 mm, 18/10	12
2	647026	Fourchette	Ep. 3 mm, 18/10	12
3	647027	Cuillère	Ep. 3 mm, 18/10	12
4	647028	Cuillère à café	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
5	647029	Louche	Ep. 2,5 mm, 18/10	12
6	647030	Cuillère à moka	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
7	647031	Couteau à dessert	Ep. 9 mm, 18/10	12
8	647032	Fourchette à dessert	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
9	647033	Cuillère à dessert	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
10	647034	Couteau à poisson	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
11	647035	Fourchette à poisson	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
12	647036	Couteau à steak	Ep. 11 mm, 18/10	12
13	647037	Cuillère à limonade	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
14	647038	Cuillère à glace	Ep. 2,2 mm, 18/10	12
15	647039	Cuillère à sauce	Ep. 2,2 mm, 18/10	1
16	647040	Cuillère de service	Ep. 2,5 mm, 18/10	1
17	647041	Fourchette de service	Ep. 2,5 mm, 18/10	1
18	647042	Pelle à tarte	Ep. 2,5 mm, 18/10	1
19	647043	Service 2 pièces à poisson	Ep. 2,5 mm, 18/10	2
20	647044	Service 2 pièces à salade 21 cm	Ep. 2,5 mm, 18/10	3

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe 2 types d'inox : 18/0 et 18/10.

• **Le 18/0 :**

Il est composé de 18% de chrome et 82% de fer.

Magnétique (c'est même à cela qu'on le reconnaît facilement avec un aimant!), cet acier est majoritairement utilisé pour réaliser les semelles des casseroles qui vont sur l'induction. Il est beaucoup moins cher car il

ne contient pas de nickel, qui est un métal rare.

Il offre une bonne résistance à la corrosion mais exige plus de précautions, en particulier avec l'utilisation de lave-vaisselle professionnel (cycle à 87°C pendant 3 min).

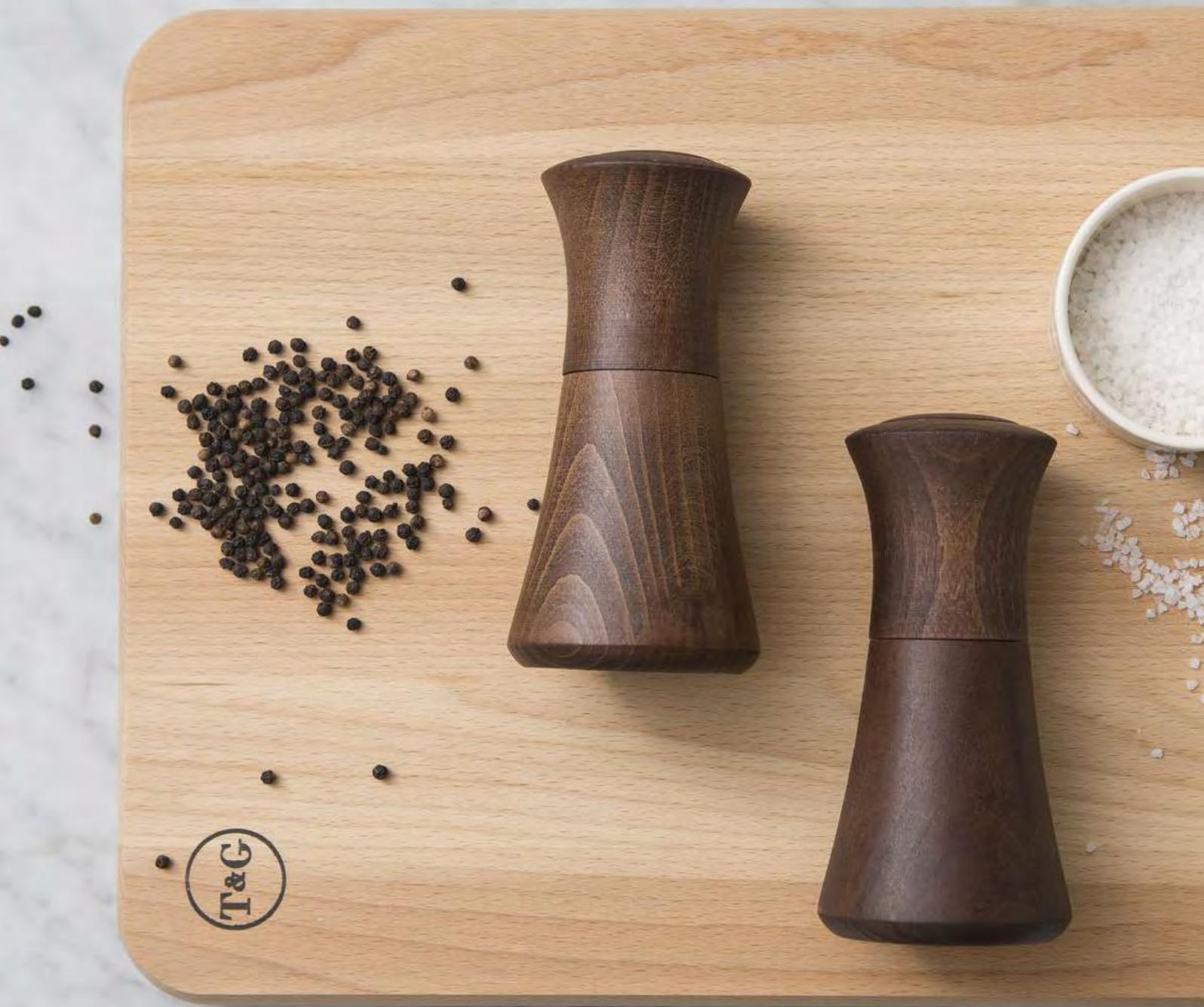
• **Le 18/10 :**

Il est composé de 18% de chrome, 10% de nickel et 72% de fer.

Non magnétique, cet acier est majoritairement utilisé pour les couverts de type orfèvre (mentionnant 18/10) et pour les manches de couteaux monocoques (manches creux).

C'est l'acier le plus résistant à la corrosion, aucune chance de voir un point de rouille au fil du temps.

Grâce au nickel, il offre un excellent niveau de brillance et une très bonne résistance aux déformations successives que requiert la mise en forme des corps creux, tels que les seaux à champagne.



T&G



## Sel & Poivre

Créée en 1975, T&G est reconnue comme un concepteur européen de référence pour les articles de cuisine de qualité, et en particulier les moulins à sel et à poivre. Basée au Pays de Galles, à Portishead près de Bristol, T&G dote une part importante de ses moulins du mécanisme breveté et garanti à vie CRUSHGRIND. T&G fût, d'ailleurs, l'une des premières à offrir cette garantie sans limitation de durée et à introduire des mécanismes de broyage en céramique à 12 tailles de moutures, acceptant aussi bien le sel humide ou sec. Leurs collections de moulins à épices sont riches et variées, et les corps sont réalisés en acrylique, en acier inoxydable ou en bois certifiés au label FSC, tels que l'hévéa, l'acacia, le chêne ou le hêtre.

Les moulins T&G raviront au quotidien et pour longtemps tous les chefs et les épiciers du goût.

Forme classique en acrylique	148
Forme classique en bois de hêtre	148
Forme carrée en acrylique	148
Forme contemporaine en bois de hêtre	150
Forme nordique en bois de hêtre	151
Forme moderne en acrylique	151
Moulin à muscade en acrylique	151

# LES MOULINS

## FORME CLASSIQUE EN ACRYLIQUE



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	130123	Moulin à sel slim	45 x 100	6
2	130122	Moulin à poivre slim	45 x 100	6
3	130032	Moulin à sel	60 x 150	3
4	130031	Moulin à poivre	60 x 150	3

## FORME CLASSIQUE EN BOIS DE HÊTRE



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	130165	Moulin à sel bois crème	55 x 160	3
2	130164	Moulin à poivre bois crème	55 x 160	3
3	130167	Moulin à sel bois cacao	55 x 160	3
4	130166	Moulin à poivre bois cacao	55 x 160	3

## FORME CARRÉE EN ACRYLIQUE



1



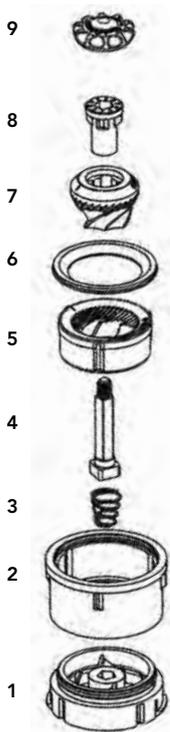
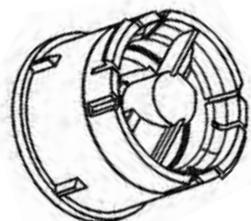
2



3

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	130125	Moulin à sel	50 x 150	6
2	130124	Moulin à poivre	50 x 150	6
3	130138	Moulin 2 en 1 poivre et sel	50 x 160	6

## LE MÉCANISME D'ÉCRASEMENT



1. Base
2. Logement pour les épices
3. Ressort
4. Arbre de transmission
5. Couronne
6. Joint inférieur
7. Cône en céramique
8. Logement du cône
9. Roue d'ajustement de la mouture

## L'UN DES CHAMPIONS DU MONDE DES MOULINS

Chaque foyer a déjà connu un moulin à poivre ou à sel qui ne fonctionne pas correctement. C'est pour cette raison qu'en 1998 T&G a décidé de lancer CRUSHGRIND® en Angleterre, un moulin à épices fiable et fonctionnel.

Les moulins CRUSHGRIND® ont :

- Un mécanisme garanti à vie, les tests montrent une utilisation domestique garantie 200 ans !
- Un mécanisme en céramique donc sans risque de corrosion
- Un rechargement facilité par l'absence d'axe
- Un haut rendement régulier et consistant

Les moulins CRUSHGRIND® sont :

- Totalement ajustables
- Possèdent plus de 12 réglages de broyage
- Plus résistants et plus efficaces que leurs concurrents en acier
- Adaptés pour le sel, le poivre, les herbes sèches et les épices

Le mécanisme en Céramique CRUSHGRIND® vous garantit un usage optimal et sans effort non seulement pour le sel et le poivre mais également pour toutes vos herbes sèches et épices.

La gamme de moulins T&G® domine le marché en termes de design, de fonctionnalité et de qualité. Les collections vous offrent une palette variée de finitions allant de l'acrylique transparent au hêtre FSC®, en passant par l'acier inoxydable, l'hévéa, le noyer, le frêne. Dans la plupart des cas, ils ont été créés par T&G, alliant ainsi classicisme et design innovant.

Tous les moulins T&G sont recommandés par la société MALDON CRYSTAL SALT (fabrique artisanale de sel de près de 140 ans et fournisseur officiel de la Reine d'Angleterre).



YouTube

Regardez nos moulins en action sur YouTube : [youtube.com/crushgrind](https://www.youtube.com/crushgrind)

# CONÇU POUR DURER TOUTE UNE VIE



TOUS LES MÉCANISMES D'ÉCRASEMENT SONT GARANTIS À VIE !



## FORME CONTEMPORAINE EN BOIS DE HÊTRE FSC



1



2

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	130169	Moulin à sel sphère blanc	55 x 150	3
2	130168	Moulin à poivre sphère noir	55 x 150	3

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le sel sec ou sel gemme se trouve dans les profondeurs de la terre, c'est un sel fossile, qui s'est accumulé au cours des ères géologiques, lors de l'évaporation des mers. Il est naturellement riche en minéraux et oligo-éléments tel que le fer ou le potassium.

Le sel marin humide comme le Sel de Guérande ou de Noirmoutier se caractérise par une couleur grise, par une consistance et un taux d'humidité élevé qui impose l'utilisation d'un moulin à mécanisme en céramique. Il est riche en magnésium et en oligo-éléments.

## FORME NORDIQUE EN BOIS DE HÊTRE FSC



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	130137	Moulin à sel Copenhague hêtre	55 x 150	2
2	130136	Moulin à poivre Copenhague hêtre	55 x 150	2
3	130135	Moulin à sel Copenhague noyer	55 x 150	2
4	130134	Moulin à poivre Copenhague noyer	55 x 150	2

## FORME MODERNE EN ACRYLIQUE



1



2

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	130035	Moulin à sel Toronto	65 x 170	3
2	130034	Moulin à poivre Toronto	65 x 170	3

## MOULIN A MUSCADE EN ACRYLIQUE



1

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
	130033	Moulin à muscade pour 5 ou 6 noix	55 x 120	3

### LE SAVIEZ-VOUS ?

La taille de la mouture est essentielle pour que votre poivre exprime toute sa saveur. Une mouture fine développera la puissance du poivre, une grosse mouture révélera l'arôme et une mouture moyenne sera signe d'équilibre.

Pour un fonctionnement optimum de votre moulin, il est recommandé d'utiliser un poivre dont les baies sont d'un diamètre inférieur ou égal à 6 mm. L'utilisation d'un moulin à poivre avec les baies roses est possible à condition de les mélanger à un autre poivre (noir, blanc ou vert) et de ne pas dépasser 15% maximum.





## Thé & Café

Créateur de vaisselle en porcelaine et grès dans un style actuel et raffiné, TABLE PASSION vous invite à découvrir toute la richesse de ses collections.

Laissez-vous surprendre, au fil de ces pages, par nos collections de tasses et mugs aux couleurs harmonieuses, aux motifs graphiques, qui prendront place sur vos buffets Petit-Déjeuner et viendront égayer ces derniers.



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	238302	Théière assortie par 4	100	125 x 170	4
2	238306	Coffret 4 mugs assortis	30	85 x 100	2
3	238303	Coffret 4 gobelets assortis	15	70 x 70	2
4	238305	Sucrier assorti par 4		95 x 105	4
5	238301	Coffret 4 coupelles 11,5 cm assorties	30	115 x 60	2





	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	238446	Théière avec filtre inox assortie par 2	100	140 x 165	2
2	238449	Théière égoïste + filtre assortie par 2	35	120 x 165	4
3	238444	Coffret 4 mugs assortis	30	85 x 100	2
4	238445	Coffret 4 gobelets assortis	15	70 x 70	2
5	238443	Coffret 4 coupelles 11 cm assorties	30	110 x 65	2





	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	238065	Coffret 4 déjeuners assortis	32	120 x 75	2
2	238454	Coffret 6 tasses assorties	17	80 x 75	3
3	238093	Coffret 4 bols assortis	50	140 x 80	2
4	238131	Coffret 4 tasses assorties	30	125 x 80	2
5	238132	Coffret 4 coquetiers assortis		50 x 65	3
6	238063	Coffret 4 gobelets assortis	15	70 x 70	2

# KOSHA

Porcelaine  TABLE  
PASSION



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	247146	Bol 15 cm assorti par 3	50	150 x 75	6
2	247145	Coupelle 11,5 cm assortie par 3	30	115 x 60	12

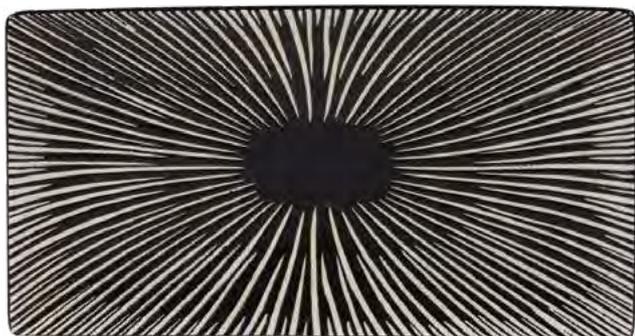
# KURO

Porcelaine  TABLE  
PASSION

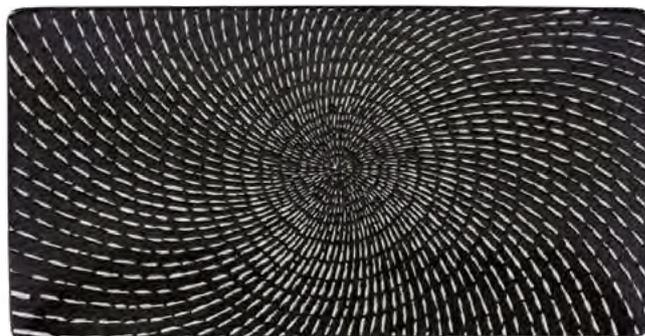


	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	247121	Saladier 20 cm	150	200 x 100	3
2	247120	Bol 15 cm assorti par 3	50	150 x 75	6
3	247119	Coupelle 11,5 cm assortie par 3	30	115 x 65	12





1



2



3



4



5



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	247208	Plateau 29 x 16 cm assorti par 2			4
2	247202	Saladier 20 cm assorti par 2	150	200 x 100	4
3	247201	Bol 15 cm assorti par 3	50	150 x 75	6
4	247200	Cupelle 11,5 cm assortie par 3	25	115 x 65	12
5	247199	Cupelle 9,5 cm assortie par 3	10	95 x 50	18

# VOLCANO BLANC

Porcelaine  **TABLE  
PASSION**



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	247212	Bol 15 cm assorti par 3	50	150 x 75	6
2	247211	Cupelle 11,5 cm assortie par 3	25	115 x 65	12
3	247210	Cupelle 9,5 cm assortie par 3	10	95 x 50	18

# BLACK SNOW MAT

Porcelaine  **TABLE  
PASSION**



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	237553	Coffret théière assortie par 2	80	125 x 130	2
2	237554	Coffret 4 mugs assortis	35	90 x 105	3
3	237555	Coffret 4 gobelets assortis	20	70 x 80	4
4	237562	Coffret 4 coupelles 11,5 cm assorties	30	115 x 70	2

# SNOW

Porcelaine  **TABLE  
PASSION**



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	237530	Coffret théière assortie par 2	80	125 x 130	2
2	237531	Coffret 4 mugs assortis	35	90 x 105	3
3	237533	Coffret 4 gobelets assortis	20	70 x 80	4
4	237532	Coffret 4 coupelles 11,5 cm assorties	30	115 x 70	2

# LIBRA

Porcelaine  **TABLE  
PASSION**



	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	272013	Coffret 2 petits déjeuners	30	105 x 80	2
2	272014	Coffret 6 paire tasses thé	18	85 x 70	2
3	272012	Coffret 6 paire tasses café	10	70 x 65	2
4	272035	Sucrier 12 cm			4

# CRATÈRE

Porcelaine  **TABLE  
PASSION**



1



2

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	272100	Coffret 6 paire tasses thé	22	85 x 80	2
2	272099	Coffret 6 paire tasses café	10	66 x 60	2

# LES CLASSIQUES

Porcelaine



1



2



3

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	237445	Paire tasse déjeuner	40	110 x 65	6
2	237069	Paire tasse déjeuner	39	100 x 65	6
3	237070	Paire tasse thé	20	80 x 50	6

# OCTO

Porcelaine



1



2



3



4



5



6

	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	ANTHRACITE	BLANC	GRIS	U.V.
1 à 3	Espresso	8	60 x 60	250021	250022	250023	12
4 à 6	Gobelet	20	85 x 80	250030	250031	250032	12

## BOLS À CÔTES UNIS

Faïence



ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	ROUGE	IVOIRE	GRIS	GRIS FONCÉ	BRIQUE	JAUNE	VERT	U.V.
Bol côtes plates	50	140 x 75	212007	212009	212011	212030	212069	212070	212071	12

## BOLS À CÔTES BICOLORES

Porcelaine



REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
236009	Bol assorti par 12	50	140 x 75	12

## TISANIÈRES

Faïence  TABLE  
PASSION



ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	BLANC	ROUGE	GRIS	U.V.
Tisanière	50	90 x 155	207161	207162	207163	6

# BOLLO



	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	BLANC MAT	NOIR MAT	GRIS MAT	U.V.
1 à 3	Théière	50	95 x 105	207114	207115	207116	4
4 à 6	Théière	90	110 x 130	207121	207122	207123	3
7 à 9	Gobelet	20	70 x 70	207128	207129	207130	12

# STUDIO



	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	BLANC MAT	NOIR MAT	GRIS MAT	U.V.
1 à 3	Théière	60	110 x 90	207133	207134	207135	4
4 à 6	Théière	90	110 x 130	207138	207139	207140	3

## STRIÉE

Fonte TREND'UP®



ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	ROUGE VIF	ROUGE	GRIS	U.V.
Théière	80	180 x 90	945032	945005	945006	2

## GRAPHIC

Fonte TREND'UP®



ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	GRIS	IVOIRE	U.V.
Théière	120	160 x 120	945023	945024	2

## OCTO

Fonte TREND'UP®



ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	BLEU	JAUNE	NOIR	U.V.
Théière	100	135 x 140	945025	945026	945027	2



## BOÎTES À THÉ

Inox, papier d'art  TABLE  
PASSION



	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	219016	Boîte thé 150g assortie par 3	65 x 125	6
2	219031	Boîte thé 150g FUJI	65 x 125	6
3	219025	Boîte thé 200g TSUBAKI	75 x 160	6

# DOUBLE PAROI



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	312013	Coffret 2 mugs	38	80 x 145	3
2	312012	Coffret 4 gobelets	20	75 x 100	3
3	312011	Coffret 6 gobelets	10	60 x 80	3
4	312006	Coffret 6 tasses à café	9	60 x 60	3

# BORO

Verre



1



2



3

	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	ROUGE	NOIR	TRANSPARENT	U.V.
1	Théière filtre	100	145 x 110	315001	315003	315007	2
2	Mug infuseur filtre	43	85 x 120	315004	315006		3
3	Tisanière borosilicate	45	80 x 120			312005	6

# OOLONG

Verre

# JADE

Verre



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.	REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
315010	Théière filtre	120	145 x 145	2	315011	Théière filtre	80	115 x 135	2

# ABEILLE

Verre 



1



2



3

REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	<b>316199</b> Bol à talon 14 cm	50	140 x 85	6
2	<b>316198</b> Mini bol 10,5 cm	22,5	105 x 65	6
3	<b>316224</b> Mug	27,5	84 x 113	6

# OUESSANT

Verre 



REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
<b>316241</b>	Set tisanière	40	85 x 136	6

# ZINC

Verre 



1



2

REF	ARTICLE	CONT. (CL)	DIAM. X HT. (MM)	U.V.
1	<b>316228</b> Gobelet	19	87 x 95	6
2	<b>316230</b> Tasse	10	70 x 70	6

# TROQUET

Verre 



1



2



3



4



5



6

ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	ORGUES	FACETTES	GÉOMÉTRIQUES	U.V.
1 à 3 Gobelet	23	80 x 80	<b>316236</b>	<b>316237</b>	<b>316238</b>	6
4 à 6 Tasse à café	10	62 x 62	<b>316233</b>	<b>316234</b>	<b>316235</b>	6

# BISTRO

Acrylique



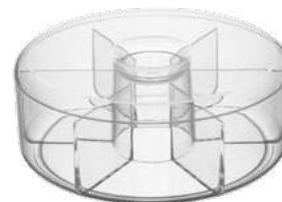
1



2



3



4

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	417044	Sucrier	140 x 100	4
2	417043	Sucrier	100 x 100	4
3	417034	Boîte à thé 215 x 150 x 80 mm		3
4	417040	Boîte à thé ronde	200 x 80	4

# CAFÉTERIE INOX

Inox



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	CONTENANCE (CL)	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	615133	Théière	100	120 x 105	1
2	615132	Théière	60	100 x 85	1
3	615166	Crémier	60	90 x 110	1
4	615165	Crémier	35	75 x 90	1

# FILTRE À THÉ

Acier inoxydable



1



2



3



4



5

	REF	ARTICLE	DIAMÈTRE X HAUTEUR (MM)	U.V.
1	475001	Filtre à thé/épices flottant micromaille	70 x 80	6
2	475002	Filtre à thé micromaille PM	100 x 85	6
3	475003	Filtre à thé micromaille GM	105 x 105	6
4	475004	Set 2 filtres micromaille avec égouttoir	90 x 85	6
5	475005	Boîte 100 filtres à thé papier biodégradable	75 x 150	15

# ACCESSOIRE À THÉ

Acier inoxydable



1



2



3

	REF	ARTICLE	LONGUEUR X LARGEUR (MM)	U.V.
1	433003	Pince à thé	150 x 40	6
2	433006	Boule à thé coeur	60 x 35	12
3	433025	Filtre à thé	100 x 95	5

# PLATEAUX

Bois TABLE PASSION



1



2



3



4

	REF	ARTICLE	LONGUEUR X LARGEUR (MM)	U.V.
1	138009	Plateau ovale naturel	460 x 410	2
2	138005	Plateau classic naturel	450 x 360	2
3	138007	Plateau « no angle » naturel	440 x 330	2
4	138006	Plateau « no angle » naturel	390 x 280	2





## Cuisson & cie

Pour BASTIDE 1880, l'univers des produits culinaires professionnels se décline en ustensiles de cuisson, de préparation, de découpe et de conservation, pour permettre aux chefs de réaliser toutes les recettes savoureuses et délicates qu'ils imaginent. Ce sont plus de 500 références, soigneusement sélectionnées, qui promettent des moments de création réussis en cuisine.

Notre équipe commerciale est à l'écoute de vos demandes en la matière.



*BASTIDE 1880, c'est aussi une sélection de produits de cuisson et de préparation.*







## Décoration

Quelle que soit l'ambiance recherchée, nos collections de décoration Table Passion permettent de créer des espaces accueillants et chaleureux. Rien de tel que ces accessoires, tendances ou intemporels, pour apporter la touche finale à un intérieur et mettre en valeur la personnalité de vos établissements.

Avec une offre vaste de petit mobilier, sellettes, lampes, photophores et lanternes de toutes formes et tailles, de petites assises, ou de vases... le plus dur est de choisir ! La diversité de notre sélection de miroirs permet d'obtenir l'atmosphère idéale, de donner de la profondeur et d'agrandir l'espace.

Nos banquettes, tabourets bas ou fauteuils se marieront facilement avec tous les styles, grâce à une large palette de couleurs.

La plupart de ces produits sont proposés unitairement, pour permettre des associations et des mélanges originaux.



“  
*Un large choix d'objets  
décoratifs, et petit mobilier, pour  
des ambiances éclectiques, au gré  
des tendances.*





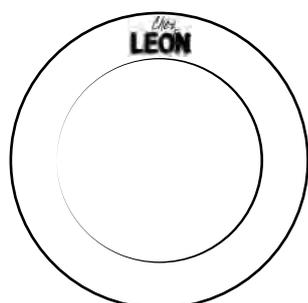
# SERVICE DE PERSONNALISATION

Créez votre table personnalisée grâce au savoir-faire de nos partenaires. Qu'il s'agisse de couverts, de verres ou d'assiettes, nous vous apportons une solution. Chaque projet de personnalisation est un service sur-mesure qui fait l'objet d'une étude personnalisée par nos équipes.



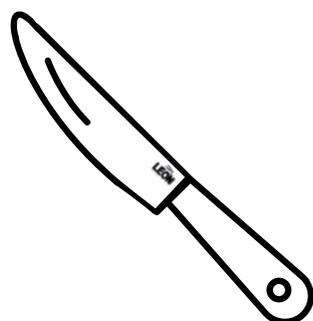
Ajoutez votre logo ou un trait de jauge sur la paraison, votre logo peut également faire office de jauge.

- Par sérigraphie : 15 000 verres minimum.
- Par gravure : 300 verres minimum.



Ajoutez un logo, réalisez un décor spécifique ou appliquez un filet de la couleur de votre choix.

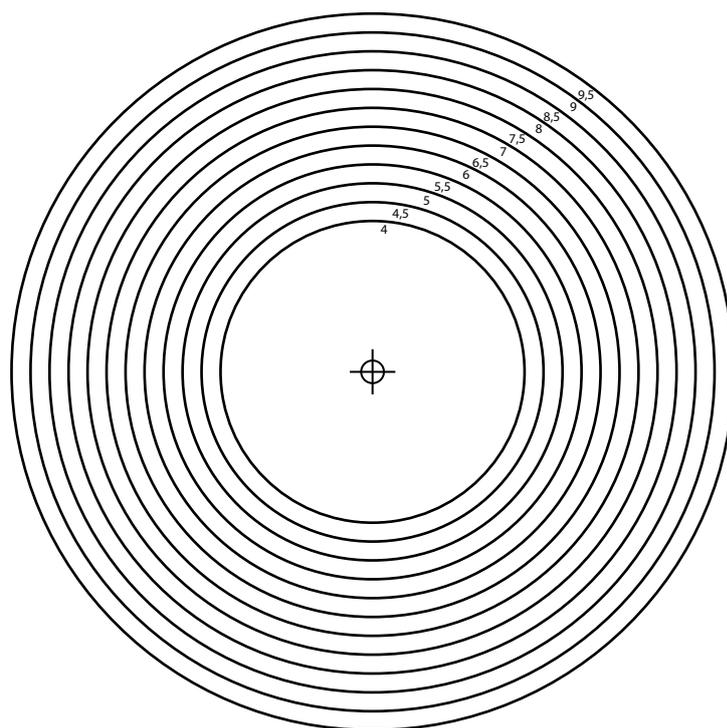
- Par chromo sous-émail, opération réalisée directement en usine. Un minimum de 1 000 pièces par motif et à la taille sont nécessaires.
- Par chromos sur-émail pour des petites séries (100 pièces à la référence minimum).



Ajoutez votre logo par gravure au laser pour un résultat très précis.

Un minimum de 3 000 pièces à la référence est nécessaire.

# RÉGLETTTE



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29

# INDEX

## A

Accessoires a carafes	114, 122
Accessoires à vin	120-122
Accessoires de bar	118-122
Aérateurs vin	120
Affûteurs manuel	133
Agitateurs à cocktail	119
Assiettes de présentation grès	20, 22
Assiettes porcelaine	38-39, 42-45, 51-53
Assiettes porcelaine renforcée	40-41, 46-50
Assiettes à couscous	54
Assiettes à escargots	54
Assiettes à pâtes / risotto	54
Assiettes à pizza	54
Assiettes à steak	54
Assiettes cocktail ou pain	20, 22, 36, 40, 46
Assiettes de présentation porcelaine	42, 47, 49
Assiettes Gourmet	38-39, 42, 44, 51, 53
Assiettes grès	20-37
Assiettes	20-54
Assiettes à risotto / pâtes	54
Assiettes à spécialités	54

## B

Baguettes chinoises	143
Batteurs cocktail	119
Becs verseur	117-119
Beurriers	47
Bocks à anse	106
Boîtes à thé	167, 170
Bols porcelaine	40, 43, 45, 55, 164
Bolées à cidre	28
Bols grès	21-22, 26-28, 31, 158, 160-161
Bonbonnes verre	116
Bouchons pour bouteille	116, 121-122
Bouchons pour carafe	114
Bouchons à champagne	121
Boules à thé	171
Bouteilles avec fermeture	108, 110
Bouteilles en verre	108, 110

## C

Caféteries inox	170
Caféteries verre	168-169
Carafes	108 -109
Carafes à décanter	112-113
Carafes à spiritueux	114
Carafes jaugées	109
Conservation du vin	120-122
Coquetiers	47, 157
Corbeilles à fruits	122
Coupes à champagne	84-85
Coupelles grès	31, 33, 36, 154, 156, 158, 160-162
Coupelles porcelaine	43, 45, 47, 49, 53-54
Couteaux à beurre	136
Couteaux à découper	132-135
Couteaux à désosser	132-135
Couteaux à fromage	132-136
Couteaux à jambon	134-135

Couteaux à pain	132-134
Couteaux à steak	128-131, 145
Couteaux d'office	132-136
Couteaux de boucher	132-135
Couteaux de table	136-142, 144
Couteaux éminceur	132-136
Couteaux Santoku	131-133, 135
Couteaux de cuisine	122-135

## COUVERTS 124-145

Couverts à poisson	144
Couverts à salade	136, 144
Couverts de service	136, 144
Crémiers	43, 170
Cuillères à café/moka	136-142, 144
Cuillères à cocktail	119, 144
Cuillères à dessert	136-142, 144
Cuillères à glace	136, 144
Cuillères de service	136, 144
Cuillères de table	136-142, 144

## CUISSON & CIE 173-176

## D

Dash bottle	117
Décapsuleurs	121
<b>DÉCORATION</b>	<b>176-179</b>
Doseurs alcool	118
Doseurs bar	118

## E

Égouttoir à carafe	113
--------------------	-----

## F

Filtres à thé	170-171
Flûtes à champagne	84-85
Fontaines à jus	116
Fourchettes à dessert	136-142, 144
Fourchettes à poisson	144
Fourchettes de découpe	144
Fourchettes de service	144
Fourchettes de table	136-142, 144
Fourchettes à viande	144
Fusils à aiguiser	134

## G

Glaçons permanents	119
Gobelets de bar	90-99
Gobelets de table	86
Gobelets teintés masse	80-83
Gobelets en verre trempé	87

## Guide vaisselle 8-9

## Guide verrerie 10-12

## Guide couverts 14-15

## H

Huiliers ..... 117

## L

Limonadiers ..... 121

Louches ..... 144

## M

Mises en bouche ..... 47

Mixing glass ..... 92

Mortiers ..... 118

Moules à pâté ..... 55

Moules en porcelaine ..... 55

Moulins à muscade ..... 151

Moulins à poivre ..... 146-151

Moulins à sel ..... 146-151

Moulins à sel / poivre ..... 148

Mugs grès ..... 21-22, 27, 154, 156, 161

Mugs porcelaine ..... 43, 45, 161-162

## P

Pailles en inox ..... 119

Paire tasses café grès ..... 21-22, 24-25

Paire tasses café porcelaine ..... 38, 43-45, 49-51, 162-163

Paire tasses porcelaine ..... 38, 43, 45, 49-51, 162-163

Paire tasses thé grès ..... 21-22

Paniers à fruits ..... 122

Pelles à tarte ..... 136, 144

Pelles de service ..... 136, 144

Personnalisation ..... 180

Pichets ..... 111

Pichets teintés masse et bullé ..... 111

Pierre à aiguiser ..... 133

Plats à cake ..... 43, 45, 51

Plats à escargots ..... 54

Plats à tarte ..... 43, 51, 54

Plats de présentation ..... 43, 45, 47, 51, 53

Plats grès ..... 160

Plats individuel ..... 55

Plateaux de service ..... 171

Poivrières / salières ..... 47

Pompes à vin ..... 120

Pots à lait ..... 43, 170

Présentoirs à fruits ..... 122

Presse-agrumes ..... 122

Presse-citrons ..... 122

Purificateurs vin ..... 120

## R

Rafraîchisseurs à bouteille ..... 120

Rafraîchisseurs inox ..... 119

Ramequins ..... 55

Raviers ..... 43

## S

Saladiers grès ..... 21-22, 28, 31, 36, 160

Saladiers porcelaine ..... 40, 43, 45, 47-48, 51, 53-54

Salières / Poivrières ..... 47

Saucières ..... 55

Seaux à glace ..... 95, 118-119

Seaux à glaçons ..... 118

**SEL & POIVRE** ..... **146-151**

Sommelier ..... 121

Sucriers ..... 38, 43, 154, 162

Sucriers boule ..... 170

## T

Tartineurs ..... 136

Tasses à café, thé, cappuccino ..... 154, 156-157, 161-163, 165, 168-169

Terrines à foie gras ..... 55

**THÉ & CAFÉ** ..... **152-171**

Théières ..... 38, 43, 154, 161-162, 165-166, 168, 170

Théières égoïste ..... 156

Tire-bouchons ..... 121

Tisanières ..... 164, 168-169

## U

Ustensiles buffet ..... 144

## V

**VAISSELLE** ..... **17-55**

Verres à bière Premium ..... 107

Verres à bière Standard ..... 106

Verres à cocktails ..... 100-103

Verres à Cognac ..... 100, 104

Verres à Irish coffee ..... 103

Verres à Margarita ..... 102

Verres à Martini ..... 100, 102

Verres à mélange ..... 92

Verres à pied Premium ..... 58-74

Verres à pied Standard ..... 74-78

Verres à pied teintés masse ..... 80-83

Verres à Shooter ..... 104

Verres à spiritueux ..... 100-104

Verres de bar ..... 90-99

Verres empilables ..... 88-89

Verres Mason Jars ..... 103

Verres Piscine ..... 102

Verres Tiki & Co. .... 101

**VERRERIE** ..... **56-123**

Verseurs à vin ..... 120-121

Verseurs pour bouteille ..... 117-119

Vinaigriers ..... 117







Catalogue imprimé en France ■ ■

Date d'impression : Février 2020

Crédits photos : © Bastide Diffusion

### Remerciements

Photographie : Virginie Ovessian, Alexis Boisset, Valérie Royo

Compositions culinaires : Lowell Mesnier

Conception : Emmanuelle Connan-Serru, Olivier Fraquet

Conception graphique : Alexia Mallet, Alexis Boisset

Co-conception graphique : **Barcelona&co** [www.barcelona-co.fr](http://www.barcelona-co.fr)

Nous remercions très chaleureusement tous nos partenaires, marques et fournisseurs, et toute notre équipe pour leur aide précieuse dans la réalisation de ce catalogue.

### Contacts

#### Responsable CHR

Emmanuelle Connan-Serru

[econnanserru@bastide.fr](mailto:econnanserru@bastide.fr)

+33 (0)6 30 03 16 62

#### Service Commercial

[bastide@bastide.fr](mailto:bastide@bastide.fr)

+33 (0)4 66 56 27 27

[www.bastide.fr](http://www.bastide.fr)

Retrouvez toutes les coordonnées de notre équipe commerciale sur notre site :

[www.bastide1880.fr/contact/l-equipe-commerciale](http://www.bastide1880.fr/contact/l-equipe-commerciale)



Suivez-nous sur les réseaux :

 @tablepassion

 Tablepassion

**BASTIDE**  
— 1880 —

73 Route de Bagnols  
30340 Saint-Privat-des-Vieux  
+33 (0)4 66 56 27 27  
[bastide@bastide.fr](mailto:bastide@bastide.fr)  
[www.bastide.fr](http://www.bastide.fr)





# BASTIDE

— 1880 —

73 Route de Bagnols  
30340 Saint-Privat-des-Vieux

+33 (0)4 66 56 27 27  
bastide@bastide.fr  
[www.bastide.fr](http://www.bastide.fr)

